وافق المندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة ، على خطة الحكومة لرفع اسعار منتجات مصانع وشركات القطاع العام التابعة لوزارة الصناعة تَتْرَاوُح نسية ٱلْزيادة بِينَ ٢٠ و٤٤٪ . وكان وزير

كتب _ محمود عبدالعظيم :











تبحث وزارة الثفوين اقتراحات لزيادة سعر رغيف الخُبْرُ . مَنْ الْمُنْتَظِرِ انْ تَكُومِ الوزارة باعداد تَكْرِيرِ للقِيادة السياسية ، حول نتائج التجارب التي تجريها على الرغيف الجديد . علمت «الوفد» ان الوزارة تعرس اقتراها بانقاص وزن الرغيف والإبقاء على سعره الحالي ، او زيادة الوزن من ١٤٧ الى ١٦٧ جراماً للرغيف الشامي ، ومن ١٦٥ الى ١٧٥ جراما للرغيف البلدي . يباع الرغيف ١٠ قروش في حالة زيادة الوزن . كما يتم يحث زيادة سعر جوال الدقيق زنة ١٠٠ كيلوجرام الى ٢٨ جنيها بدلا من

المقررات التموينية لهم ... كما تقرر عدم صرف مقررات التموين للمواليد

الدين تبت اضافتهم على البطالات

اعتبارا من أول حنايره المأفى وحتى

ابس .. وكان مقرراً صرف المقررات

نَّهُاكُ النَّبِرَكُكُ أَسِ لَغُمِلُ الْمُجِمَّاتُ وَفُرِهُ بِهَا مِجِرَةُ مُنْعَكِّ الْوَجِرِيُّةُ لَمِهَا فِيلِي فَا لِنَّتِهِ صَاحِبَتِهَا

And the property of the proper

المحجودة عليت وزيد وتوريع السكو على المحداث الستواحث منذ لسواع عامل المحداث الستواحث منذ لسواع عامل

الغول بنسبة ١١٧. والمثل المطاعي منسبة

سنطر للورية بكد ارتقاع سعرها هن معدادة العدم قبل رفع السعر إلى ١٠٠

🗖 صدرت عام ۱۹۸۶ برناسة تحرير مصطفى شردى 🗆

المارية والمارية

AL- WAFD @ MAY 10. 1990 II VOL 72 NO. 328 ● اعلنت المحافظات حالة الطوارىء للقصوى ، لمواجهة



ردود افعل زيادة الاسعار . قرر الستشار فكرى عبدالحميد



محافظ الغربية بيع انبوبة البوتلجاز من مصنع الانفيب بِمنعر ١٥٠ قَرْشًا ، وَمَنْ الْلُسْتُودِيعُ ١٦٥ قَرْشًا ، و ٢٠٠ قرشٌ في المنازل . ونقرر بيع الانبوبة في قرى المحافظة بسعر ١٧٥ قرشاً . وكان سعر الانبوبة أد وصل الى ٣ جنبهات في السوق السوداء . كما شنت وحدات الرور حملات مكلفة على سلاقي سيارات الاجرة، الذين رفضوا توصيل المواطنين. وقرر اللواء شرى علمان مُحافظ اسوان ، زَيَّادة تعريفَة ركوبُ ميارات الأجرة مؤقتا ، لحين دراسة تعديل التعريفة القديمة بالإثقاق مع المجلس الشعبية المحلية ، ونقابة السائلين تقرر زيادة التعريفة بنسبة ١٥٪ داخل

الانباء: رَعمت امس اسرائيل عدم بيع الاسلمة طبارونات، المضدرات ق كۈلىومىيسا ! كىعى متحدث رسمى اسرائيلى ، بىع اسلحة اسرائيلية بطريقة

مشروعة الى جزيرة ،انتيجوا، الواقعة ق البحر الكاريبي!. وكنانت سلطات كولومبيا قد عثرت على الإسلحة ف مزرعة

أحد ءالبارونات، ، وضعت اعدادا ضخمة من الرشاشات الإسرائيلية والإسلحة

الاتوماتيكية ، وكميات من النخيرة ، واكنت أمس صحف كولومبياء احباط محاولة تجار المخدرات لأغتيال الرئيسين الامريكي جوزج ببوش والكولوميي فيرجيليو باركو اثناء قعة مكافحة

المُخْدِراتُ الْإَخْدِرَةُ ، كما أكدت الصحف مصادرة عشرة صواريخ فرنسية الصفع ، لاستخدامها في محاولة الاغتيال .

اطلَّى القواعد والنظم المصرفية. وتم سدادها كاملة وأضاف النائب العلم، لن

بظى الوقائع النّى أوردها تأرير الرقابة الدارية حول التصرفات المنسوبة للوزير

الأسبق لم يساندها اي دليل . وتبين من

كما أعلن امس المستشار جمال شومان

النائب العام ، قرار الإتهام ﴿ قَصْيَةُ للليونير الهارب توفيق عبدالحي . شمل القرار ٨ من قيادات البنوك واحدى

توزيع درجات أسئلة التعجيـز

بالقاهرة على ساقى الامتحان طب الدكتور مصود شريف معاظ

القاهرة ، من مُديرية التربية والتعليم حدّف السؤال الخاص بقطعة ،عند

الجدار، الذي جاء في امتحان اللغة

العربية للصف الخامس الابتدائي . تقرر ثوريع برجات السؤال عَلَ باقي الاسطة .

واحالة المسئولين عن وضع الامتحان المتحقيق وكان قد سبق اخطار جميع الادارات التعليمية بالقاهرة يوم ١١

مارس الماضي بحدّف هذه القطعة من الغرر نهائيا . وطلب المحافظ من حسين السبد

وكبل وزارة التعليم بالفاهرة بحث ما نريد

حول صعوبة سؤال مذكر كلمة منيا.

استنناف مماكسة المتهسن

بتعاطى المحدرات بالجيرة

کتب ـ محمد رکو قررت محکمة حمامات الفاهرة 'ـــ

تخصيص ايع جلسات خلال انتسد

تَعَامَلُي المُحَدِراتُ بِالْحَيْرِةُ . المنهم فيها

موظف کبر واحرین ،کما صرحت

المحجبة أرتاسة الستشار أعدا

سأفاع السطام عنورات عريطات سرطه ألنسميلات العنهس

الأول من الشير العلام المطر

وجمع كلمة ،حياة.

التحقيق عم صحتها.

شركات القطاع ألعلم

ورير الاقتصاد الأسبق واسرته ثمت في محمممممممممممم



القنس المحتلة _ بوجوتا _ وكالات

الستى لأنتعطا ا آ الشوبيد

و عبالله عادر القاهرة

التعدولية عمر ه التعديد الإدراج المختف ريمشل ا المختف بالمختف المختف المختف

تُعَلِّمُ وَرَاتَ ﴿ جِيوَالَيْكُ القوامم الحريبة بضان



المعرب المريل 199 معرف من ١٨٨ دعال السندي ٩ ير والإعفاء شكافة القيور النقدية والقانونية والصريدة خال اوستقيل بعاف ها مسربية الأساولة.

ومصيعونة الإصل والعوائد من الحزاد العامة والبنك الكرى المنتي وللتروعات وات الجدوى الاقتصادة وقيا المالتياول في بويمات الأوراف المالية.

عِدُ اللَّهُ إِلَا الْمُعْرِضِ مَنْ إِنَّا الْمِيانِ الْفِيدَ وَالْمِدِ الْمُرِدُ اسْرُولُ مِلْ الْمِدَةِ المان المان

على فأملها استينالها مسهادة استقل السنك والفلي المصرى سطاع سي أنسامل المقعة الأسمية لثالك النسنات معودت واعلن في المستعدد في معالي في ماريخ الاستدال والاستان بعرونفا مِن تَعَرَّعِكُ وَالْمُعَالِيرِ الْفِلْيَةِ .

توقيت تنفيذ تعليمات الحكومة برفع الاسعار وتقضى برفعها تدريجيا خلال شهرى ميونيو، وميوليو، القلامين، كما قدم بعض رؤساء القطاعات مذكرات لعثل العمال في مجالس ادارات بعض الشركات، وتطلب بسرعة تنفيذ زيادة الرتبات بنسبة ١٥٪ كما الصَّنَاعَة قد عقد اجتماعاً أمس الأول ، حضره رؤساء أُعلنتُ الْحكُومة من قَبْل لمواجَّهُة أرتفاع الاسعار القطاعات الرئيسية والهيئات التابعة للوزارة . ناقش الاجتماع اسلوب زيادة اسعار المنتجات

اكت مصادر مسئولة ان الحكومة تسعى الى تحصيل ١٠

ان خطة الحكومة التي بدأ تطبيقها منذ ايلم ، تهلف الى توفير ٣ مليارات جنيه قيمة الدعم الذي تقدمه الحكومة

للسلّع والخامات، وتنوى الغامه خلال الموازنة القليمة، وعلمت ،الواد، انه سيتم ادراج نحو مليل

جنيه فقط في الموازنة لتطبيق زيادات الاجور والعلاوات

والحوافز اوتهدف الحكومة ال خفض العجز ف مولزمة

الدولة ، ووقف طبع البنكوت لتمويل الاستثمارات

والمشروعات . وحافث المكومة قد فشلت في خفض

العجز عن طريق ترشيد مصروفات الجهاز الادارى للدولة ، وزيادة حجم الصادرات . ولجأت ألى فرض الضرائب والرسوم الاضافية كما قامت الحكومة

بتعديل قيمة الضرائب والرسوم المتوقعة بعد فشلها في

«اليوم» .. اهر موعد لتلقى طلبات

غركات الساهة بتنظيم رعلات المج

ينتهى اليوم " الخميس " اخر موعد لتلقى طلبات شركات السياحة بتنظيم رحلات الحج السياحي . تقور عدم استلام الأوراق الناقصة من الشركات بعد الساعة

الثَّقْنَة مِن ظُهِرِ اليَّومِ ، وحرمان الشركات المُخْطَفَة نهائيا

من تنظيم رحالت التح هذا العام . أكد حمدى الشامى وكيل اول وزارة السياحة ، فحص اوراق ٢١٠ شركات .

يتقسرار في مصسير

۱۹۸۱ . وأوضيع أن النيابة لم تتوصل ألى نتائج ملموسة

مؤخرا ، وتم ترحيل اعضائه

من عصر . كما نقى تورط

بخصوص تنظيم

الجماعات الإرهابية

المضامض، والبذى

الترش

وزير السداخليسة يتهم إسسرائسل

وضع خطة التقشف للجهاز الإداري للدولة

مليارات جنيه كموارد سيانية اضافية في الموازنة الجنيدة للدولة ، التي يبدأ العمل بها أول يوليو القادم !. يتم تحصيل

الحكومة فشلت في وضع خطة

الشعب بخياما القطاع العلم، في خطابه الأخير بَمناسيَّة عَيدٌ ٱلعمال ، بعد انْ فاض الكيلَ ، وبعد أن صلَّر القَّطاع العَّام في نظر بعض

हांविधिकार्था

صّنما يُعيد منَّ دون أشَّ (!!) . وحتى تكتمل في أذهاننا أبعاد الصورة ، نقول وحتّى تكتمل في اذهاننا ابعد الصوره ، سور إن القطاع العلم ليس مجرد شركات تملكها البولة المراجعة العلم ليس مجرد شركات تملكها البولة وُتَّتَحكم قُلْ ادارتُها وتَّختأر ّ قياد آتها ، .. إنَّه فلسَّفة في الفكر ، ومنهاج في الحكم يتغلغل في كل شان من شنون حياتنا أبنداء من الحديد والصلب وانتهاء بمحلات الفول والطعميه، ومن سري وتحول والمسرح إلى محل «لاياس» الحلواني، وتحول والمسرح إلى الماء الماطرة ذوى سلطات تفوق السلطات التي كان يتمتع بها المُلكُ الأصلي ، وفيّ نفس الوقت قام المحافظون بتكوين شركات فاشلة كلفت الدولة ٥٣٠ مليون جنية لم يدفعوا منها مليما واحدا من جيوبهم ، وإنما أستنزفوها من حُرِّينَةُ الدولةِ المُرْهَقَةُ بِالقَرُوضِ والأعباء ، أقاموا مجلس إدارات وهمية تضمهم مع من يلونا بهم من الانصار والمحاسيب والمقربين ، واسعر كل ذُلُّكُ عَنْ حُسارةً فَلَدحة ، وَتُسرَّبِتَ آمُوال آلـولةً إِلَّ جيوبهم في شكل مرتبات وحوافز وهدايا

لَقَدُ كُشفُ الرئيسُ مباركُ في خُطَابِهِ المُذَكِي المنافذ التي تتسرب إليها أموال الدعم التي في العام الماضي ٣٥٦٠ مليون جنيه ، وحيد ا هذه المنافذ ، ولكني سوف أتوقف أمام الرقم تدفعه الدولة لدعم التعليم الجامعي لانه من غيره كدليل على فشل سياسة الدعم ، ولا أظ أنَّ مُنَّاك بوَّلَة ، في مثل طروفنا الاقتص والاجتماعية ، تدفع ١٣٤٢ مليون جنيه في مجا ليست له صفة الضّرورة كما هو بالنِّس الابتدائي أو العلاج أو مكافحة الأمية أو البلهارسيا .. فالتعليم الجامعي في كلّ بلاد الدينة محكوم بحاجة الدولة إليه ، ولا توجد درلة في العالمُ ، شرقاً وغرباً ، ترصد هذا المِلْغُ الباهُظ س أجل تخريج جيوش من العاطلين لمجرد حل عقدة النقص التي لا تزال متحكمة في نفوس يعض أصحاب النفوذ، وليس من المقبول أن تجبن الدولة عن وقف نزيف التطليم الجامعي سيفٌ المُعَزُّ ٱلَّذِي يَتَرَّبِعُ عَلَى مَجِلُسَ الشَّعَبِ وَيَرِعُبُ كلُّ من يمس سياسة التعليم الجامعي ، وليس مرّ المعقول أن تتحمل الدولة ١٤٩٨ حنيها. الخاوية مقابل ثمانية جنيهات يدفعها الطق ليحصل في النّهاية على ورقة معدومة القيمة في سوق العمل ، لقد أعترف الرئيس بعجز الحكومة والقطاع العام عن تشغيل ٤٥٠ الف شاب يضافون إلى جيش البطالة سنويا ، والرئيس يطلب من

نَحَنُ لا نَنكر الدور الفعال للقطاع العلم في بناء القاعدة الصناعية ، ولا ننكر الدور الاجتماعي للقطاع العام عندما لتاح فرص العمل لقطاع كبير من الايدى العاملة ، وقدم منتجاته باسعار تناسب ظروف الطبقات محدودة الدخل ، ولكن يجب ان نعترف أيضًا بأن ثمن هذا الدور كأن وتراكمت أثاره عُلماً بعد عام حتى بلّغنا حد الضنك والضيق .. والتهديد بالجوع والتسول وإذا كانت الجماهير قد قابلت هذه الطفرات في المافي بالرضا ، فإن الجماهير الحالية تكتوى بنار الغلاء الفاحش والكساد الشامل والبطالة القاتلة ، وسوف تكتوى بما هو اشد خلال السنوات القليلة القادمة. والجماهير معدورة حين صفقت في المُاضَى ، ومعذورة إذا سخطت في الحاضر فالاقتصاد ليس صناعة الجماهير ، ولكنه صناعة السلطة الحكمة التي تقيضُ على زمام الأمور كلها ، وتحرك بيديها الفولاذيتين عجلة الاقتصاد .. تارة

والطاعة (!!) مُحن تُعيش في إطار اقتصاد موجه منذ استولت الدولة على وسائل الانتاج الرئيسية في اواثل السنينات ، وأصبحت النولة هي ألمالك الوحيد .. والتأجر الوحيد والمستورد ألوحيد والمقاول الوحيد .. وأصبحت الدولة المصرية الراسمالي الأكبر الذي تعنو له الجباه .. فهي المتحكمة في دورة الحياة ، واي خلل يصيبها إنما هو اثر من أثار التحكم والسيطرة ، وما تعانيه الجماهير الأن من إرهاق وفقر إنما هو تمرة من نمار السياسة

إِلَّى ٱلْمِمْيِنَ ۚ إِن شَاعِتُ .. وتَلْرَةَ إِلَى البِسارِ إِذَّا

أرادت .. وما علينا نجن الرعية إلا السمع

الخاطئة لرأسمالية الدولة . ولقد علَّثنت الجماهير المصرية في وَهُم الرحاء الزائف سنين طويلة ، وكان حكَّام مصر السابقون يُتُقْتُونَ فَنَّ الخُدَّاعِ عَنْ طَرِيقَ الْأَرْقَامِ الكَلْنَبَةُ والبيانات المغشوشة ، والقرارات العشوائية التي تتملق عواطف الجماهير وتقدم له منفعة علجلة بصرف النظر عن مخاطرها على المدى الطويل. رما أزمة الاسكان الحالية إلا نتيجة حتمية للقرارات التي كانت تصدرها السلطة لخفض الإيجارات ، وما كان تراكم القروض إلا بسبب انضراف الدولة عن إقامة مشروعات البنية الاسلُّسية ، وفَشَل القَطاعُ العلم عن تَطوير نَفُسَه إداريا وفنيا فلجا إلى الاقتراض، وبدلا من ان مكون القطاع العلم مصدرا من مصادر التمويل الحكومي، أصبح عبنا على الدولة وخزينتها، يصب فيها القليل، ويستنزف منها الكثير، وساعدت اعمال السلب والنهب على تعقيد مشكلة القطاع العام ، واضطر الرئيس مبارك إلى مصارحة

كتب. جمال بدوى: يبدأ اليوم الرئيس حسنى مبارك جولته الأسيوية ، يرور الرئيس مدارك عمل والصين وكوريا الشمالية والاتحاد السومييتي وبريطانيا، تستغرق زيارة الرئيس مبارك للصين ٣ أيام، ويجرى خلالها محادثات مع قادة الصين حول العلاقات الشائية، خاصة في المجال الاقتصادي ، تتركز البلحثات الاقتصادية المصدي ، تشرط المنطبي العصوية إلى المصرية إلى الصين ، واقامة مشروعات استثمارية مشتركة ، كما يبحث الرئيس ميارك مع الرئيس السوفييتي ميخاتيل جورباتشوف ونيقولاي ريجكوف رئيس الوزراء السوفيتي العلاقات التنافية ، ومشكلة تهجير اليهود السواييت الى الاراضي الطسطينية المحتلة ، وتطورات الأوضاع في منطقة الشرق الاوسط ، ويجرى الرئيس مبارك مبلحثات مع السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان اتناء توقفه في مسقطقيل توجهه إلى بكين ، وتتناولَ القمة العربية القرحة والمساحة العربية ، وتطورات

> اعتقال زعيم كويتى معارض الكويت _ وكالات الإنباء . اعتقلت امس السلطات الكويتية ، الدكتور احمد الخطيب احد زعماء المعارضة الكوبتية انهمت السلطات الكويثية والخطيب بالقاء خطاب، وحضور اجتماع غير مصرح بانعقاده اك بيبان وزارة الداخلية الكويتية ، عدم حصول منظمي الاجتماع على ترخيص الاحامته. يعد دالخطيب، أول زعيم معارض كويتي بعثكل ، منذ بدء حملة نواب الكويت السنيةين للمطالبة باعادة الديمقراطية



الحادية عشرة الفيلم العربى والغث

براءة الدكتور مصطفى السعيد من الوضائع المنسوية اليبه تفاصيل قرار الاتهام في قضينة المارب توفيق عبدالمي اعلن أمس المستشار جمال شومان النائب العلم ، عدم صحة الاتهامات المنسوبة الى الدكتور مصحاة اعتن اعتن المستنسر جمل سومي المعتب العلم في مؤتمر صحفي عقده صباح أمس أن الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد الأسيق . لكد النائب العلم في مؤتمر صحفي عقده صباح أمس أن الدكتور مصطفى السعيد لا علاقة له بصفقة شراء ١٠٠ مليون بولار من احدى دور النقد الخليجية ، بسعر أعلى من الاسعار السائدة في السوق في ذلك الوقت ، كما تبين أن اللجنة المختصة بالبنك المركزي تولت العملية ، لوجود عجز شديد في رَصيد البَنُوك المصرية من النقد الآجنبي . كما اثنبت التحقيقات أن القروض التي حَصْلٌ عليها

لقصناء عطلة الصيف فوكل من 4 العجمهانوفيل و العجمي البيطًا س

للعد والاستلام: ١١ ش سوريا - المهنديين ت ١٥٥٥ ٣٤٤٣١

فرص نادرة القناة الأولى. تعرض في الساعة

يا حبيبي، بطولة شادية ويحيي شاهين ية مبييي ومحدود باسين • الفناة النانية: يعرض برناسج • السلعة المحادية عشرة والنَّلَثُ الْفَيْلُمُ الْأَمْرِيكِي ،برج الجحيدِ، بطولة ستيف ملكوين وبول نيومان. قُ الساعة الرابعة الإ ثلثًا عصرا تسجيلًا لْبِلْرَاةَ هُولِنْدًا وانجِلْتَرَا فِي بِطُولَةَ كُلْسُ الأمم الاوروبية . وتنكل الفناة الثلثية في الساعة الواحدة ظهرا بالقمر الصناعي من الاردن دباراة كرة السلة بين الأهلي المصري والإنجاد السوري

نجمان جديدان يسطعان في سماء الجزيرة شيراتون



في ترأس الجزبيرة شيراتون الشهير على طبغاف النسيل سم الأن إفتتاح أحدث مطعمين بالقاهرة تشاو إيطاليا [

للأطباق الإيطالية المتميزة

ابوقير

للأمسماك والمأكولات البحرية المخشارة وفرييا المسين

المحجز والإستعلام ت ٢٤١١٢٢٧ ٥٥٥١١٤٢ داخلي ٢٢٦٥

أسنت ويرتج ويكلونو الإزيرة بالبراتين El Gezirah Sheraton Hotel, Towers & Casino

على القطاع الخاص أولا وقبل كل شيء أن يثبت وجوده ، وأن يدعم ثقة الراي

وعلى النظام السيلس القائم أن يدرك انه بطسطته وعقليته الراهنة ، أن يطلح في

وضالتها . فعدرسة الستار الحديدي وتكميم الافواه وسيطرة الدولة على الرقاب وعلى

الانتاج وعلى الأرزاق ، لن يكون بوسعها أن تهيىء المناخ لانطلاق الانسان المصرى

محو الاستثمار ، ومحو الانتاج فالعقلية المسطرة الآن على القرار السياسي والحكومي والتشريعي والإداري ، هي عقلية القيود والتحكم والسيطرة والانغلاق ومن الصحب على هذه العقلية هي عقلية القيود والتحكم والسيطرة والانغلاق ومن الصحب على هذه العقلية

ذاتها ان تستوعب حركة التاريخ واحداث الساعة وضرورة الانطلاق للمسايرة

وأنكر مثالا قريبا لهذه العقلية التحكمية المتخلفة عن العصر . ففي معافظة

الشرقية انشأ بعض الأخوة العصاميين مصنعا لصهر الخردة بكل اتواعها ، ثم

تنقيتُها وتحويلها إلى مواسير من الأثومنيوم أو النحاس . ويعمل في للصنع مثات العمال ويصدر المصنع انتاجه إلى الخارج ، مقليل الثمن بقعملة الصعبة ، يتم

تحويلها إِلَى الدَّاخل . وبعد فترة عمل ونجَّأَح وتصدير ولرِّياح تحول إلى الداخلُ

الوجيء اصحاب المصنع بمطالبة الجمارك لهم بإنن تصنير من هيئة الرقابة الصناعية والحجة التقليبية هي إن المسامير الملقاة في الطرقات ومخلفات المسارات

المُهْمَة ، قد أصبَّت سلَّعة أستراتيجية . وَهَكَدُا أَضْطَرُ الْمُعْمَعُ إِلَى التَّوقَفُ . لأَنْ

الإنَّن الطلوب بِحِنَاج إلى شهور . وَاحْبِانًا لا بِصِدر . ولم يَعد تَشْقَيلُ المنتع متوقَّقًا

على الخامات أو على أداء العمل أو على طلب الانتاج. وإنما يرتبط بالانونات

فهل هذا معقول في زمن يتجه فيه الجميع إلى اطلاق الطاقات ورفع وصلية

وسيطرة النولة . فوزير الصناعة لا يُكتفى بالألاف من المشروعات الصَّحْمة التابعة لورارته والتي تحقق ، وفقا لتصريحاته الوردية ، لريلما تقدر بعشرات الآلاف من

ملايين الجنيهات . وإنما هو يسعَّى إلى السيطرة الفرَّعونية الستالينيَّة على الرقابُ

الخاص . فهذا الحديث يكون تقيا لوجود قطاع خاص مستقر نلجح قوي من تلحية ".

وق مناخ عام يسمح له مقعمل والازدهار من نلحية اخرى نو تحققت هذه الشروط وهذه المقدمات ، فلا بأس من التفكير في أمر القطاع

العلم . والتفكير في امره يجب أن يستند إلى أساسين : الإساس الأول . أن معيار القرار يجب أن يكون المسلحة القومية وحدها ، وعلى وجه التحديد يجب أن يكون الإنطلاق من ضرورة زيادة الانتاج وكفاعته .

الاسلس الثاني ، هو التقييم الصحيح لمشروعات القطاع العام . فلا تقة في الأرقام الرسمية التي تنظر في الصحف . فهي تتضمن مبلغات مكسوفة . وتتضمن تلاعبا بالالفاظ وبالأرقام . وتدخل في حساباتها مخزونا وهميا أو تلفا من المواد الخام وقطع الفيار والمنتجات . تم هي تقوم هذا المخزون وتقوم رأس المال والانتاج بما يجاوز

اذلك يلزم تشكيل لجان قومية محايدة رفيعة المستوى لتقييم هذه الشروعات فنيا

وواقعيا وحسابياً. فإذا توافر لبينا التقييم الصحيح ، ووضعنا المصلحة القومية نصب اعيننا . كان في وسعنا إن نتخذ القرار المالائم .

وَلَنْ يَكُونَ هَنِكُ صَمُوبَةٍ بِكُنْسِيَّةٍ لِيعِضْ الأَمُوالِ وَلِلْشِرُوعِكَ . فعلى النولة أنْ

تترك للقطاع الخاص مهمة التجارة الداخلية والخارجية . وعليها أن تتخل عن

محلات بيع الملايض والاطعمة ودور السينما والمسارح . وعليها أن تعيد العمارات

المصادرة ألى اصحابها بدلا من إدارتها السبئة بولسطة شركات التأمين . وعليها أن

وفي الجانب الآخر عُلَى الدولةُ أن تحتفظ بملكية المشروعات التي تعتبر

تعدد الصحف المؤمنة إلى إصحابها .

القَعْمُلِ الزَّمْنِيَةِ ٱلْمُنْتَشْرِةَ فِي جَرَاجِاتِ مُكْتَبِ بِيعِ ٱلْأَسْمِنْتِ بِمِنْاطُقَ الأَمْرِيةِ وَالتَّبِينِ مِلْقَاهِرةَ ، والقَبْلِي بِالأَسْكَنْدِيةِ .

وكانت العصاورة، قد أصيبت بحقة فزع ورعب الناء

طيرانها في جولة مفلجته لهذه المُناطق . اكتشفَّت والعصفورة،

وجود الأف الإطارات المستهلكة ، وكميات هنئلة من مختلف أصناف الكهلة . وطبعا هذه المواد مربعة الاشتعال ، تهدد

بكوارث خطيرة ، ﴿ هَالَهُ _ لِأَقْدَرُ اللَّهُ _ وَصُولُ عَقْبُ سَيَحِارُةً

أو عود كبريت أو ماس كهربائي ، وخصوصاً قبل بدء مواسم

الحرد . كما توجد بهذه الجراجات ، محطات بنزين وسولار

لتعوين معارات النقل العملاقة ، وتوجد ايضا كميات ضخمة

من براميل الزيت المرتجع . بصراحة ، الموقف يهدد بكارثة خطيرة جدا . وكان السلولون عن هذه الجراجات قد أرسلوا

منكرات إلى اللواء منير المقدم رئيس مكتب بيع الأسمنت

يحذرونه فيها من خطورة الموقف ، خاصة مع اقتراب فصل

الصيف واشتدك الحرارة. ويبدو لن اللواء القدم، يرفع

شعار دكله عند القطاع العلم صابون، ١١ والطريف أو الغريب

عل الاصح ، أنه لجريت منافضة لبيع هذه للخلفات ، وتمت

الترسية ، ووافق اللواء المقدم ، وفجاة سحب الوافقة ورفض

استراتيجية أمنيا أو اقتصاديا أو اجتماعيا .

لَّهَذَا السَّبِ نقول انه سابق لأوانه ، الحديث عن بيع القطاع العام إلى القطاع

وللوافقات والرضاء السامي من جانب وزارة الصناعة

may so

20 CA

4.4

-

and with the

يعوشايس ويعنا

أريك عاد ال

-

يناستروه يشرع

يهدين وعم

بالطاور السعر

-

ه ويد حواد تا

الهواز المخبر

انشاعتني وللثق

ا على - : سبب

المغربة يترار

3,4

تحريك المشكلة قيد انعلة وان يستطيع حل أى مشكلة مهما كانت بم

العام في كفامته وفي وطنيته وفي استقامته

● أطرف اقتراح لسداد ديون مصر . استمعت البه والعصاورة، من أجد الوزراء في جلسة خاصة جدا . افترح الوزير بيع جيوانات حديقة الحيوان إلى القطاع الحّاص لاستثمارها أو ،الغرجة، عليها ". وبيع لراض الحنيقة بُعد ذلكُ ال

● تصوروا .. ما زال شيخ العرب عبدالحليم موسى وزير الداخلية ، يقوم بتمسحيح الأخطاء ألتى ارتكبها عمنا زكى بنر وزير الداخلية المخلوع اصدر شيخ العرب قرارا بعودة العميد مصطفى كامل اسماعيل إلى عمله السابق في منصب مدير العلاقات العامة بِقُولَت الأمنَ المركزي . كما اصدر شيخُ العرب قراراً بِعُودة المقدم احمد ماهر عرفة إلى عَمَلَةَ السَّلِيقِ فِي مَنْصِبِ مِدِيرٍ مَكتبِ مِسَاعِدٍ أَوَلِ الْوَزِيرِ لَلْأَمَنَ الْمُرَكِرِي . وكان «عمنا لبوالزيك، قد نظهما إلى مديرية أمن الجيزة . للانتقام من اللواء عبدالرحيم النحاس مساعد اول الوزير للأمن المركزي ، بسبب الانتقادات التي وجهها ال سياسات ، أبوالزيك، الخاطئة وأسلوبه في التعامل مع ضياط الشرطة .

ب استقالته رئيس الاتماد التعاوني الاسكاني

 العصفورة، .. تلقت استضارات عديدة عن أسباب استثقة شمس النين خفلجي من رئاسة الاتحاد التعاوني الإسكاني . بالناسبة ، شمس خفاجي من أكبر المغرمين بالراحل شاوشيسكو ، والف كتابا في محاسنة وإنجازاته وخطواته العظيمة . واسرع فور الاطلحة بالبيكتاتور الى سفارة رومانيا . واعرب بصفته رئيسا لجمعية الصداقة المصرية - الرومانية عن تاييده للنظام الجديد في رومانيا .

خفاجی علی تقدیم استقالت، وقیم مخفاجی، استقالته بدون مناشد من

رئاسة الاتحاد . وقام اللواء محمد

طنطاوى ناثب رئيس الاتحاد ، باعمال

الرئيس بالنيابة . وأصدر الوزير منذ ايام

قرأرأ بتعيين المهندس عبدالرحمن لبيب

وزير الاسكان، عضوا بمجلس ادارة

كلية طب بنها .. وافقت على تحويل ٢٠

طالباً من رومانيا إليها . وكان قد صدر قرار

بعدم قبول طلاب طب رومانيا ، لانخفاض

درجاتهم ، والتي لا تؤهلهم للقبول بكليات

الطب المصرية . ويتردد أن من بينهم نجل

مستول كبير ، ونجل مستول لخر .. كما

تتساط والعصفورة، عن صحة ما يتربد

حول الموافقة على تحويل بعض هؤلاء

👁 لمد المستشارين .. نجح في استصدار

قرار من الدكتور عاطف صدقى رئيس

الوزراء ، بتجديد إعارته للعام السابع على التوالى ، للعمل مستشارا قانونيا في أحد

الاتحداث البولية لشنون بنك كبير ف

القاهرة . وكانت الجهة الأصلية ، قد اصدرت قرآرا بعدم الموافقة مطلقاء عل

مد إعارة ،المستشار، للدة سنة سابحة

وطلبت الأمانة العامة بالجهة الأصلية من

الستشار ، انهاء اعماله بالبنك والعودة

العصفورة، .. نستفسر عن حليقة

ما تربد حول بيع شركة الكروم المصرية .

وحاشا لله ، لا تعترض ،العصاورة، عن

بيع جميع شركات القطاء العلم ، وليس

شركة الكروم وحدشا. وتستأسر

والعصفورة، فقط، عن صحة ما تربد

حول قيمة العرض القعم لشراء الشركة

من الغرب إلى الشيرق

بالاقليم .. حصلت على لربع شقق من

شَقَقَ الْجِامِعَةِ .. نَقَعِ شَقَتَانَ غُرِبِ الأَسْتَادِ

أملم المخبر الآلي ، وقامت منحويل الأولى

التي تحمل رقم ؛ إلى معمل للتحاليل

وباعت الثانية التي تحمل رقم ١١ اا

آخرى للجامعة بجوار التأمين الصحى

وتقع شرق الإستاد . وحصلت على شطتين

بالطَّابِقِينَ الأرضَى والأول ، وقامتُ معمل

فنحة دأخلية بينهما عل نظام الغيلات

ونقلت الطبيبة بعد ذلك نشاطها الى عمارة

الطَّلابِ إِلَّى كَلِياتٌ طُبِ لَجْرَى .

بدون تعليق !!

الى المجلس .

استفسار يسيط

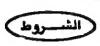
الاتحار تمهيدا لتعسنه رئيسا للاتحاد

مل صحيح ١٤



مدرسة أهلية يحدة في السعودية

ترغب في التعاقد مع مدرسين (وليس مدرسات) من حملة ببلوم معاهد للعلمين تخصص اول وثانى ابتدائى والجامعيين التربويين من جميع



. الا يقل تقبير المؤهل عن جيد - الا يزيد العمر عن ٢٨ عاما _ الا تَقَلَ الخبرة عن ٥ سنوات بعد خدمة الجيش وان لا يكون قد انقطع عن مهنة التدريس أي مدة مهما قلت ۔ أن يكون بحوزة المدرس جواز سفر والمهنية فيه (مدرس او حاصل

. يرفق بقطاب عنورة جواز السفر وصور من الأوراق النبوتية وصورة سخصية حديثة جدا . وعنوان واضح

بريئيا وهاتفيا ترسل الطلبات على العنوان التالى ا السعودية صب ٧٧٤ الرمز البريدي ٢١٤٣٣ جدة (البريد العادي غير المنجل) .

• اخر موعد لقبول الطلبات

سيتم تحديد موعد الاختبار التحريري لن يقع عليهم الاختيار الأول بريديا أو هاتفيا بعد عطلة عيد الأضحى بما لايزيد على اسيوعين ونرجو من لا يصله رد بريدى او هاتفي أن يعلم أنه لم يقع عليه الاختيار .

واند الموفسق

بسيدها القومي سيتم افتتاح اول سد خرساني في سيناء وهم سا ال

وهو سد الكرم بوادى الكرم بمركز

الحسنة ، قامت بتنفيذه شركة

القناة للموانى والمسروعات

الكبرى احدى شركات هيئة قناة السويس . وقد احْتير موقع السد

نتتلاقى من خلاله ثلاثثة وديّان هي

يادى الكرم وحماطة ووادى ابو

سلمى . وعن اهمية هذا الصرح

الانشاني الكبير يقول المهندس

حسن النمسر المشسرف المقيم

ـ ان الغرض الرئيسي من انشاء

سد الكرم هو تخزين كمية من مياه

السيول تقدر بحوالي ١,٩ مليون متر مكعب، كما ستمر مناه

السيول الزائدة خلال فترة المقبض

لرى الزمامات التي تقع خلف السد

مباشرة ، واضاف انه بتوفير هذه

الكمية من المياه سنتم زراعة

عسلحة تقدر بنحو ١١٠٠ فدان

تروى عن طريق مواسير من

ملليمتر وبطول ٣ كيلو مترات كما

ستتم تغطية المنطقة بشبكة من

المواسير P.V.C لزراعتها بنظام

ويصف المهندس محمد تصار بنير عام تنمية الموارد المائية

منطقة القناة وسيناء هذا

المشروع العملاق، قائلا: بانه

سد من الخرسانة بطول ١٦٨ مترا

وبارتفاع ١٨ مترا واقصى ارتفاع

طتخزين ١٥ مترا ، وان الواجهات

الإمامية والخلقية لهذا السد من

الحجر المنحوت ويوجد باعلاه

طريق بعرض ٤ امتار مزود مخط

مواسير من الخلف بطولُ ٢٧٠٠

متر لتوصيل المياه للأراضى المراد

• ويذكر المهندس حمدى قطب

الاسبستوس يبلغ قطرها

الري بالتنقط .



من اختصاصات وكيل الوزارة الجديد، واستد الإشراف عليها وعلى اعمل صيانة المركبات إلى أحد السائقين . لبه ما اعرفش ؟ وكانت الورشة تخضع لإسراف مهندس متخصص . ورفض المهندس تثمين سيارة مرسيدس ، اشتراها وزير سابق باموال الدولة من لحد المعارض الخاصة . ثم نقل المهندس ، وتكليف السائق بالإشراف على الورشة وصياتة الركبات " وبعناسية هبيئنا عن مجلس الوزراء، اكتشفت والعصفورة، ، أن الحكومة الرشيدة

وكيل وزارة يحمل بكلوريوس هندسة .. ثم تعيينه مؤخرا . مشرفا على جميع

والمسرائم في التادي والمسرائم في التادي وبالتاسعة بعمر اعضاء تادي

ويتنصيف بما المواتم إلى المبادع إلى المبادع على منح إمواتم إلى المبادع المبادع المبادع والمعاورة المبادع المب

الوزراء وظبقة جبيدة ياسم والوظائف

الْكُتْبِيةَ لَغْيِرُ الْمُؤْهِلِينَ . وطيعا . الوظيفة

الجديدة تقصيل على مقاس . سكرتير ابراهيم نور الدين وكيل اول الوزارة

وألأمن العام المساعد للشؤون الداخلية

بمجلس الوزراء . ويتردد أن دخل هذه

الوظيفة الغير المؤهلين، ، يزيد على دخل

وكيل وزارة بالجلس أو رئيس شركة قطاع

سا ىخت قدامى

الاشتراكين !

● وزير سابق من

بتوع الاشتراكية،

وتصالف قوي

الشعب والشقسل

اياه .. التهم وحده

مربع لرنبء لاخلاء

باهدى عمارات

المُهندسين . وطبعا اذا سألنا الوزير

السابق عن اسباب

الأرنب ، رد عبل

القور : دانه جاب،

اختت ، وعليك

العوض يا مصر .

والاشطراكية

الإهبرار

عام !! وَجَنَنَا نَبِلَهُ ﴿ حَقَانًا الْهِبَابِ !!

النواحي الفنية بمجلس الوزراء . استبعد المجلس ورشة اصلاح السيارات الخا

انتهت من تعيين جميع حملة المؤهلات العليا والمتوسطة والدنيا . وابتكر مجلس

اصواله ، بتزكية من رئيسه ال علق باب الترضيع الى سحب

الاوضاع الاوضاع الوزارة في عهد رعينا لبوالزياء. رانسا للنادي المام المباط الشرطة وكان الرجل الطيب المام المامية لبوالزيف، في اختراق مجلس سرح النافي المعدد وكان قد الدارة النافي المعدد وكان قد عليه من لحد إعوانه، الذي النظيف، عنيرا الدارة يشظ عديد إدارة على بالوزارة تربيع المنافقة ونظه عننا زكى بسير وزير الداخلية المطوع إلى منير ادارة شطون الإفراد وتول شيخ شطون الإفراد وتول شيخ عضوية مجلس الإدارة ولجرى

المرشح انصالات بعديرى الأمن العرب عيدالطيم موسى وذارة أحد أعضاء أسرة العلاقات العامة في شركة مختار ابراهيم للمقاولات .. اصدر عَلَمًا بِلُسِمِ وَالْحَارِةِ فِي مُولِكُ مِخْتَارِ

ايراهيم. أنها المؤلف، جميع شركات الإسكان والتعمير وشركات القطاع العام محطة ٦ اكتوبر للعياه ا

فصوله التي تقع في ٦٠ صفحة ، وتتناول في الإدارة في العهد الحالى، ونشاة وشهادة وتاريخ وانجازات احد السئولين بعشركة . وتقنى «العصفورة، طبع وتوزيع الكتف في الدول العربية ، وعلي وحديث الادارة في مصر والعلم . وخاصاً

الله الكاراوي وزير الاسكان والتعمير. للإسراع بإزالة

 العصفورة. .. تشيد بقرار المندس عادل عزى رئيس بنك التنمية والائتمان الزراعي ، بتعيين السيد عبدالله رئيسا لبنك التثمية في كفر الشيخ. وكانت معلياء القروض الومعية قد تصورت فيامها بلحتواء فيادات البتك ،

التابيبية ضد ،اكابر، وزارته وكانت الدمرداش عبدالعال وكيل أول الوزارة الشئون المقية والادارية. ويشيع و بتعويضه بالمكافات عن الشهر الخصم كما لم يتم تنفيذ الأحكام حتى الأن 🛱 استجابةً لمشورةً ،هجان، الوزارة !.

المحكمة قد قضت يوم ٢ مايو بخصد شهر من مرتب محمد توفيق محمد مدير ادارة السيارات بالوزارة، وتوجيه عقوبة اللوم والتانيب إلى محمد

حقوق الإنسان والمصحات والنفسية ، التدخل فورا لإنقاذ ما يمكن حول مبنى الجهاز لضبط الموظف والخياص، الذي يسرب الى والعصاورة،

إنقلاء في جهاز التنعية الشعبية . ووصل الأمر في الجهاز ، إلى إحقة موظفة ،غلباتة، بالسكرتارية ، وتدعى دامال ايوب، ، إلى التحقيق بتهمة الاتصال بالعصفورة، الكرم » اول سد خرسانی فی سیناء

استخدام لكثر من سيارتين . وخصص الشرف المؤقت لحضرته واللفاعيلياء اربع سيارات، هي: ١١١ حكومة. ١٥٦٦٤٠ ملاكي القاهرة ماركة «ريجاتا» مكيفة ، و٣٦ حكومة ، ١٣٢ فيات مكيفة و١١٢ حكومة ماركة ١٣١ فيات طراز ١٦٠٠ ، و ٩٦ حكومة ماركة ١٣١ فيأت وكانت شرطة مراقبة السيارات الحكومية ند ضبطت فی ۱۱ ،مارس، الماضی ، احدی

المُؤقَّت ، وتم آنزاله منها ، وسحب رخصها، وإحكة الموضوع إلى النيابة الإدارية . وسلم لي على «هتلر» ا الرحمة . . يا رجل العلم! • مسئول كبير في منطقة جنوب القاهرة التعليمية .. يقوم بالضفط على مدرسي مدارس المنطقة ، لاجبارهم على عدم التدريس لجموعات التقوية لطلاب الثانوية العامة بالدارس الخاصة ويهددهم حضرته بالنكل أو الوقف في حالة

السيارات التى يستخدمها المسرف

اخبار حمنى خليل الشرف المؤقد على

وزارة الثالية على الوزراء والمعاقظين

الامتثال لتعليمات استثن المسئول ، ومدرسة خاصة مسائنة المنيسرة ، لأمبساب تحتفظ بــهـا والعصقورة، وكان النكتور محمود شريف محافظ القاهرة، قد سا للمدرسين بالتدريس لمجموعات التقوية لحين الوافقة على اللائحة الجديدة . كما نبهت عليه وزارة التعليم سرارا وتكرارا يعدم التدخل في هذا الموضوع ، ولكن

خبر اللفرفشة، في الأيام النكد! • والعصفورة، .. تتقدم بخالص التهنئة الى قيادات مستشفى المنشاوي العلم بسيتة طنطا على نجاح تجربة محشو الكوسة، داخل غرفة العمليات " وكان أحدُ المسئولُـينُ بعديـريـةُ الشنّـونَ الصحية ، قد ضبط ثلاث معرضات يقعن بهذه التجربة الفريدة من نوعها في العالم دَلَخُلُ غُرِفُهُ الْحَمَلِياتَ ؛ ثبينَ قيلُم إحداهنُ سِتقوير، الكوسة، والأخرى بتنقية الأرز ، والثالثة بإعداد الخلطة والحشو

شركة مصر للاستيراد والتصدير

٦ سَاعِ عَيلِي الْفَاهِرَةِ - تَعْيِقُونَ ١٩١١ ٣٩/١٩١١ ١٥٤٤ ٣٩١١٠ ٢٩١١٠

ص ب : ١٦٨١ - عوالت تلفراني : الميكسمصر - القالعرة

تَلَكُس: ١٥١١٩: ١٨ ٢٢٠٩٨ UN ٢٢٠٩٨ بِفَاهَةٍ ١٤٤١٦٤: ٢٠١٥ TOMIQ.UN تَلْكُس: ١٥٦٢٤٤

النتاذالرنييي: استيراد . تصدير ، توكيلات

خِرانَ عَامِتَ ﴾ (• الاستِراك في المنابِصانُ المحلية والرولية والمسروعات

كخارست القاهرة فليوبس الاسكذرية بورسيسي

المشتركة عن لمريوب مكابّها بي الخنارجي.

والمدافين والأسماك والمبردان -

٢. لدى المشركة نحارِن تبرمرسعة عشرة الايب من يعاليوب

والورديان بالاسكندية يعمل نكامل طافتها كخفض للحومس

دعجل، على شىرف دالعصفورة،

نبح عجل على شرف «العصفورة» . املم مبنى مصلحة املاك العولة وكفت ، العصفورة، قد كشفت عن إصبرار عبدالحميد بركات مدير المطحة ، على تحويل الأراضّ الخضّراء إلى صحراء جرداءً . ووضع العراقيل أمام راغبي الاستصلاح . ووقف حال المستثمرين المعربين . وأمنر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ، على الفور . قرارا بإبعاد عبدالحميد بركات من وانتشرت أكواب الشريات ف مبنى

أحد الإستان !! نجل أحد المحافظين السابقين .. حصا

على نرجة اللجستير وسعى والده - أثناء توليه منصبه - لسفره إلى الخارج ، للحصول على درجة الدكتوراه على نفقة الدولة . وحصل عليها فعلا ، ولم غَيابياً . وصفر هنده حكم بالسجن ٣ مش كده ولا إيه ؟!

🛎 تصوروا .. حصل انور عشماوی رئیس اتحاد نقابات عمال البترول وناثب رئيس اتحاد عمل مصر ، على وسام الشرف من القيادة السياسية خلال احتفالات عيد

العمل في عام ١٩٨٦ . وكان حبيب قلبه سعد مجمد أحمد وزير القوى العاملة السابق ، قد رشحه لنيل الـوصام . بالمناسية ، افرجت نيابة الأموال العامة عن حامل وسلم الشرف بكفاقة ٥٠٠ تجنيه ق القضية رقم ٣٤ أموال عامة ، ووجهت اليه تهم الأضرار باللل العام الخاص بشركة مصر للبترول ألتى يعمل بها !! كما تُحقِّق نيابة الأربكية في القَضْية رقم ١٠٧٨ لعام ١٩٩٠ ، والخاصة بمساهمات عمل قطاع البترول في سداد ديون مصر .

المُثنية في تنفيذ السدود لتخزين الماه للاستفادة مها في زيادة

لخير سيناء وخير مصر، ويؤكد المهندس احمد موسى الديب مدير عام التنفيذ بشركة القناة للمواني

المشروع على اعلى كَفاءة. وبامكانيات الشركة من العمالة المدرية ويأسطول معدات الشركة

وزارة الاشفال العامة والموارد

السديقوم بتخزين ٩ مليون متر مكعب

وكيبل وزارة الاشغال العامة المسلحة وقد بدأت الشركة في والموارد الملثية: أن سد الكرم العمل في هذا المُشروع الكبير منذ انشىء الخبر سيناء ويتكون المشروع من ۲۸۰۰ مثر مكعب تكسير في الجبل الصخرى وه ألاف متر مكعب حفر وردم لجسم السد واسقل خط المواسير و ۲۷۰۰ متر طولى مواسير اسبستوس و٣٠٠ متر مكعب من الخرسانة

ابريل ١٩٨٨ ، وقامت بإنهامه في الموعد المحدد في مايو ١٩٩٠ . اما المهندس احمد مازن وكيل اول وزارة الاشغال العامة والموارد المُائية ، فيقول :

ـهذا السد يعتبر اول سد خرسانی ق سیناء وهو ضمن خطه

مسلحة الرقعة الزراعية وتنفيذ الرى الحوضي والرى بالتنقيط

والمشروعات الكبرى بمنطقة ـ ان الشركة قامت بتنفيذ هذا

تعلن إدارة الأموال بجبازالمدع إعام المشتركى وأساسات والتقمعمت لتتحمل يعسب الرخصةر برروم وأيضى ومنزانس وعشرة أدوارمتكررة ويثلاثة أدوار ردودعلى شاليطل كممعيلغنيز ويبروم وأيضى ومنيانين وخمسة أدوارمتكردة ويكليثة أدوار ردودعلى شايع الأحرار . إلى إ وارةِ الأموال بجها زالمدعى العام الإثبتركى ألف جنيه) كتائمين عن كلعيين يزا وإلى (برس الثن النزي بربوعليه البيع فينها ية الجاسية.

وسوف تعقد جاسة البيع من الساعة الثانية



عن بيع قطعة ا لأيضِ ا ليكائنة ما لمهنديين ناصيبة شايع البطل أحمدعبد للعزيزويشارع ا لأجرارملك (شركة معاد وانترفاشيونال ليناءوتمليك المساكن)الخاضعة للحراسة يشمل البيع قطعة الأيض ومسطحها ٨٢٤مم وصابهامن خواربي يبلغ عدوها ه ١٠خازوقا يتم البيع بسعداً ساسى قىدى ... ر: ٥٠٠ (كلاثية ملايين وخسمائة ألفجنيه) . تقيم العرض فى مواعبيالعمل الرسمية عدا أيام الخليب والجمعة وذلك بقرها الكائن بالدورالثامن بمبنحي وزاره العدل بمدان لاغلوغلى بالقاهرة فحأجل غايته يوم الأجرالمونق ٢٠ /٥/٠ ١٩٩٠ الساعة العاشرة ص مصموية بالجراريعاينة ثافية للجياليه ويعديسرا ومبلغ ٢٥٠٠٠ ج (خمية وعشرون

عشرة ظهراليوم المذكور بعاليات نياس المقر

الشارع والكل يدر

بجوارث حنند

بالنظاع الزين

دون ان

والقتبلء مثقاة

بالجلة في المقعد الخلفي . وانطاعت 🚉 السيارة أأ ووقف رميل المصور وعام تعليقات المواطنين النين الساعارة الواقعة .. بعضهم علق بأن البيش عارد

نيس مقتولا ، ولكن تد مكرن سنت 🗟

نال : الجرايد بكرد هنجيب الخبر رسي ...

الحقيقة !!ه . أما بواب العطرة قت عديد

الطوأبق الخمسة ببحث عن أثار : ال

وعثر على كيس من البلاستيك بد غه

الحذاء والحورب وسمح لزميق الاسي

بان باخذه دون أن يعترض ! بي راي

الاغتصبيك !!

فريبة استخرقت هوال ثلاث سأست

يعترض خلالها احداد ولم يلق امنا

لَقَيْضُ عَلَى !! .. ولم يكن هنَّنَا رَجُّعُ ، تَادِيْ

والأمان السفكا يعكن أن شاشد الجراثم ف وضبح الذزار ولا يبيد اذعرب

يطارده أو يلقى القبض عليه !! .. و عُتَدَا

الشَّلُوع دون أن يتعجَّل لت الأنقلَّاءُ أَنَّ

لم إن هذا شعور عام يُعنمُ الإنضاد : في ما القطروف الافتصافية والابتدامات

الطلحلة ؟! ... المتخصصيين أن ميّا: الشرطة والنيابات والمعامة يستون سد

أولاً : تنبجة السلبية واللا سالاة ال

وصطت الى حد عيم الشيئور بالباشاء

بسبب الشاكل الاقتصفية والاعتادية

والسياسية التي تمر بها البناد .. و إ ١٠,٠٠٠

الكثيرين عن الإبلاغ عن رفوح هراست

السرقة أو جرائم القتل خونا عل ذبيار

ثلثيا : وهو خاص بيهة انتحقيق عرت

يسىء شباط الشرطة بالأقساد أستتنا

المواطن الذي جاء للابلاغ عن جريمة أو

الارشاد عن مجرم .. بالأشنخة ألى دنيه

السرعة في انهاء الاجراءات لسرعة صرف

المواطن المبلغ الى عمله أو منزله ..

وما يترتب على ذلك من استدعاء آاداء

النباية للادلاء بالأقوال ثم لسندهاء أدام

المحاكم وقد يستخرق ذك وغتا كبيرا ، مــا

يدفع هٰذا المواطن لترويح ما حدث له بين

زُملائه واقاربه ، منا ينقَعيم للإشجام عَن

بري بر الثالث: كثيرا ما يتحول الماغ

الشاهد ألى محور للشك في ارتكاب البيريانة

أو المشاركة فيها ، وقد وقع البشش في شا

المازق الخطير مثل حوادثُ الحريقُ ، ثاءًا

نقل شخص آخر مصابا ال ای مستنش

لانتلاء قد يتهم بانه هن انذي اصبر، أي

900

وقد اكد المتخصصون أن ظائرة العباء المواطنين عن ابلاغ الشرطة أو انشابكة أن الجرائم وخاصة تضايا البنايات

النفقضت بشكل خطير خلال الدلاولت

الأخيرة وان هذا ينفع رجال الشرطة سُرّ.

جهود مضنية للبعث عن الدلائل اسم،

للوصول الى مرتكب الجريعة والتي قد تستغرق شهورا أو سنوات أن قد تديد

ولكن .. عل عدم عن الأسباب الشرار

التي غيرت من سئولًه المُرَاحَٰن السَّرِيُّ،

ودفعته فلاهجتم من الابلاغ سن وتوج

جريمة أو الارشاد عن مجرم يزاد ألجاد ع

بشرورد .. تری دل هی طین . د

لا مبالاة .. ام قلة وعي .. ام شد شور

بالانتماء . أم طقا " . أن الفذية

مارالت معلقة وتحتاج أن بنث ودرنية

الإملاغ أو الشيادة !!

تسبب ل وفاته "

القضية ضد مجهول .

الوقت ، ومَنْ هَنَا يَقَلَتَ الْمَبْرَمَ الْعَشَيْسَي

قبضة القانون ويستمر ف معارسة نشأ

الاجرامي الذي يهدم به المجتدع

الظاهرة السبل ثلاثة

وأكن ترى غلاا تخبر سفرك الراعن المصرى ال حد السلبية واللا مرادة "

هذا ماحدث بقضيط خال ده .

يُسال في سڏاچة . ونو فيه اڍن ":

العربية ؟!ه .. وثقت علق .

عيدالوهاب السهيتي

• الله عدد الأزمات الطلعنة .. (١٩) • لان المواميل مفكوكة ...(!!)

80 الدول تتقدم كلما كانت عناصرها مترابطة متعاونة أي ان الصواميل تربط عناصر الدولة واجهزتها هل صواميل مصر مربوطة أم أنها مفكوكة

١ - الصواميل المفكوكة

• القروض أن النولة تتكون من شعب يعيش على أرض الوطن ... يرتبط به ويعمل وتتقدم الدولة ويعود التقدم على الشعب ... هل المصريون مرتبطون الآن بارض وطنهم ... وهل يعملون ... اليس أمل الملايين ان تتاح لهم غرص العمل في الخارج ...(؟!!) ●● المقروض أن الحكومة ترتبط بالشعب ... هل الحكومات التي تولت الحكم منذ سنة ١٩٥٢ أرتبط توليها السلطة باختيار وارادة المصريين (١٤) .. انها تاتي عن طريق الحاكم .. النتيجة هي أن الصواميل

●● الحكومة ترتبط بالشعب إذا وصلت إلى الحكم نتيجة انتخابات نزيهة ... هَلَ الانتَخْلِياتَ نزيهة (١٠) ●● الغروض في الحكومة أن يكون لها برنامج تطبقه وتسير وفق قواعده ... هل إلية حكومة تولت حكم مصر برنامج ... صواميل مفكوكة على كل

٢ -الصواميل المفكوكة

• القروض ان الحكومة تتكون من وزراء سياسيين لهم رؤيتهم ومبادىء سياسية واضحة ... هل هذا هو حال حكومات مصر ... أم أن الحكومات يحرم ألحكم الذي يختارهم ويجمعهم أن يكون لهم رأى يتعارض مع ارآنه . ●● وهل حكام مصر الذين تناوبوا حكمها منذ سنة ١٩٥٢ كان لكل واحد منهم برنامج سياس واضح يسير وفق قواعده ... ام أن التوجيهات والأوامر كانت تميرها الظروف (١١٩) • الحركة قامت سنة ١٩٥٢ لتحقيق الديمقراطية وانقلبت إلى بكتاتورية ... كانت حركة غربية امريكية ... واصبحت يسارية سوفييتية...

وكان الحكم يحتمي بالروس ويستجدى القمح من الأمريكان (١١) . انتكل الحكم إلى الحاكم الثاني الثاني الانفتاح الاقتصادي والسوق
الحرة واصدر يصنورا جاء في أول مواده أن جمهورية مصر دولة اشتراكية ... انفتاح اقتصادى ودستور ينص على أن نظام الدولة الشتراكي ... تناقض شا وغريب (١١) لا ارتباط بين النستور والنظام

●● وجاء الحاكم الحالي ولم يكن واضحا نظام مصر اهو اشتراكي كما ينص الدستور ام اقتصاد حر ... وأخيراً وبعد سنوات طوال يقل المصريين ان الدعم سياسة خاطئة وأن الأسعار يجب أن تخضع للسوق ... وأن الجنية بجب أنْ تَنْخَفُصْ قَيْمَتُهُ لَى الْمُسْتُوى الْحَقْيَقِيُّ لَهُ بِٱلنَّسِيَّةُ لَلْبُولِارْ ... وينخفض من ١٣٠ قرشا للدولار في مارس ١٩٨٧ أني ٢٦٠ قرشا في مارس هذا العام .. وتأثير هذا الإنخفاض على الاسعار مرعب ●● ويقولون للمصريين : [هذه الأجراءات (الغاء الدعم وخفض فيمة الجنبه والارتفاع في الاسعار ... هذه الاجراءات هي التي ستوصل الي اصلاح الوضع الاقتصادي ... [(١١) . 80 والمعربون يحترفون بقفلاء ..

٣ ـ والصواميل المفكوكة ●● والصواميل ليست فقط مفكوكة بل هي ضائعة .. دولة تقول انها جمهورية ... والحكم فيها وراثي(!!) ... وهي أيضا جمهورية ... والحكم أمها ابدی (۱۱) ●● دولة أجهزتها غير مترابطة .. المحاكم تصدر احكاما يرفض مجلس الشعب تتقيدُها ... ومجلس الشّعب يصدر قوانين ... والمحكم ترفض الاخدّ ● مناطأت الدولة استقات ... كل واحدة نن واصبحت كل سلطة تتصرف مِمَا مِنْكُرُ الْأَعْتُرَافُ بِالْمِنْلُمَّةُ الْأَخْرِي (!!)

ورير الدلخلية يعطى وثائق لتواب لختارهم الناخبون يعترف فيها انهم نواب الشعب والمناطة التشريعية هي مجلس الشعب يرفض قرارات والتنفيذية .. مفكوكة أم ألقى بها في بالوعات المجاري (١١) 🗨 تواب لا يستطيعون بحول المجلس النيابي واخرون لم يتم انتخابهم يشرعون ويقبضون ..(١١) . أين الدستور .. وأين القانون ... واين نظام الدولة ... امور شادة ولا يمكن أن تكون في صالح مصر أو المعربين .

\$ - eluj llauelaub (?!)

● الرئيس يطلب بالاستثمارات ورثيس مجلس الشعب اى السلطة التي تشرع القوانين التي يجب أن توفر الضمانات القانونية للمستثمرين ... رئيس مجلس الشعب عبو لنود للاستثمارات الخاصة وترياس ضخم يسعى الى حبس مصر في سجن الاشتراكية(!!) ●● الرئيس يطالب بالاستثمار وتخفيض تحمل الحكومة لاعباء القطاع العام ووزير الصناعة يقول لا مساس للقطاع العام ولن نفرط في شركات

سيعها للقطاع الخاص (!!) .

● الرئيس يطالب بالإثناج ... والإنتاج بحتاج الى نشاط وقدرة على العمل والتليفريون يسل الناس الى ما بعد الواحدة صباحا ..(١٠) ●● أين الترابط بين الوزراء لتطوير النظام الاقتصادى ... مفقود (؟!) . أين مماندة رئيس مجلس الشعب لتطوير النظام الاقتصادي ... السائدة ليست فقط مفاودة بل عداء رئيس المجلس للتطوير حَقَيْقَةَ ثَابِنَةً (؟!) .. ابن التنسيق بن رغَّبة الرئيس في زَّيادة العمل والانتاج وبين البرامج المُسلية التي تحرم الناس راحة النوم المُيكر (؟!!) .. • فين الصواميل التي تربط الرغبات بالوسائل المؤدية الى

●● وكل هذا يؤدي الى حدة الإزمات إذ من غير المعقول أن تتقدم دولة والسلولون عنها لا يسيرون في اتجاه واحد بل في اتجاهات مضادة والازمات يكتوى المصريون ينارها .

 الصواميل وقبول الازمات ●● الم يكن من الامور التي كانت تساعد على مواساة المحروقين بالإسعار التي ترفعها الحكومة أن تبدآ الحكومة بتطبيق قواعد التقشف على كل صور الانفاق الحكومي ●● غلاا الغلب للنفس واعفاء اجهزة الدولة من اى اجراء يحد من

الإستراف (١٩) ● المعروف أن الحكومات والحكام هم الذين اوصلوا مصر الى الإرمات وان المسريين يتحملون اهمال المكتاتورية لكل الرافق ظما زال حكم عبدالناصر كأنت كل المرافق محطمة وكانت مصر قد اصبحت فقيرة مدينة واقتضى اصلاح المرافق وتوفير الغذاء وضروريات الحياة التوسع ق الاقتراض .. وخلال كل هذه الـ ٣٨ سنة استمر الانفاق الحكومي والرئاسي على اوسع ما يكون

• والمصريون يجنون نتيجة ذلك وتتيجة تخبط السياسيات واختفاء حريات ورقابة الشعب وتفشى الفساد ... المسريون يجنون الازمات التي لم يساهموا ابدا ق صنّعها .

ابدا بنفسك ثم بغيرك

●● الحكمة الغلية تقول : [أبدأ بنصك ثم بغيرك] هل بدأت أجهزة الدولة بالتقشف وضغط النفقات ام أن المعاناة والإزمان هي للشعب .. والاسعار يكتوى بنارها الشعب ..

●● أين التنسيق بين الام الشعب وتضحيات اجهزة الدولة ● الحكمة الاخرى تلول: [إذا أربت أن تطاع فأمر بما يستطاع] •• هل يستطيع للصريون تحمل المزيد من الأزمات وارتفاع الاسعار . ◘ • منذ ١٦ سنة اكتب عن امكانية صَنْعَتْ ناقات الحكومة والأنفاق الرسمي وخلال هذه السنوات الطوال كان الانفلق الرسمى يتزايد وثروات المحظوظين بتراكم وازمات المصريين نتسلبق ونتكاثر .. ٩٠ لابد من الربط بين ماسي المصربين واقتصاد المسئولين

●● من بين المسئولين الذين تغنوا بشعار [صنع ف مصر] يلبس ملابس [مسعت في مصر] او يركب سيارات [منعت في مصر]؟! . • الدولة التي يكتوى شعبها بالإزمات بجب أن [تلم] نفسها ... اقل عند من الوزراء ... منع الرحلات والسفريات ... اقلال البوليس والجيش الى الحجم المليعي ... منع فوضى الإعلانات الحكومية ... منع دلع احتقالات المالقات ... الفاء المجاس التي تايض الرئيات وتمتص الرشوات ... عشرات ... وعشرات من اوجه الاقتصاد يجب ان تتحقق ويجب ان يتم احكام الصواميل على الأنفاق .

🕳 يجب فعلا ربط الصرامش

هذا ما حاولنا أن نبحث عنه في الشارع المصرى من خلال تجربة حقيقية قامت بها «الوفد، للبحث عن إجابة لهذه التساؤلات والاستفسارات

ماذا تفعل لو شاهدت حادث سرقة او

جريمة قتل ؟! .. أو مجرما يحمل جثة

قتيل ويهرول بها في الطريق العام

محاولا إخفاءها ؟! .. كيف تتصرف ..

وماداً سيكون رد فعلك ؟! .. هل ستسرع بإبلاغ وإرشاد الشرطة عن المجرم .. أم ستطارده للامساك به وتسليمه ليد العدالة ؟! .. وماذا تفعل لو شاهدت

شخصاً مصاباً ملقى على الأرض؟! .. هل

ستأخذك الشهامة والانسانية فتنقله

بسيارتك الى أقرب مستشفى لإنقاذه ..

أم ستتركه حتى يلقى مصرعه ؟!!

بالجريدة فكرة وضع الحررين داخل لفالة كبيرة من مبللة بالدماء، وحملها فوق كتفى والتجول بها في شوارع القامرة لاستطلا رد فعل المواطن المسرى ، وللاجابة عل متخيلا اننى مجرم أو قاتل .. ومن المكن أن يتجمع المارة حول ويلقنوني أحد أفراد المبلحث للمبريين القبض على وتحرير محضر ازعاج سلطلت واثارة الفزع بين للواطنين .. ووقتها قد يتم أياماً لأثبات هويتي، والتأكد من أنتي تَجرية فريدة امترجت بها الكومينيا ليربد كلمات غريبة ن تعاملاته وتصرفاته اليومية : موانا مائي، .. ومليش دعوة والحكومة تتصرفه متكخلش نقمك مع بتوع الشرطة عشان ميدخلكش في سين وجيم، وفي الأخر

التجرية المثيرة!!

في يوم الخميس الماضي كان موعد تنفيذ المُهمة ". كُنْت قد انفقت مع الزميل صلاح الدبركى المحرر بقسم الحوادث على القيام بدور القنيل .. وكنت قد اعديث جليابا ناصع البياض، اغلقت فتحة الرقبة والنراعين ، ليتحول الجلياب الى جوال .. وتوجهت ألى أحد ممال الدواجن القريبة من مبنى الجريدة، وقعت بنك بـن ، بالدماء آلتي لا تستطيع الـ رمّا

بالارتباك الشديد .. فجاة توقفت سيارة مُلاكَى بِجِانِبِي .. عَرَضَ عَلَى صَاحَبِهَا الساعدة .. ابلغته باننى وجدت هذه الجِنَّة ملقاة على الطريق وأننى اريد اخفاءها .. صعت الشاب وهو يتفحص ملامحي وينظر الى في ذهول .. لم يجبني .. تركنى وأسرع بسيارته وكانه لم ير ولم يسمع شيئا ا! .. وقلبلني اخرون لم يستوقني ولم يسالني تحدهم .. بل اكتلوا بالنظر ألى الجثة في ذهول وصمت !!

الجثة ، وابتعثت عنهم .. لم يستوقفني لحد او يمسك بي !! .. ولم يسال عني لحد .. رحت اتابع المواف عن بعد ولمدة نصف ساعة .. أنصرف البعض وراح ال هل سبيله !! .. وجاء أخرون يستضرون عن الجثة وصاحبها . ومن ابن جات وملاا حدث بالضبط؟! .. أما أمنحات السيارات والعربات التي كانت تسبر منجهة ألى الإسكندرية ، فكان القليل منهم من يهدىء السرعة ليلقى نظرة على الجثة ثم يواصل مبيره !! .. استوقفت لحدهم وطلبت منه بكل الجثة الى أقرب مستشفى الا انه صرح في وجهي مريدا النت عايز تجبيل مصيبة، وانطلق

الصحفيين والمغارة السويسرية وجريدة بسيارته مسرعاً !! وعدت الى جثة زميل محاولا انهاء الموقف .. طلبت من الواقفين مساعدتي لحمل الجثة أوق كتفي .. ولم يستجب

بينها وبين النماء البشرية !! ورغم أنه لم يكن نديناً خطة محددة لتنفيذ التجربة ، ألا أننا توجهنا بالسيارة الى طريق القاهرة _ الاسكندرية الزراعي الْرَّدِحَمُ بِالْسَافِرِينَ فِي ذِلْكَ الْيَوْمِ .. بِالْقَرِبُ من طبيعة طوخ ، وفي أحد الطرق الجانبية المؤدية الى قرية مشتهر توقفت السيارة . نزل الزفيل عد الوهاب السهيتى المصور، وراح ينخذ موقعاً ليتابع عن بعد بكاميراته الموقف .. داخل السيارة خلع الزميل مصلاح، حذامه وجوريه وشَّمْر بِنَطَّلُونَه حَتَّى فَوَقَ الرَّكِبَةُ ، ثم أرتدى الجلباب اللطح بالنماء ليخفى به جسده كاملا ، ولم يظهر منه سوى قنعيه فقط ال .. قمت بلف جسده بحبل سميك وحملته فوق ظهرى مكالنبيحة، واخنت طريقي متوجها ألى الطريق السريع القاهرة ـ الاستعدرية !! حملت الجثة فوق ظهرى وتظلهرت

القنيل يتنفس !!

واصلت السير حاملا الجثة فوق كتفى ولسافة مائتى متر حتى وجدت عددا من الافراد يقفون على الطريق السريع انتظارا لركوب سيارة .. كانوا يتابعون خطواتي في ترقب شديد .. كلما الفتريت منهم أرتسمت على وجوههم علامات الخوف والفرع والارتباك .. القيت بالجثة امامهم .. ولم يقترب منها أحد .. بعضهم وضع بديه ل خصره وراح يتفحص الحثة سُ بعيد .. والبعض وضع بديه على خده وقد ظهرت على وجهه علامات الحرن .. واخرون انسحبوا وووقفوا بعبدا !! سالني أحدهم · رماله ده، ؟! .. أجبته في تربد وارتباك : «أنا لقيته مقتول ومش عارف الدفنه فين: ؟! .. اقتريت سيدة تجعل طظها تحتضنه بشدة وقالت ديا ترى ابن مين دهه ؟! .. وقال آخر ،باين لسه فيه الروح، .. وقال ثالث : ءاللي جابو هنا يشيلو عشبان ميجبلناش مصيية !!ه .. التف الناس حول الجثة ، وقد لرنست على وجوههم علامات الوجوم والدهشة !! .. حاول أحدهم أن بأت الحيل محاولا الكشف عن وجه القتيل ، الا أن شخصنا أخر تبخل ومنعه خوفا من ان تطبع بصمات بده قوق الجثة فيتهم بقتله " تسللت من بين هؤلاء الذين التفوا حول

الأهالي وعلى بعد أمتار من نقطة شرطة قصر النيل. وعلى بعد امثار ايضا من المعبد اليهودى النذى تقرض عليمه حراسات مشندة ومسلحة في أحد المنازل بشارع عبد الخاق ثروت سوی شخص واحد بعد تربد ً.. وحملت

على الطريق المسريع القاهرة _ يتابعون الحادث دون ان يتدخل

روريض بشارع عبدالخالق نروت

بوسط القاهرة ساعدنى في عبـور الشسارع للهروب الشرطة يلاسعاف جريج في الطريق العام ؟

احد المارة تجاهل الموقف وانطلق الى حال سبيله بينما

الأخْرونْ يتلفتونَ خلفهم ينظرون ف صمت !!

صعد زميل صلاح الدبركي الى الطابق

الثاني، وتُبعته بعدة دَقَائِق .. بسرعة

خلع حدّاءه وجوربه ، وارتدى الجلباب

المُلطِّخ بالدماء ، حملته فوق كنفي وهبطت

به أتى أسقل .. عندما شاهدني بواب

العمارة لم يسالني من هذا ومن أين جَنْت

به ؟! .. ولم يستونفني واكتفي بالنظر لي

في ذهول وكانه يري حلما مفزعا !!..

خُرجِت من باب العمارة الى الشارع حيث

المارة ورجال الأمن. ويقدر ما كان الموقف

كوميديا ، كان ماساوياً .. فقد كنت أردد

كلمات هستيرية بصوت عال · ,ايوم انا

الل قتلته ولازم اتخلص منه .. اعمل ايه

يا ناس ومين يدلني ؟!. .. القادمون أملي ينظرون في ذهول

ودهشة .. والذين مروا بجانبي يتلفثون

خَلَفَهُم لِيتَابِعُوا الْمُوقَفُ .. و أَخْرُونَ وقَفُوا

على الجانب الأخر من الشارع بتابعون

الجثة ، والقيت بها في المقعد الخلفي ،

القتيل يتجول !!

هذا ما حدث في أحدى المناطق الريفية

التي تبعد عن القلهرة حوالي ٢٥

كيلومترا .. ولكن ماذا سيحدث لو تكررت

التجربة في شوارع وسط القاهرة المكتظة

برجال الامن وسيارات الشرطة ورجال

... ووقع الاختيار على شار

عبد الخالق ثروت حيث يوجد به نقابةً

المأحث وعساكر الرور "

وانطلقت بنا المبارة بسرعة !!

استوقفت احد المارة يجب .. Ca. ووج

وسنما كنت أنتظر الضوء الأخضر لعبور الذي كلما اقتربت منه الشارع .. فوجئت بعمكرى الرور يفسح ابتعد عنى وقد كسا في الطريق دون أن يستوقفني وجهه الخوف الشديد .. الآخر !! .. وعبرت من أمام البنك الّعربي الافريقى الذى تقف عليه حراسيات الشرطة .. حتى اقتربت من ميدان الأوبرا ای شیارع ۱۱ه .. لم حيث تنتظرني السيارة .. عندما وقفت أمأمها درتبكا التف حولى بعض المارة مسرعا .. ورحت اثنقل يتابعون ملاا افعل وملاا يحدث ١١٢. من رصيف إلى أخر متجولا وسط الشارع .. السيسارات

تتوقف لنسمح بالبعيبور والمارة يفسحون لى الطريق ، وقد ارتسمت عل وجوههم علامات النفول والوجوم ولضرون ينظرون ف برود وكان الأمر لا يعنيهم !! ولم يقترب

شي لحد او يستوقفني !! . ولم يسالني لَحَدُ مَاذَا تَفْعَلُ وَمَا هَذَا ۚ الذِي تَجَعَلُهُ ، ومن انت ؟!!

وواصنت السير بين المارة وأصحاب عبد الخالق ثروت وعماد الدين

تعظيم سلام للقاتل !! واقتربت من عسكرى المرور الواقف في

تقاطع شارعى عبد الخالق شروت وشريف .. ورغم أن عسكرى الرور شأهد الجثة وهى ملطخة بالدماء وملغوفة تَعَلَّمًا .. وَلاَ يَظْهِر مِنْهَا سُوى القَّعْمِينَ فقط . لم يستوقفني ، و اكتفى أيضا بالنظر لى في صمت وعلامات الدهشة تكسو

المحلات الذين وقفوا يتابعون المشهد الماسلو ي في منعت ودهشة .. ورحت أسأل أخرين وادفن الجثة .. دى فين ؟!ه .. ولم يجب احد .. الجميع كاثوا يهرولون بَعَيْداً عَنَّى .. واقتربت مَنْ تقاطع سُلُرعَى

رائرة اجهزة الاداره الحديثه مراكزجيبانت المأولات تصويرا لمستندات فنجمع أخاء الجمورية اللاصلاح بالضهكان وكالزمعتمدن السخانان والغسالات والبحاجازات والشلاحاتيب والنكي بوشي كلنسيوب وسخريادس فيليس ¥271-6 VV 189 سايلات مجهزة لجسيع الموافظات ₩2705. تعلامنغيث . قطع غيار اصلبياست VERRYS



وتعمدت العبور من امام عسكرى المرور ..

الجامد بين هذين المبدئين ، فتأخذ من كل منهما

ما أصبح متفقاً مع حقائق العصر التكنولوجي ومتطلباته ، بل إنه ليس من الستبعد أن تظهر

رؤى جبيدة لا تنطلق من نفس الافتراضات

النظرية والمقامات المنطقية لأى من هنين

الذهبين . بل تعيل لتغلب الاعتبارات العملية

الواقعية الثي تقرض مفاهيم جديدة للمصلحة

والثراء والعدالة الاجتماعية ، ولا تتقيد ابدا بما

ساد العالم قرونا متتالية من مُسلَّمات أو بديهات

نظر إليها البعض، كما لو كانت منزلة من رب

هذا النطور ابداً ، ولا تقبل أن تظل أسرى للملضى

يقيوده وشعاراته ، بل يجب أن نكون قادرين على

الاستهام في بلورة هذه الصيغة الجديدة، وفي

التعامل مع الظروف المتغيرة، والاوضاع الستحدثة، بكثير من الانفتاح الفكرى والمروثة

وَّالفَّقَرَةَ الأخيرةَ ليست من عندنا .. ولكنها من

TOOCOTY

TOOOTTY

Pootit.

TOTTALY

AIPTFOT.

P001770

TOOOSTY

الحزب

تليفونات رالوفد،

۲۵۵۸۷۸۸ میکنرنسازیسات

مقر الواد ٢٩ شارع

الشيخ على يوسف بالثنيرة

(معارع من شارع قصر

مقر الوقد بالإسكندوية ...

۲۷ شارع التبی دانیل

لجنة الوقد بالفيوم

تجتمع مساء غسد

تمقد لجنة الوفد العامة بقفيوم

اجتماعا ق ألساعة السليعة من مساء غد

بمقر الحزب بالشيخ حسن ببندر الغيوم ،

يشهد الاجتماع ، محمد رشاد نبيه عضو

لجنة الزراعة بالوفد

تجتمع مساء دالسبيت،

تعقد لجنة الرراعة والري بالوفد

اجتماعا . يركاسة الهندس عبدالخالق

الشناوى نائب رئيس الوف ورئيس

اللجنة ، يعقد الإجتماع ، في الساعة

الثامنة من مساء يوم ،السبت، القادم بمقر

السدروس المستفادة من

قضية طايا بالشرقية

للشرقية امس ندوة بعنوان " الدروس

واشك الدكتور مفيد شهاب بالحرص

الوطنى في كافة القيدات والاحراب

المُخْتَلَفَةُ فِي مصر التي شَارِكَتَ فِي مَشْكُلُهُ

تمرير طنبا . حضرت الشوة القيادات

التنفيذية والشعبية كعا حضرها سعد باز

الناثب الأول لأتحاد نقلبات عمال

اكتشاف ثلاثة تلال

اسلامية بمنطقة مريبوط

توقف الععل بثلاث مزارع سمكية

بمنطقة مريوط بالاسكنسية لاكتشاف

فلاتة تلال الرية الثناء قيلم مشروع الثروة

السمكية بذقل وتسوية الرمال في المنطقة

المحظورة بين الكيلو ٢١ و ٢٧ بطريق

الاسكنيرية ومطروح . انتقل الى المنطقة

خبراء في الاثار الإسلامية وتبين أن الظ

الأول تعس رثعة ، والثاني علوة الثعالب

والثلاث العلوة الطويلة ، عبارة عن

الحجار ومبان تعثل عناصر معمارية من

عهدِد أسلامية سابقة . كما تم الكثبف عن

الحى التجآري بمبيتة ماريبا الدينية

بصحراء مربوط غرب الاسكندرية .

سزاء واج

تقيم أسرة الرحومة

الإسكندرية ـ هلة اللكي :

المستفادة من التحكيم في قضية طابا

الهيئة العليا للوفد

الحزب بالنيرة .

الشرقية .. مراد أباطة :

تليفون: ١٩٥٥٥

التحرير

الإعلانات

مُونَحن هذا في مصر لا يمكن أن تعيش بمعزل عن

العرش العظيم ..

الحركية، ،

214

25

50 %

Like &

-

m - 20 4--- m,

man specifical parts

 $F \iff g_{i+1}$

راجو جازت مست

the same of the

٠... - - . س

.....

يوار سوالخا

- .- . -- : -

3 4 m. 1 m. ...

شد وساويو

البحررتع

. .

2 d e 1 i

+ +4 ---

20 m

5-4-7-4-7 per

المستعداد

يعتنر عباس الطرابيل عن عدم كتابة مقاله الاسبوعي ، لكل المصريين ، وعموده البومي و معوم مصرية ، عند عودته من الخارج بعشيئة الله ...

أعضاء هيئة التحريس بالامكندرية الدكاتره ، محمد اباتلة ،٢٥١ ميوتاء .

شهنت الجمعية العمومية العانية لنادى اعضاء هيئة .. التدريس بجامعة الإسكندرية مساء أول اعس ، أقبالا كبيرا من استَدَة الجامعة ، لم يحدث منذ انشأه النَّادي لاختيار سبعيَّة مرشعين في ابتخابات التجيب الثلثي كانت النافسة سلفنة بين الرشحين الذَّين بلغ عدهم

لاسباب صحية ، أسفرت النتائج عن فوز

۲۵۰, صوتا، ومحمد عبودی ۱۱۸۰ موتا، وسيد ابو زيد ۲٤٦٠ صوتا، ، وسلامة الضرير ٢٦٧٠ صوتاء . كما اقرت الجمعية ، الميزانية والنشاط السنوي واختيار ألراقب المألى، ويعقد مجلس الإدارة اجتماعا في موعد لأحق ، لتشكيل ، المكتب التنفيذي واختيار رئيس

تعك لجنة الإعلام بالوف ، بالاشتراك مع لجنة الوف العامة بالشرقية ندوة حول ازمة

الذين صدرت احكام قضائية بأحقيتهم في عضوية الحلس كما يشهد الشوة حماهير البواد واحزاب المعارضة والقيادات المنية بالشرقية، والدعوة

وسط سيناء _ محمد فهمى : افتتح اللواء منير شاش محافظ شمال

سيناء . المشروع المصرى الإيطال لتنمية

منطقة المغارة بوسط سيناه . يهدف

المشروع ألى عمل البراسات لتنمية الوارد

اللغية وحفر الأبار بتكلفة ١٥ عليارا و٢٢٢

مليون ليرة ابطالية منحة لا ترد . لكد

الحافظ على اهمية عمل معسكرات لشباب

الجامعات والدارس الثانوية في اطار

قومي لخدمة خطط التنمية بسيناء . كما

طالب من المسئولين التنفينيين بالقاهرة

بان تتم عطيات حفر ترعة السلام اثناء

عمليات حفر المسحارة التي توصل المياه

من تُمت قنادُ السويس . وصرح المهندس

معدى فطب وكيل وزارة الرى لمافظتي

سيناء بأن الوزارة بخلت حقياً في عطيات

انتاج المياد بعد أن كانت تكتفي بحفر

تخصص

اكاع

كليفيانيتور

لورلت

كولدير

AEG

کانزیسے

اربسنون

حامعة الاسكندرية تشارك في المؤتمر الدولي للتمريض بالأردن

تشارك جامعة الإسكندرية في المؤتمر الدول للتعريض ، الذي تنظمه كلية التعريض بجامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية والذي يعقد بمدينة " اربد " الأردنية يُوم السبت " القلام ، ويستعر أربعة ليام تحت رُعلية الملكة نور ملكة الأربن . تمثلُ

جامعة الاسكندرية في المؤتمر ، الدكتورة السدفساع يؤكسد بطسلان

واصل الدكتور عصمت سيف الدولة محامى المتهدين في تنظيم ثورة مصر ومحاسى المتهم الأول محمود تورالدين مرافعته امس ، ودفع ببطلان التسجيلات والتصوير، لإن الملَّاةُ ٢٣١ ﴿ الْقَانُونَ المنى نمت على انه لا يجوز ولا لصلحب انشان أن يتنازل عن حرمة الحياة الخاصة . والمادة ٢٠٩ عقوبات تحدثت عن حرية الانسان وحرمته ، وتصوير الإنسان هو اعتداء على حريته . كما دفع بيطللان الإجسراءات وأنن القيض والتفتيش والإعتراف . ومن قبلها تحريات البلحث واصطناع ماجاء بالحاضر واتك أن عملية تصوير الغيليو جرى عليها مونتاج ادى الى اللب الحقائق وطلب الدفاع موافقة المحكمة عل طلب الحصول على نسخة من شرائط الفيديو

التحفيظ عــلى متهميـــن في الحداث ركحك، سالستشفي

امر محمود غيضان مدير نياية ابشواى

اليوم لسفره في مهمة صحفية خارج البلاد. وسوف يواصل كتابة مقله

إعلان نتعانع انتضابات نعادي

السكندرية _ ركريا فكرى : وكمل فنبيل ٢٢٦٠ صوتاء ، ومحمد النجار .٧٤٧ صوتا وبرهامي محمود ۲۲ مرشحاً ، بعد تغازل سبعة مرشحين منهم الدكتور ثبيل هاشم رئيس النادى

جسد للنادي أرأس الإجتماع الدكتور محند سعيد عبدالفتاح رئيس الجامعة

ندوة للوفد بالشرقيعة تناقش أزمة الدستور بين الماكم والمكوم

الدستور بين الجلكم والمحكوم . تعقد الندوة في الساعة الثامنة من مساء يوم الأحد القادم بعقر الوقد بالزقازيق في ٢ شارع المدير . القيادات السياسية باحزاب المعارضة . واعضاء مجلس الشعب الشرعيون يتُحيث في الندوة ابراهيم فرج سكرتير علم الوفد ، والدكتور عاطف البنا استاذ القانون بجامعة القاهرة، وابراهيم عبدالرحمن رئيس لجنة الواد العامة

يَقْشُرُفَة ، وحَسَنَ حَافِظَ عَضُو مَجِلُسَ الشّعب السابق ، ومحمود أباظة رئيس لحقة الشياب بالوقد . يشهد الندوة ،

فى قضيلة تلورة مصر:

فريال عبدالعزيز عميدة المعهد العالى النسيجيلات والتصبويرا للتعريض بالاسكنبرية ١٥ مليار ليرة إيطالية كتب ــ عادل السروجي : منحة لمحافظتي سيناء

التي عرضت في المحكمة ، لاتبات عطيا

ويسرى عبدالجبواد وكيل النيابة بالتحقظ على ابراهيم مصطفى ابراهيم الركزى . كما تقرر عرضهما على النيابة عقب تحسن حقتيهما الصحية . وكان المتهمان قد اشتركا ف الاحداث الأخيرة يقرية ،كجاء، . وقاما بمقاومة المططأت وقطم اسلاك التليفونات . وفصل الكهرباء عَن الْقَرِية . كما أشتركا مع اخرين ﴿ قَتَلَ على على نجيل الذي لقى مصرعه على يد بينائه ا.

ستعدون لصبائة

أجهرة الفنادت

٢٥١٢٩٣٠٠ مصرالحديدة ١٥٥ ٢٨٣٦٧ حدائق المصة

الدِّ اعْرَابِ ؟ شِيَّالُولْ عَدْ فَرْجَافِعْ لِيَ الْخَيْرِينِ لِي ١٦٥٧ ٨٥

لمِنْطِلِهِ اللهُ عَلَى رَبِينَ رَبَادِيكِوارِ فِي شَاحِبُ مِنْ مَا رَبِيهُ ٢٢٨٦

ت ۱۸۷۲ خ۳

جبيرال اللكتريل

ادميراك

السيرنا

فرہید ہے

نرا نوسی

ثيبيس

بومشن

يلد ١٠٠٠ شركام ١٠٧٠ المسترون والمعالم

شركة جيتان للصيبانية بالمهندييين

ا لوكلاء الوجدون لإصلاح

الثلامات - التكييفات

اكسخانات

الكشف مجاأنا + خيصة فورية وإلمغزل

ومالضمات

سيارات مجهزة لجميدا لحافظات

٤٠ تما إِدَا لِمِرَةَ مِصْلَفَ كَلِيةَ الْسِيَالَ لَا لَمِينَى / مَعْرًا لِحَدْمِينَ

خ طبيعية الحرفة / الاسكترسية / تليفوت ٢٤٧٢٦١

TV - FF / TVFVTV/ TVAVET CALL

النبالات الأتومانيكية بالبوتاجاز

اعلنُ المستشار جمال شومان في مؤتمر صحفي عقده صباح أمس ، يحضور المستشار ماهر الجندى اللحامي العام الاولُ لنيابة الأموال العامة العليا قرارات نيابة الاموال العامة العليا لْ قَضْية تُولِيق عبدالحي وقضية الدكتور مصطفى السعيد وزير

أسباب حفظ التحقيق مع الدكتور مصطفى المعيد

حمدى شسفيق

أحمد كمال الدين

قرار الاتهام

في قضية توفيق

عبىد الحسى..

وزيرين سابقين

mm

ديسمبر ١٩٨٣ ، بشعر ١١٥ قرشا للدولار

من شركة الراجحي للصرافة بالملكة

العربية المعودية ﴿ حينَ أَنْ سعر الدولار

في ذلك الوقت كان ١٠٨ قروش ، وذلك يون

مشاركة البنك المركزي او البنوك التجارية

التي اقتصر دورها على تنفيذ تعليماته ،

معا الحق بالل العلم خسارة الدرها ٧

وقد ثبت من التحقيقات انه لا صلة

للوزير بهذه الصفقة ، أذ بدأت بتوجيه

من اللجنة المنتصة بالبنك المركزي

بجلستها المعاودة ق ١٩٨٨/١٢/١٤ ق

وقت كان سعر شراء النولار يتجاوز

السعر المعلن في السوق الحرة ، وكان

الجهاز المصرق يعانى في هذا الوقت من

عجز شديد في التقد الاجتبى ومن صعوبة

تكبيره ، وقد لك محافظ البنك الاسبق

محمد صبلح شلبی انه تم تکلیف بنگ

مصر والبثك الاهلى المصرى بتكبير ١٠٠

مليون دولار لوآجهة أختناقات الناد

الإجنبي ﴿ نَكَ الوات ، وأن لحدا من هذه

اللجنة لم يتعمد الاضرار بلكل العلم أو

رابعا : قيام بنك مصر بالتعاد مع

شركة ، المنطقيان ، التي تشارك فيها

رُوجة د. مصطفى السعيد بوصفها شريكة

موصية .. على توريد مطبوعات للحاسب

الِالكَتْرُونِي لِنَّ النَّقُصَةِ الْعَلِمَةِ ١٨٥/٨٤

تبلغ قيمتها ٤٨ الف جنيه مجاملة للنكتور

مصطفى السعيد .. عل الرغم من تقاعس

هذه الشركة عن الوفاء بالتزاماتها قبل

البتك المذكور في مناقصة عام ٨٣/٨٢ .

. وقد تبين من التحقيق ومن أقوال عضو

ميئة الرقابة الادارية الذي اعد التقرير

التربح عن هذه الصفالة .

الالتصاد الاسبق. و بدأ السنشار جمال شومان مؤتمره الصحفي قائلا : فيما يتعلق بقضية الدكتور مصطفى السعيد ، فقد أعدت بشائها مذكرة مطولة مكونة من ١٠٨ ورقات ظومتكاب ، وقد بدأت بتقرير مقدم من هيئة الرقابة الإدارية في منتصف علم ١٩٨٥ . استدت فيه للدكتور عصطفي السعيد وريرالاقتصاد الاسبو ارتكابه واقراد اسرته عدة وقائع انتهت التحقيقات بشائها الى النتائج الاتنة : تابع المؤتمر :

لولا: حصولة وأفراد اسرته على تسهيلات التعانية من بنول مختلفة بلغ اجعال المستخدم منها ١٢ مليونا و ١٤٥ الله جنيه ، بينما كان المرح به ١٤ طبونا و ٢٤٤ الله جنيه وان هذه التسهيلات زادت خلال فترة تولى مصطفى السعيد وزارة الاقتصاد

وقد انتهت النيابة في هذه الواقعة الى ان هذه التسهيلات ثبت انها منحت وفقا للقواعد والإعراف المصرفية . وفقا لتقارير ادارة الرقاية على البنوك بطبتك المركزي ، والتي تضمُ اكبر الخبراء في هذا الجلّ ، ورغم هذا فقد تم سداد جميع الديونات الخاصة به وافراد (سرته عدا مصطفي محمد على . ثانيا : قيام بنك الاعرام بلحثماب

فوائد ميينة على حسابات البكتور

مصطفى السعيد بنسبة ٥٠,٠٪ بينما النسبة المعلنة من البنك للركزي ١٦٪ مالاضافة الى قيلم البنك المركزي يرد فوائد له يلغت ه٥٥٥ جنبها خلافا با تقضي به القواعد المصرفية التي تسمح بالغاء القائدة في حالة الإقلاس فقط. وقد اسفرت التحقيقات عن عدم صحة هذه الواقعة ، بل تبين أن بنك الاهرام كأن یقوم آحیانا بلحتساب نسبه الاده تال احیانا وتزید احیانا اخری ـ بطریقه عشوائية _ وان الحصيلة النهائية كأنت

ن صالح د. مصطلى السعيد ، أذ بلغ ما حصله منه البنك بالزيادة ١٦٢٦ جنيها قلم البنك بردها اليه . ثَلثاً: خَلال فترة تولى د. مصطف السعيد وزارة الاقتصاد قلم بالتفاوض على شراء ١٠٠ مليون دولار خلال شهر

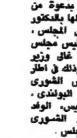
وقد " اليونسكو " يصل " الأحد " القايم لاعداد تقرير حول مشروع هضبة الاهرام

يصل يوم الأحد القليم الى القاهرة ، وقد من (اليونسكو) التابعة للامم ألتحدة ، لاعداد تقرير عن مشروع هضبة الأهرام . ودعت الهيثات العلمية ﴿ مصر ، الى رفع تقرير اللجنة الدولية الى رئاسة الجمهورية . كما طلبت الهيئات العلمية بضع ممثلين عن جامعة القامرة وكليتي ألفنون الجميلة والتربية الفنية بجامعة حلوان ونقابة المنسين وجمعية المنسين ولجنة العمارة بللجلس الإعلى للثقالة ولجنتى النراث التاريخي والحضاري والفنون التشكيلية بالجالس القرمية المتخصصة في اللَّجِيَّة العلمية التي متناقش التقرير البول لوقد

الوفد النياس اللسناني يحث بالقاهرة سبل تمكين الشرعية اللبنانيية من فرض بيبطرتها كتب ـ عبدالنبي عبدالستار :

نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية مع حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني، لبحث النطورات الأخيرة في القَصْية اللبتانية ، ومسل تمكين الشَّرعية اللبنانية من قرض سيطرتها على كامل التراب اللبناني. كما بحث الدكتور عبدالمجيد مع الحسيني الدور المصري للخروج بالمخطة اللبنانية من المازق الراهَنْ ، على ضوء نتائج القمة السورية _ المصرية الأخيرة. كما التقى الوفد اللبناني مع الدكتور بطرس غالى وزاير الدولة للشنون الخارجية . لبحث كالله حتمالات الموقف في لَبِنْكُن ، واستعراض مواقف كافة الإطراف اللبنانية من اتفاقية الطائف، والشرعية اللبنانية. وعلمت والوفده أن مبلحثات الجسيني مع الرئيس مبارك والدكتور عبدالجيد والدكتور غال

شطت دور مصر ق إعادة تعمير ليثان ، حريق في ميناء بـورسعيد شب اسس حريق على ظهر السفينة والقنطرة التفعة للشركة المصربة للملاحة في ميناء بور سعيد، اندلع الحريق على ظهر السفينة بسبب لنطلاق شرارة من مدختة السطينة، واستكت النيران بفعل الرياح وسوء الاحوال الجوية في قوارب الإنقلا الموجودة على ظهرها . تمكن رجال الإنقلا من اطفاء النيران، ولم تحدث أي خسائر ال





ببطل كهال الأجسام قتل مصاعب النزهن

وكيل نيابة السيدة زينب التحقيق .

الدكتور عادل ابو العلا سكرتير عام

انه لم يتصل علمه بانه ثمة مخالفات قد شابن هذا التعالب خُلِسا . تَعَالُدُ الْكُتُبِ الْعَلَلِي لَلْتُجِارَة والخدمات ، تاكت ، وهي شركة تومسة

بسيطة يشارك فيها ابراهيم السعيد شقيق د. مصطفى السعيد وذلك يصفته شريكا متضامنا على توريد كيماوبات بكلية الزراعة - جماعة المنيا بالمنطقة للمواصفات ، الامر الذي ترتب عليه طلب الكلية يتسهيل خطاب الضمان رقم ٣٤ لسنة ٨٣ الصادر من بنك مصر قرع النزعة وقد ثبت من التحقيقات ان المستولين

أوجه تلك المخلفات فضلا عن ان البنك المختص نقى وجود اية التزامات أبل المكتب للتكور. للاقتصاد بالضَّغط على رؤساء مجالس ادارة البنوف والشركات التلبعة نوزارته بتعيين عدد من المساهمين بشركات

هذا التعيين دون وجه حق. وقد ثبت من التحقيقات أن لحدا من هؤلاء الذين عينوا لا يعت للوزير بصلة القربي وأن المعينين من الشخصمات

سابعا : قيام محافظة الشرقية بأسناد

وقد اسفر التحقيق عن عدم وجود اية

لاشقائه في مكاتب النسفير الرخصة باستائهم والتى اتست اعتلها بعدم

وتبلغ ليمته حوالي ٢٧٤٢ جنيها . بهيئة الرقابة الإدارية لم يكشفوا عن

، ديرب نجم ، بلنه ، وبعض زملائه بالجامعات وبعض الشخصيات العامة . معثلين لوحدات وزارة الاقتصاد بهدف تلبيتهم لمطلبه الشخصية وافلاتهم من

الشهود لها بالكفاءة وأن ماكاتوا يتقاضونه يتضاط امام خبرتهم

عطية انشاء ٨ عطرات سكنية بالزقازيق للشركة الشرقية الوطنية للمقاولات النبثقة من شركة _ديرب نجم _للاستثمار بتكلفة لجمالية قدرها مليون جنيه دفعت منها المحافظة لهذه الشركة مبلغ ١٩٥ الف جنيه ، كدفعة عقدمة على الرغّم من عدم تحبيد الموقع وان الشركة قامت باستثمار هذا البلغ لصالحها وعنيما اكتشفت المحافظة هذا الامر اجبرتها على تجميع التضوينات القابلة لهذا المبلغ.

مخالفات ف هذه العملية سواء من تلحية استادها أو تنفيذها فضلا عما ورد بتقرير الرقاية الادارية على النحو السلَّفُ مَن انْ الله المقطَّقة الرَّمت الشركة المنكورة بقداع تشوينات بباقي المبلغ المنكور. تامنا: مساعدة د. مصطفى السعيد

ولم يكشف التحقيق أو حتى عضو الرقابة الإدارية الذي اعد التقرير عن وجود اى دور أو علاقة للنكتور مصطفى السعيد بثلك الكاتب ، فضلا عما اقاد به المعيد وزير القوى العاملة

نص خطاب الرئيس مبارك وهي ليست في حاجة إلى تعليق .. ولكنها في حاجة الى تنفيذ وتحقيق أن تظهر تصورات جديدة لا تلتزم بهذا الفصل تعويضات للمتضررين من السيول باعوان

القطاع الخاص ان يستوعب ثلثي هذا العبد الكبير الذي يوازي ضعف ما تتحمله الحكومة وقطاعها

العام . فَهَلُ هذه النسبة محقوظة بين الطرفين في

مجال الاستثمار ..؟ أو في مجال المنافع والمزايا التي

إنَّ القطاع الَّخَاص ليس من السدَّاجِة بحيث

يتحمل نتائج السياسة الخاطئة التي تشير عليها الدولة ، وعلى الدولة أن تبدأ باصلاح بيتها من

الداَّخُلُ ، وَلَنَّ يَحِدُثُ هَذَا الأَصلاحُ إِلاَّ أَذَا تُخْلَصِتُ

الدولة من سياسة التحجر والجمود وعبادة

التظريات الاقتصادية التي عفى عليها الزمن ... فعصر الدولة في حلجة إلى أن تحرر فكريا حتر

تساير الظروف المنغيرة التي فرضت على العالم

واقعا جديدا تتشابه فيه التحديات وتتقارب

السياسات ، ويتلاشى كثير من التناقضات ويتخذ

فيه الصراع صوراً جديدة تقوم على التّنافس السلمي وتتخلى عن كثير من الشعارات التي

ملقد أصبح من لغو الكلام أن يتحدث أحد عن

حتمية الاختيار بين المذهب الاشتراكي بمضمونه

السياسي والاقتصادي القاطع ، والمُذَهُ الراسمال

بنظرياته وتطبيقاته المعروفة ، واصبح من المؤكد

هددت التعليش بين الإنظمة المختلفة

يتمتع بها القطاع العام ؟.

بدات سيرية الشئون الاجتمعية باسوان ف صرف التعويضات المستحقة للمواطئين ، الذين اضيروا من جراء السيول التي حدثت مؤخرا في بعض مناطق المحافظة . وتقرر صرف ٦٩ الف جنيه كنعو يضات لهؤلاء المواطنين ، تمثل نسبة خمسين باللثة من الحَسَائر ، التي لحقت بمعتلكاتهم . وقلت لجان الحصر يتقدير التلفيات ، ألتم لحقت بمسلحة خمسة وسيعين فدانا من الأراضي المزروعة بهذه المناطق، والتي اَصْبَرِت مِن السبول . تَقْدِر نَمْيَةَ التَّلْقِيات بِهَا حَوَالَى عَشْرَةَ بِالْلَّلَةَ ، وَسَيْتُم بِحَثْ امْكَانَيَةً

دعوى جديدة للمطالبة بالاستصرار في تنفيذ أحكام مجلس الشعب

أعلن محمد رشاد نبيه محلمي تواب الوفد الفلازين بلحكم القضاء. انه الدعوى كلا من رئيس الجمهورية ورثيس مجلس الشعب لمسلوليتهما عن عرقلة ميرفع دعوى بطالب فيها ياستعرار تنفيذ الاحكام بالفاء قرار وزير الداخلية باعلان

تنفيذ الاحكام حتى الآن ، على ضوء الحكم الذى اصدرته محكمة القضاء الإدارى نتائح انتخابات مجلس الشعب الحالي ، اضاف رشاد نبيه انه سيختصم ال

زيادة سعر تدوريد اردب القبيج الى ٧٠ جنيها

تقرر زيادة سعر توريد اربب القمح الى ٧٠ جنيها بدلا من ٦٠ جنيها . يزداد السعر مواقع ١٥٩ قرشا لكل نصف درجة نظافة تزيد على ٢٢ قيراطا اصدر الدكتور جلال ابو ألدهب وزير التعوين والتجارة الداخلية . تعليماته لشركات المطاحن ، بقتع الشون لاستغيل الكميات الواردة من الزارعين وسداد الثمن فورا دون خصم مستحقات . كما يتم تسليم الفوارغ فور التوريد وتقرّر منع المزارعين امكانية التوريد للجمعيات الزراعية وشون بنك التنمية الزراعي بالمحافظات

الموافقة على انتحراج بقانون لضم إعانة التهجير الى المرتب والمعاش

وافقت لجنة الاقترا كت والشكاوي بعجلس الشعب في اجتماعها مساء أمس الأولى ، برئاسة صبري القاضي ، على الافتراح بقانون لتحديل بعض أحكام القانون رقم ٥٨ لسنة ١٩٨٨ بشأنٌ ضم اعلته التهجير الى المرتب والمعاش . أنه الاقتراح بمشروع قانون على القلامة ، التي تبدا يوم ١٩ " مايو

مختلف اتجاهاتهم السياسية اعضاء مجلس الشعب والشوري في منن القناة الثلاث بورسعيد والسويس والإسماعيلية وقررت اللجنة ادراج مشروع القانون على جدول اعمال جلسات مجلس الشعب

السجن ٧ سنوات للعقدة

الشركات، بالأشغال الشاقة لمدة ٧

مجهولون يذبحون عاملا

بسويرماركت امام المارة

اقتحم مجهولون صباح امس محل

سوير عاركت بعنيل الروضة بالأسلحة

البيضاء . وتبحوا عاملا أمام المارة

واستولوا على مبلغ نقدى ولائوا بالفرار

يوال رجال الباحث جهودهم لكشف

وكان العميد فادى الجيش مدير

سِلَحِثُ القَاهِرَةُ ، قد تَنَقَى بِلاغًا مِن أَهَالَيْ

متطقة متيل الروضة بمقتل مصطفى على

محمد سلام ووه سنة، عامل يسوير ماركت

بالنطقة . ثم اخطار العميد مجمود وجدى

رثيس مبلحث القاهرة وتم تشكيل فريق

محث قاده العميدان سيد قريد ومبيد

ومسارك ويستقيل واسوطالب

استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح

مس ، الفريق أول يوسف صبرى

ابوطاقب وزير الدفاع والانتاج الحربي .

لم تذكر وكالة انباء الشرق الأوسط التي

عبدالحليم لكشف عموض الحادث .

غموض الحادث .

يقضى الاقتراح بقانون باستبدال نص الفلرة الثانية من المُلاة الأولى من القانون رقم ٥٨ لسنة ١٩٨٨ . ونص التعديل على أعتبار العاملين ، النين محرت أرارات تعيينهم بالنقل قبل أول "يتاير" ١٩٧٦ . ولم يتملموا العمل، بسبب

داتهم الخدمة الإلزامية أو استيقلاهم هذا التاريخ بسبب أعارتهم أو نديهم دالقل وخلرج البلاد من بين العاملين النين يطبق عليهم احكام القانون رقم ٨٨ لسنة ١٩٧٦ وقد تبنى الافتراح النائب الوقدى الرفاعي حمادة عضو مجلس

اليوم أخر موعد (بقية للنشورص١) ،

واستبعاد لوراق الشركات المخالفة. واعلانُ النتائج يوم " المعت " للقادم . وتقرر قيام الشركات بتحويل ٣٠ ٪ من قيمة سكن الحجاج في مكة للكرمة والمستة النورة ، بشيك مصرى مقبول الدفع بالعملة الحرّة على احدُ البنوك بالسّعوبية . وتسالر الى السعوبية يوم ١٩ * مايـو * لجنة مراجعة العقود . التي تضم ممثلين لغرفة شركات السيلحة ووزارة السيلحة وشرطة السبياحة ، للتاكد من علود الاسكان والتزام

الشركات بضو لبط تنظيم الحج السيلحى وتوفع سبل الراحة للحجاج

خير السهم (يقية المنشورص ١)

المدينة ، و١٠٪ خارجها . وقرر اللواء معدوح برعى محافظ سوعاج ، انشاء خمس تقاط شرطة تعوين في اسواق مدينة سوفاج لراقبة الاسعار . كما تقرر فتح منافذ جديدة لتوزيع الخبز ، لتخليف الرّحام على المُحَايِّزُ ، وقرر اللواء رضا عبدالعزيز عدير أمن الشرقية ، تحليف الحملات التموينية ، عنع التجار من التلاعب في أسعار البوتلجاز وباقي

أوربت النبأ ، تقاصيل ما دار في القابلة . مبارك يبدأ اليبوم جولتته الآسيوية

مبارك إلى بريطانيا حوالى يومين ، ويرافق (مقية المنشور ص١) محابثات مع کیم ایل سونج رئیس کوریا

الشمالية ، اثناء توقفه بالعامنية بيونج يانج ، في طريقه من بكين الى موسكو وتترعز المحادثات المسرية - الكورية حول العالاقات الثنائية وتتقيط التعاون الاقتصادي بين البلدين . ومن القرر أن يجتمع الرئيس مبارك مع مارجريت تأتشر رئيسة الوزراء البريطانية ، اثناء عودته من موسكو إلى القاهرة ، تستغرق زيارة الرئيس

يتوقع خبراء الأرصاد النوم أن بسلمن طقس معتدل الحوارة شمالا حار جنوبا الناه النهار وتطهر السنب اللفاقنة والتوسطة شمالا عل سلامل جبال البحر الاحسر، يصحبها سقوط الإمطار ، قد تكون رعبية على شرق البلاد وسلاسل جيال البحر الأحمر ، والرياح اغلبها شرقية ال جنوبية شرقية تتحول غريا الى شمانة مطللة لتقط حنوباء

مثيرة للأتربة والرمل . يلين أدم .. خُلقت السناوات والأرض ولم أع بخُلقهن -ابعيبتي رغيف اسوقه اليك ف كل حين

شروق القاهرة AY. S 7, . 5 الاسكندرية 1.40 عصر 17,41 القاهرة AY, 3 الاسكندرية ١٧.٥٧ 1,57 عشاء مغرب القاهرة 1. . 1 الاسكتبرية ١٤.٧

مواقيت الصيلاة

أسسواق المال العالميسة

عملات مقابل الدو	ď	فوائد العمالت				
, ,	3	شهر	٣ الليور	۲ اشهر	مستة	
دولار امریکی	_	A-1/4	A 7/1	A JA	A YA	
حنیه استراینی	1.TYAO	10	10 34	10 1/4	10 1/	
مارات الماني	1,7670	V 1/2	A YA	ATA	A *A	
غربان سويسرى	1,211-	4	4	4	AYA	
فرتك فرنسى	e,eTYe	1 1/1	1 %	4 7/4	4 1/4	
ين ياباني	iet,A.	V 1/4	Y Y	Y 74	V M	
ریال سعودی	T, Y0.0	A	A Y	A 34	A 7/4	

ــ زهب ۲۲۹,۱۰ دولار للاوقية . - اضة ٠٠,٥ بولارات للاوقية . _يترول / للبرميل ١٦,٩٠ دولار _مؤشر داو جوئز ۲۷۲۳ بارتقاع ۱۲ نقطة .

المصدر/ تيلى رايت

الهروب من الدولار

استكمل الدولار انجداره امس أمام المارك والعملات الأوروبية ، خاصة في أسواق الغرق الأوسط و أسما . حيث كسر حلجز ١٠٦٥ مارك للدؤلار بسهونة . ولأن ١٠٦٥ مارك للدولار تعتبر نقطة صعود اساسية للدولار . فكان اغلب المستعرين والعاملين ﴿ أَسُواقَ الْمُلُّ غُيرِ مَتُوقِعِينُ لِانْخَفَاضُ الدُولُارِ عَنْ هَذَا الْحَدُ لَسَتُوى ادنى بِهِلْهُ السرعة وللاحتياط كانوا قد وضعوا أوامر بيع عنبدة للدولار أسأل هذا المعتوى لتلان خسارات كبيرة اذا تحلق انهيار الدولار . ولذا عنيما كمر الدولار ١٠٦٥ مارك بيعت كمية كبيرة منه ابت ال زيادة في انخفاضه . كما ساعد ايضا الإعلان امس عن نتيجة الميزان التجاري لالمنها الغربية والذي كان بعثابة القاء بنزين على النار لافعته لن صادرات اللنيا لد حققت اكبر ارتفاع لها منذ بداية الميزان وأرثفع الفائض الى ١٣,٤ بليون مارك ، وتداولت ليضا في الأسواق ، اشاعة عن حديث للرئيس جورج يوش ورغبته في أسعار فالدة منخفضة للدولار مما ادى الى مزيد من التوثر

ومعاودة بيع النولار . وخرج الدولار بذلك عن حير التعامل الفسق الذي كان فيه منذ بداية العام وهو ١, ١٧ الى ١, ١٧ مارك وسوف نرى في الأسابيع القادمة حيرٌ تعامل جديد في مستوى أيني هو ۱٫۱۷ ال ۱٫۱۲ مارك

ول موق البحرين . أكد خبراء النقد معارسة البنوك والشركات اليابانية لبيح الدولار بكارة مقابل آلين ثم اعادة بيع الين لشراء المارك الأللني . ومن المنتظر غدا صدور مجنوعة من الاهمائيات الاقتصادية الهامة للولايات المتحدة الامريكية منها ، نسبة زيادة الإسعار على مستوى المنتجين ومبيعات القطاعي وتنتظر الأسواق ايضًا في نفس اليوم الإعلان عن نسبة التضخم في بريطانيا المهر أبريل

الدولة للشنون الخارجية ، وذلك في اطار دعم العلاقات بين مجلس الشورى للصرى ومجلس الشيوخ البولندي ، ويلتقى ظهر اليوم ،الحميس، الواد البولندى ورئيس مجلس ورؤساء اللجان النوعية بالبطس

وصل الى القاهرة امس اندرزج استلما هــوسكــى رئيس مجلس الشيــوخ البولندى ، على رئس وقد برللنى في زيارة في قضسية الرشسوة قفت أمس محكمة أمن النولة العليا المر تستغرق أربعة أيام بدعوة من برئامة المستشار جمال عبدالجليم حسن وعضوية المستشارين محمد شلبي مجلس الشورى ، بِلتقى خُلالها بالنكتور مصطفى كمال حلمي رئيس المجلس، والنكتور رفعت المحبوب رئيس مجلس وصلاح الدين رشدى ، باملتة سر يخيت الشعب ، والدكتور بطرس غالى ورير اسكتر ويسرى عبدالغني، بمعاقبة احمد السيد العادة الدير العلم بمصلحة

مصطفى كمآل جلمى

كتبت ـ نجوى عبدالعزيز : تمكنت مناحث القاهرة بالإشتراك مع مبلحث الوزارة من كشف غموض حادث العثور على جثة محاسب منبوحا داخل مسكنه بالنزهة . تبين ان مرتكب الجريمة طالب بالثانوية وحاصل على بطولة كمال الأجسام بالقاهرة . التي القيض على المنهم واحيل الى النيابة فتولى هشام الشريف

وكان العميد فادى الحيشي مدير ميلحث القاهرة قد تلقى بلاغا في ثالث أيام عيد الفطر من أهالي شارع اسماعيل غائم بالنزهة الجديدة بانبعاث رائحة كريهة من شقة جارهم مجدى اليرت زخارى ٣٨٠ مطة، محاسب . تم اخطار اللواء زكريا رياض مساعد الوزيس ومديس أمن العاصمة، وانتقل ألى مكان البلاغ العميدان سعد الجمال وسيد عبدالحليم وكيل مباحث النفس، وعثرا على جنة عليه عارية ومنبوحة وتبين اصابته بـ ١٤ طعنة متغرقة بجسده . تم تشكيل قريق بحث باشراف العميدين محمود وجدى رئيس مباحث القاهرة وسيد فريد وكيل مبلحث قطاع الجنوب ،

مساعد لجنة الوفد العامة بمحافظة بور سعيد .. يتقدم بخالص التهنئة ال الدكتورة نجوى العدل لحصولها على درجة الدكتوراه في القارماكو لوجي من كلُّيةُ الصيدلةُ بجامعة القاهرة، الف ميروك ، والي الأملم .

عملية السلام ، كما يجرى الرثيص مبارك

الْرَبُّيس مَيْارُكُ وقد رسمى يضم الدكتور عضمت عبدالمجيد نـقب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والنكتور كعل الجنروري نبثب رئيس الوزراء ووزيىر التخطيط والدكتور اسامة الباز فدير مكتب الرئيس للشدون المساسية ووكيل أول وزارة الخارجية ، وتعد هذه أول زيارة لرئيس عصری ال موسکو منڈ 14 عاماً ، واکدت مصادر سيامية مطلعة طلوفد، أن الجولة

ستكون لها لبعاد سيامية واقتصادية

ه درجات الحرارة البوءه القاهرة العظمي ال والمتعري ١١- المختبرة - ١٣- ١١ 405 11 - 11 german. -Y- 41 (Yoursell : 14 -14 Hayalf . 14 M-14 db 14-14

14 . Haying : 17 . 14 . 14 1A - FF | Mack | TS - AF The player TT TT byund کان القصر کا ۱۳۰۰ اسوان ۲۱- ۲۸ ، الوادی الجنید ۲۰

إعلان کارین (۱ - ۱۰ ، تخل ۱۸ ۱۲۰ (۲) شرم الشیخ (۱ - ۲۱ ، العریش W. T. 11. Bec. 17. 17

الين غال سليمان حرم الرحوم اسكندر فهمى القداس الإلهى على روحها الطلعية مساح غد والجبعاء بكاتدرائية السيدة العذراء بالزيتون ويتقدم اسكتر فهمى المدير بجمارك الطلر ، ونلجى استخدر بالشنكر لكل من الم

يعو اساتهما . • على سلامة الناف الوفدي ومكرتير عام مساعد الوقد ورئيس لجتة الوفد العامة بالجيزة ، والهندس محمد ابو حسين منكرتير عام لجنة الوفد بالجيزة واعضاء اللجنبة، بشاطرون الحاج مصطا عبدالعظيم غُراب ولَخُوته ـ الأحزان لوفاة والدتهم ، ويسألون الله للفقيدة فسيح

• الدكتور عبدالمنعم عثمان رئيس شرف اللجنة العامة للوفد بالدقهلية يشاطر اللواء حمدي فوده والهندس خيري فوده والأسرة الإحرّانُ ، لوغاة للرحومّة خالتهم للفقيدة الكريمة الرحمة وللأصرة العزاء ، • تحيى لسرة الحلجة افكار محمد شلبي خللة الزَّميل ناصر التونسي بالوف نكرى الأربعين غبة والجمعة، ، يمنزل الأسرة في ۲۲ شارع نمنی بقطاهر

للبيع ٢٧٢ مترا منطقة خدمات تقسيم عمر بن الخطاب بمصر الجديدة ـ للاستعلام . ت : ١٨٨٢٢٩ . والشغالة، يعرفون جيدا، كيف بؤمثون واذا كانت الشلق الماروشة، قد شاع عنها انها مسرح غريب وعجيب لقضايا وجرائم الاداب. فان ما يجرى فيها ـ في قضایا الاداب تحیدا ـ یشیب له شعر لدرجة ان سيدة صلحبة شقة بالعجورة،

عرضت ان تأتى بلختها !! لن يعقع أكثر، و ل خلال ٢٤ ساعة من دفع العربون وكان واذا كان البعض يؤكد ان عدد الشطق المُفْرُوشَة. ﴿ القَاهِرةُ وَالْجِيزَةُ طَعْطَ مِتَعَدَى

٢٠٠ الف شقة، فهل لهذا الوضع بخل ق أزمة الاسكان التي تخفقنا صباح كل يوم، مع ارتفاع الخلوات يوما بعد لخر؟! تجربة نلجحة

وامام خطورة ترك الشاق الغروشة للسماسرة وتجار السوق، هذاك رأى مطروح، يطالب وزارة السياحة باستفلال السُلُقُ الْمُروشَة سَيِلحيا، خصوصا مع تزايد السياحة العربية ف مصر، وتقف الاخوة العرب للشقة المغروشية على الفندق .. فهل يمكن لوزير العيلمة ان يدرس هذا الاقتراح، وأمكانية تنفيذ تىرىجيا ؟!

رمزى زظمة، رئيس غرفة المعلمة يرى أن هذا الاقتراح لم يكن مطروحاً من قبل، وانه مع تزايد السياحة العربية في الاونة الاخبرة، يعكن بالفعل تنايد هذا الاقتراح

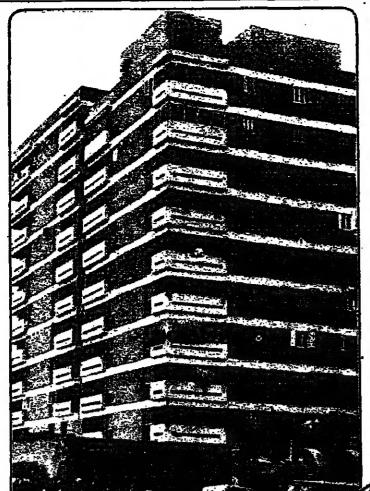
حمدى الشامى، وكيل لول وزارة السيلحة يوافق رئيس غُرفة السيلمة. ولكن ـ كما يقول ـ اذا اربت ان تطاع فامر بما هو مستطاع، فمن المستحيل اخْضاع هذا العند الهائل من الشقق المقروشة علَّ مستوى الدولة، وليس في القاهرة والجيزة غقط، لسيطرة ورقابة وزارة السياحة . فقط يعكن لشركات السيلحة العامة التابعة للوزارة، وعدها حوالي ٥٠٠ شركة، أن تَبِداً فِي تَنْفَيِدُ تَجِرِبَةً مَصِّرِ لِلمَسْلِحَةِ, التَّي تَدْبِرِ ٢٠٠ شَفَّة مَفْرُوشَة فِي القَاهَرَة. ومثلهما في الاسكندرية

وكيف بدات تجرية مصر للسياحة، وهل يمكن تكرارها على مستوى شركات السيلمة الاخرى : فوزى عبدالقصود، رئيس القطاع

التجارى بالشركة، يشرح تجربة الشققّ المفروشة بالشركة، ويقول انها بدات من ٣٠٠ عاما، وبالتنريج وصل عدد الشاق التي تتبعنا الى ١٠٠ شكة، نصفهما في القَلْمُرة، والنصف الاخر في الاسكندرية، وهى تجربة نلجحة جدا وان كان لشركات السيلمة الاخرى فرصة كَبِيرِةٌ فِي استَغَلَالُ هَذِهُ الشَّقَقِ، ولَكِنْ بِهِيء من التنسيق واحكام الرقابة والسيطرة من

وألان فأن القضية كبيرة وخطيرة حقاء ولها أكثر من الف طرف وطريق، وحلها ق بِد النَّيْنُ لا تألُّتُ لَهُما : وزَّيْرِ الدَّاخُلِيا ووزير السيلحة، وزير الداخلية يمكن أن بأود حملات مفاجئة على هذه الاوكار، ونُحن متاكلون من انه معيقلق نصفها خلال ساعة، وسيقيض على ٩٠٪ من

الهاربين من العدالة والجرمين اماً وزير السيلحة فهى أمامه ملعب واسم، والكرة بين قيميه وحده، طيع ان يحقق اهدافا نلجحة، وان يسند «أجوالا» اكثر نجلتا، لو بدا ق تُنفيذ تجربُهُ مصر للسيلمة على مستوى الشركاتُ ٱلَّتِي تَتَبِعه، فَهُو رِجِلٌ حَاقَ لَ السيلحة نجلَّحا ملحوظا، ويستطيع ان يضاعف هذا النجاح لو تدارس هذا ألافتراح، ثم وضعه موضع التنفيذ ببدأ وقبله وزير الداخلية ١١



هكذا، وكاننا نبحث عن حل للغز فلا احد بعرف كم شقة مقروشة في النولة بوجه علم، او حتى في القاهرة محمد فضل ايراهيم رعاطل والجيرة فقط وكم جريمة ترتكب داخل يقيم بشقة مغروشة اتخذها

مؤقتاً، ومُكتبا وهميا للاجتيال على فتاة العجوزة

ونعضى في قراءة ثلاثة او اربعة تعاذج. مما تم ضبطها خلال فترة قصيرة ماضية منابط بحرى عربى الجنسية، يتعاطى المخدرات داخل شقته بالزمالك . ● القبض على ١٨ فتاة وسيدة متزوجة قضبايا اداب داخل الشيقق المفروشية مومثل هذه القضايا بالذات العشرات بل الثات

يومها قال ق طبيب شرعى معروف

خطيرة، ولذلك تم حفظها !!

. اشترك في اعداد التقرير الخاص بها

الاسبوع السابق لمُقتلها فقط بلغ ١٠ شخ

أن عدد المترددين على غرفة تومها، خُلال

، وإن القضية كانت لها لبعاد سياسية

المفروشة: البواب، السمسيل، الشبقالة،

ويستطيعون معا. كما تقول سيدة متمرسة

بالعجوزة، أن يانوا لك بـ البنّ العصفور،

ولا تقلق فالطريق من والى الشفق

اللغروشة أمن تماماً .. كيف ؟! لا ندري ..

ومن المؤكد أن المنسطر والبيوات

ان شنت المهم ان تدفع وكل شيء بحسا

ثلاثة فقط يتحكمون في حنيا، الشقق

كل لسيوع، . اتضح أن ٩٠٪ من السَّقِّقُ المغروشيَّةُ لَم تخطر مصلحة الضرائب، ووصلت القيمة الايجارية لبعض الشقّق المتهربة، لآكثر من ثلاثة الأف جنيه شهرياً. ● وق حملة بالإسكندرية، تم ضبط شقة مغروشة تهرب أمسطيها من دفع

وكلناً مَنْكر حَلَاثُ فِتَاةً الإعلانات، التي عثر على جنتها بشقة مفروشة بالعجوزة من المل ثم تغلق بابها ألى شقة اخرىء تقارس أبيها النصب والاحتيال على الناس يون ان يعترضك اهد .. لا احد !!

من استئجار ای شقة مغروشة، ووضع

لافقة على بابها تقول : شركة كذا لتسفير

العمالة ألى الخارج .. ثم تجمع ما تشأه

وهذه الظاهرة بدات تنتشر، وتلخذ حيرًا واسعا. دون أن يكون لأجهزة الأمن

نور في الرقابة عليها. أو رصدها وحصرها واخضاعها لحملات مقلجنة تتولى تنظيفها اولا باول . فاذا لم تكن لجهزة الامن المختصة. على

علم كامل، وبراية كافية بعيد هذه الشطق. وطبيعة وتوعية السلوكيات التي تعارس بداخلها، وجنسية سلطيها والمترسين عليها .. فمن انن الذي يدري ويعلم؟

واذا لم تباعر وزارة السياسة، باستغلال هذه الشقق فيما يعكن ان يسعى: سيلحة الشقق المؤوشة، فعن الذي سيبكر؟!

المحافظة التي يعمل بها، قال: ولماذا

احصيها، انها لا تلزمنی !!

غامض. او نجری وراء اسطورة

هذه الشفق، وما هي نوعية الجرائم

وكما قال مصدر أمنى كبير، بمصلحة الامن العام، فإن القضايا المياسية التي

ترتبط بالشنقق المفروشة، هي فقط التي

تقيد في امن الدولة. وتحاط لإهميتها

لأرشيف الشقق المفروشة تؤكد انه لا يمر

اسبوع واحد الا وتكون فيه الشقق

المُغْرُوسُة مسرحا لجريمة أو أكثر من أي

مُثلاً .. نفتر أحوال المباحث الجنائية

بالقاهرة يشير الى انه في الفترة من

١/١/١١ ألَّي ٩٠/٤/١٦. تم ضبطً

عبدالحافظ سالم عليد، وهو مسجل خطر،

يستأجر شقة مغروشة. استغلها في النصب

والاحتيال على التجار، وبمواجهته اعترف

وضبط حسن حلمی احمد، وشهرته

حسن ألعمدة، وهو مسجل خطر ايضا،

وقد أستاجر شقة مغروشة، اتخذها وكرا

للنصب والاحتيال، كما تم ضبط ابراهيم

بارتكاب 1 حوادث نصب واحتيال.

نَقُول هذا رغم ان القراءة السريعة

بسرية كلطة ا

الشكة الغروشة فلا ضابط، ولا رقيب، تحقيق:

فبراير ١٩٨٩، تبين ان القاهرة وحدها بها

ورقم اخر، اثيع في اكتوبر ٨٩، اي بعد

احصاء وزارة الأسكان بعشر سنوات، ان

العجورة والمهندسين والعقى، تضم

والجيزة، وأن عدها يصل الى ٥٠ القا

القاهرة، تقول بأن عند الشقق المغروشة

بالعاصمة وحدما، ينور حول ٥٠ الفا

واحدث احصائية، من مديرية امن

وفي مصلحة الإمن العام، ليست هناك

احصائية او رقم معلوم لعدد الشقق

المُغْرُوشَةُ فِي القَاهِرَةُ والْجِيْرَةُ، او الجِرائمُ

التي ترتكب بداخلها، وكذلك الحال في

مبلحث الجيزة، بل ان السنول عن مبلحث

الجيزة، عندما سالته عن احصائية

٧٠/من الشقق الفروشة بالقاهم

٣٥ ألف شقة مفروشة .

●● لم يعد معكنا. السكوت على ما يجرى

داخل الشقق المفروشة، علناً، وأمام

الجميع، ولسنوات طويلة. شهدتا وقرانا

وتأبعناً فيها، قضابا مهولة، وجرائم اشد

هولا وبشاعة. كان التخطيط والتدبير لها،

وتنفيذها. ثم الهروب منها، لا يتم الا من

خلال وكر مامون اسمه : شقة مفروشة .

واذا كانت قضايا الأداب، قد شَاعت

وراجت هي الاخرى. وصار مجرد ذكر

الشَّقْقَ الغروشة، مرتبطا في الذهن بقضايا

الإداب وانحراف الفتيات والسيدات،

حتى وصل الإنحراف هناك مدى لا يمكن ــ

فعلا _ ان يطوف بخيل اي اديب عبقري،

غان جرائم التزوير والتزييف والسرقة

والنمس والاحتبال، فضلا عن جرائم

العنف والاغتيالات السياسية. لا تحد

مكلنا تنقذ فيه ما تريد، خيرا من

الامريكي، الذي كان يمارس الشنوذ مع

عنة صبية، طوال ثلاث سنوات. داخر

شقة مغروشة. يون ان بدری به احد !!

١٩٧١، تكول ارقامها ان ٢٠٪ من قضاياً

الانحراف والعاب القمار. التي تم ضبطها

خلال الفترة الماضية، ضبطت في شقق

مغروشة يقوم اصحابها بالتنقل فيما بينها.

مع الشئل من هواة الإدمان والقمار، حتى

تستطيع الشرطة معارسة ععليات

وأكنت الاحصائية ان عنوى الشاؤ

المغروشة، انتقلت من الأهداء الراقية الى

الشعبية. بسبب ايجارها المتوسط وكشفت عن قيام شخص واحد بادارة اكثر

من ٢٠ شقة مفروشة في دائرة الخليفة.

بون ان تعرى المُبلّحث او الضّرائب شيئا

ويبدو أن تعدد جهات الرقابة والحصر

للشقق المفروشة جعل الرقم الحقيقي لهذه

الشطق، غير معلوم على وجه الدقة لدى

أفغى تصريح للواء عبدالحليم موسيء

عندما كأن مديراً للأمن العام، قال : أن احر

احصاء اشرفت عليه، في النصف الإول من

علم ١٩٨٣، عندما كنت مديرا للادارة

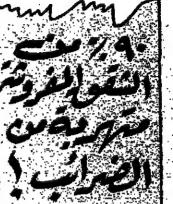
العامة لمبلحث الضرائب، كان ١٧٧ الف

وق احصاء لوزارة الإسكان. نشر ق

شقة في القاهرة والجيزة

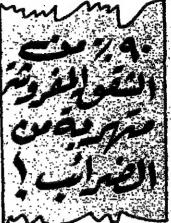
ای چهه :

ونعود الى احصائية تعود الى علم



أنَّ القضَّاءِ السَّيَاسية آغرتبِمَّلةُ بِالشَّقَ المُعْروشة. يتم رعندها لدى أمن الدولة. وماعدا ذلك تسجلها قضايا او جراثم سناكن عابية، فالرصد والحصر لديهم يتم فكذا : جرائم وقعت دلضل المناطق

ولعل اقرب القضايا المساسدة، الت ارتبطت بالشقق للفروشة، حادث الاتوبيس الإسرائيل، فقد عثرت لجهزة الامن على يعض الاوراق الخاصة بمرتكبية ماخل شقة مغروشة، وقبل نلك كانت تضايا العنف كلها يجرى التخطيط نها



احد شيئا، وقال في مصدر امذ السكنية وجرائم وقعت خارج المناطق

قائت تستطيع الأن. أن لربت. أن تستلجر شقة مقروشة، لو شقتين، او تلاثا. أو أي عند بُنث، تتَخْذُ منه ملعيا مُأْمُونًا لِلنَّمِيْنِ والاحتيال عَلَى الثاس، أو مسرحا لارتكف مختلف للجرائم، ثم تفر عاربا دون ان يستوقف احد لجرد

ات الفكري وا

يوسف بلنه

مازسكتره

114304

ية المبتعة برو

توزاعة وترز

خهتس ک

وفيص الوقاع

الأجعام ز

المستفارة

,1

واذا كأن قانون الشقق المروشة رقم ٤٩ لسنة ٧٧، الذي تغلل بقلون لخررة ١٣٦ لعنة ١٩٨١ء يلزم صلحب الأ المُورِشة، باللاغ اسم الشرطة التليع له. عن تلجير شفته لفلان الفلاتي، في الفترة من خذا الى كذا.. فإن احدا، فيما يبدو، لا

ريماً لأن القانون، وباللعجب، لم يلزم صلحب الشقة القروشة بالإبلاغ عن وينيدو ايفنا أن القانون لا يعالب

الشقة للاروشي باغلالها، ألا اذا كانت الجريمة الثابت ارتكانها بالشاة عن نوع شبهل الدعارة كتجارة اا فأذا ثبت أن أحدا ما، أستغل شفة مازوشة (تسهيل الدعارة، وكان الجاني او اللهم لا يمك الشقة، ولا يستأجرها بموجب عقد أيجان وانما يمتعلها عكدا بعد ثلاثة شهور !!

واذا كانت مؤجرة بعقد البحل تغلق حتى يرفع القلك دعوى الضافية يطلب السبع عاد الايجار، فتعود له يعد حكم القضاء .. ' لما أذا كان المتهم هو ملك Hade diral rate 15 at Y rate !! ef القاهرة إلان، شكَّق مغروشة مغلقة منذ اكثر من ربح قرن يعوجب هذا اللص! نكر الشقة القروشة مقترنا بها حتى ساحت سمعتها، وأصبح كل من يسكن شفة ماروشة، يخفى ذاك عن الجميع ..

اما قضايا التزييف والتزويز والنصب والاحتيل والمرقاد فشلا عن قضايا ألاغتيل والقضايا السياسية، علا ذكر لها ل قانون الشيق للقروشة، رغم أن هذه الجرائم تحديدا شاعت خلال السنوات الاخيرة وارتبطت في اغلبها بالشقق

تبتمق الرمد واليمث والدراسة ُ وقد بحلت لدى اجهزة الأمن عن حا اق أجصام من لجرائم وأضايا التنفق

وزارة التعمير والمجتمعات الحديرة والامسكان والمراضق

تتوفى الهيئة الايشراف على عدد ٢٧ شركة تقوم بتنفيذ الأنشطاة التانية

أُولًا : نشاط التصميمات والإستشارة الهنصية : شركة المكت العربي للتصميمات والإستشارات الهنصة " ثا فيًّا : نشاط مقاولات المباني والأعمال المعينية : شركات .

ا- القالقرة العامة للمقاولات ٢- أطلس العامة للمقاولات ٣- الجيزة العامة للمقاولات ٤- النيل العامة للغربانة لمسلحة " ببيكو " ٥ - المحددية العامة للمقاولات ٦- الصحيد العامة للمقاولات ٧- الدلتا العامة للمقاولات ٨- العامة للإنشاء اترولات ٩- النصر للاعمال المدينية ١٠- الوادي لجديد العامة للمقاويلية

١١- لبعان عمله المقاولات ١٢- العربية العامة للمقاولات ١٣- المصرية العامة للمبانى ١٤- الاسكندرية العامة للمقاولات ه ١- القنال العامة للمقاولات ١٦- النيل العامة للمقاولات ١٧- النيل العامة للكبارى

ثَالَثًا؛ نشاط الإنشاءات البحرية : شركة النصريلمباني والإيشاءات (إيجيكو)

ولبعًا: نشاط المرانق والتركيبات ١- شركة المشروعات الصناعية والشسية ٢- شركة النصرللم إفع والتركيبات خامسًا: نشاط المصابات ١- العربية للاساسات (فيرف) ٢- العامة للاساسات

سأدسًا: نشاط المياني الجاهزة ١- العَاهرة للمباني العامية والمباكن الجاهزة ٢- المصرفية للإنثاءات والمباني الجاهزة ٣- المساكن سابقة البتهيز سابعًا: نشاط الاعمال الصحية: العامة للمقاولات والأعمال الصحية والتكميلية

وقدة الميئة بتنفيذا عال خلك العام المالي ١٩١٨ بلغت جملهًا ١١٥ مليق جنيه وينبية ٦٦٦٪ بمن لمبتهن للعام لميذكورمقابل ار٦٢٦ ملين جنيه في لعام المالي ١٩١٨ بلغت جملهًا ١٥٥ مليق جنيه وينبية ٢٦٦٪ بلغت وقديلغ عند العاطين ١٤٥٥ عنامل باغت جملة أجورهم ومكافاتهم وحوافزهم ٩١٩١ ماين جذيمتوسط أجرلعا مل بغ ١٤١٧ بهيه كما بلغت إضاجية الجديد أجر٣٧ جنيه ويبلغ الفائض الفائض العابل للوزيع قبل خصر المنسيق ١٣١٨ ملين جين بيسة ٩ ٨٪ من من من اسُولِها . تعذا مقد والمعلى العوالد المعربية التي عليها لبنوك المجارية مبلغ ٩ را المعلى ويذا فدرا ليدالمهذس مرحسب الله الكفراوي وشيرا لنعيره لمجتمعا اللعالية الجنبية والمرافق متراره ميفويض البيرالمهندس/محمع على حسن كيسي مجلس إدارة الهيئة لركامة الجمعيات العامة لشركات الهيئة للنظر في اعتماد الميزائيات في ١٦/٣٠ مصابانها الحناميج عن السنة المالية المنتهية ف ذلك التاريخ . وينيا بل تعرض ليئية لميزائية لمجمعة لركاتها في ١٩٨٩/٦١٣ ويتا بج اعالها ويعض مؤشراتها عن السنة المالية المنتهية في ٨٨/ ٨٩ موضع هذه الميزانيات -

نسائح النشاط القيمة بالألفط حينه

	ما الما الما الما الما الما الما الما ا		
Γ	19.44 /AV	19/11	السياب
	750,7V 110,7V 110,9 0,2 25.42 12,2	10 11 17 77 17 9. 7,7. 2200 1710 1710	جملة المدعمال المنفذة سبتها الحس المستهدي المدجور انتاجية الجبني أجر عدد العاملين الفائض القابل التزيع قبل خصم الضريبة سنسبت الحس لأس المال
1			

المسيزانية المجمعة لشركات الهيئة في 1/1

العامة بالربع جسا	•				Appropriate Company
AA/1/F	المسيان	17/17.	M/7/4.	السبيات المساود	M/1/Y
170011 ATITE 131127 74073 07171	رائدن المال والمساهمات الاجتباط است المخصصاست قرومن طوط بشالأعمل بنولیس دائنت دائنون وجسابات دائنة	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	717.41 1121-2 1777 747-14 07299	المفول الثابتة وضه الثابتة المغروليت ابت خارات ماليت المنينين والحسابات المدينة فقدية بالصنوق والبوك	
1477544		1072779	1417144		presso

رئيس على الإدارة مهندس/ محرفي هاي الم

بناء الضائع بظم : دختور ابراهیم دموتی آیاظه

المستقبل مُعْتَمُ للغُقِّية .. وهذه ليست رؤية شخصية ولقه واقع تفرضه الهجرة القطقة فالعِين الدوود السوفيت إلى فلسطين .. وإنتى على ثقة ومعى الكثيرون أن هِذَهُ الْمُلْفِينَ الْهَجَرَةِ لَنْ تَجْدِ مِجْلُهَا الْحيوِي إِلَّا فِي ابتُلاعِ أَراضَ عربية والاستيطان يُّهَا إِلَى مَا شَنَّهُ اللَّهِ إِل وَسَيَّاهُ عَلَى رأسَ قَائِمَةُ الرَّاضَى العَربيةُ الرشحة لهذا الاستيطان از ولا تصدقوا أيدا أن الماجزين الجدد سوف يعيشون فوق الرقعة التي يُحتَلَهُا إِسْرِاكُيلُ حَالِيا .. فَهِذُهُ الرقعة لا تَكُفّى لاستيعاب ربع هذا العدد من المُهَاجِرِينَ .. إِنْمَا القَصِدُ مِنْ كُلِّ ذَلْكُ تُوسِيعُ الرَقْعَةِ الْحَيُوبَةُ وَالنَّلَاعِ أَراضَ عربية جدمدة تحت سبيع ويضر كل العرب !!

وعلم إسرائيل الكبرى ليس حلما .. ولكنه مخطط صريح واضع .. لا بحثاج الأللم به إلى الطر من تتبع الأحداث على السلحة التولية خاصة بعد سياسة الإنفاق التي الثان عليها الولايات المتحدة مع الاتحاد السولييتي .. فتسليم اليهود السوايني من الاتحاد السواييتي إلى اسرائيل بدأ بيد ، كما عبر بحق الاستاد جلال كشك ، الكبر دليل على دعم القوتين المظمين لقكرة اسرائيل الكبرى .. قالنزوح النهودي مُعَكُّوم يَهِذَهُ النَّوانين .. وموجه لأرض العرب مع ما يستنبع بلك بالضرورة عن النزامات ملية ومعنوية سوف تتحملها في النهاية الولايات المتحدة والعالم

سريي . * وَالرَّبُو الآ يَجِزُعُ لِمَّا مِنْ ذَلِكَ فِللْجِنْمِعِ النول لا يحمى للفقلين .. فسيناء مَي الرَّشِعَلَة الآوَى لاسْتَقِيْلَ مَوْلاِمَ المهاجِرِينَ .. فَهَى خَلَيْهُ أَوْ تَكَاهُ مَنْ كُلُّ كَلَاقَةً سُكَانِيةً .. وهي غيل جدا يلثونع والوارد والنّاخ .. كما الها معروفة في كل شير منها للاسرائطين .. ظَلَمُوا تَقَلَ هذه الرقعة الحيوية مهجورة ومهلة بينما بنحث الملايين مَنَ المُهْلِجُرِين اليهود عن مكل يستوطنونه ويشونه ويبعثون فيه الحياة ا؛ " بصراحة ويكل للرارة أن ما رأيت في سيناء ، وخاصة شمالها يؤدي حقا إلى هذا التوقع .. أُبِعَدُ يُعَانَى منتوات أو أكثر من عودة سيناه .. لا نجد فيها من مظاهر التعنير والأنماء إلا الفرر اليمير .. ورغم ملاصقة سيئاء لدلتا النيل بكافتها المنكانية الهلالة رغم خلوها من السكان وتزائها بالوارد .. ظم يتجه التعمير اليها بالدرجة الكافية ، ولم يجر التهجير الصرى إلى اراضيها رغم انها الرانع الطبيعي لامتمياض الكلافة السكانية العالية التي يعاني منها وادى النيل . وعَثِيْثِ وَغُرِيْثِ لَنْ يَطِلْبُ مِنْ عَبِدَالنَّاصِرُ بِعَدْ حَرْبِ ١٩٥١ تَعْمَرِ سَيِنَاءَ فَلَا يَفْعَلَ وَلَظُلُ مُهِدُّورَةً وَمَحْكُومَةً بِالْقُوانَيْنَ ٱلْعَسْكِرِيَّةً إِلَى أَنْ يُسْتُولَى عَلَيْهَا الْإسرائيليونَ عَلَم ثم يقل نفس للفيء بعد نلك للسادات .. وتتجه الانظار اتعمر سيناء

بتنزعة وقوة وققلا تعد الخطط لربط سيناء بالوادي غير نمانية لنفق تحت قناة السويس .. ومدها بنفاء من نهر النيل .. وتجهيزها بخطوط جوية ويحرية ويرية وتليفونية بكفي لتشجيع الناس على الهجرة اليها والاقامة بها .. ثم تتوقف معظم مناد الشروعات أو متباطأ تنادذها .. وحتى الشواطئ الشمالية المتدة على البحر مناد الشروعات أو متباطأ تنادذها .. وحتى الشواطئ الشمالية المتدة على البحر التنوسيط لأكثر من مانتي كيلومتر لم تجد من يعمرها ويبعث فيها الحياة على عِنْ حِمِلُهَا وَخَيْوِهَا مِنَ الْنَلُوتُ وَقَرِيهَا الشَّهِيدُ مِنْ مَرَاكِزُ النَّجِمَعِ الْكَبِرِي فَ القَاهِرَةِ ومدن القثال والدنتاء

وعل اكثر-من كل هذا أن المستنفر الذي يحاول تحليق شيء في سيناء يعلني من ويلات الادارة .. وصموبات النقل والاتصال وسوءات القوانين والقرارات .. واقامى تعادج لشياب عاني الأهوال عندما اتجه إلى الاستثمار في سيناء طنا منه لنه سيجد كار التسهيلات والتشجيعات الحكومية فإذا به يجد الحرب الضروس والقتال الشرس من السلطات الركزية .. وما زأت اعيش ماساة رجل مكافح من أهل العريش هو عبدالواحد نكرى . اراد أن يحقق استثمارا سيلحيا ضحما على لرضها فاسس بجهوده الدائنية فتدفأ من الدرجة الأوقى على شاطئء العريش هو فتدق سميراميس ..

ظم يجد ما يستَحق من عون وتشجيع رغم كل الألام التي عاناها والأموال التي تكدها .. بل وجد الكلير من المصاعب والعقيات تحاصره من كل جانب وكان الحكومة بعادي الاستثمار في سيناء وتحاريه بكل قوتها .. او كان تعمير سيناء لا يدخل اصلا أن مخططها الإنبائي إن كان لديها حقا مخطط انعائي ١١ ما القصد وما الهدف من وراء هذا الاهمال لأجمل وأغنى بقعة من أرض مصر ؟! لقد محثت عن السبب في إغلاق مظار العريش خلال موسم الشناء ظم أجد !!

ويعنت عن السبب في الفال ميناءُ العريش الذِّي تكلف اكثر من عشرين مليون عِنْيه في وَجه الملاحة الدولية فلم لحد !! وبحثت عن السبب في عدم إعادة تشغيل خط المنك الحديدية الذي يربط الدلتا منيناء قلم أجد !! ثم بحثت عن السبب في مظاهر التعمير الهزيل الذي تلحظه العين من القنطرة شرق وحتى العريش ورفح علم اجد !!

لَقُ أَعَيْثُنَى البَحِثُ عَنَ الأَمْسِابِ وأعياني لكثر ذلك النَّمْزِقَ الدَّارِي الذي تَعلنيه سيناه بين محافظات الشمال والجنوب ويورسعيد والاسماعيلية والسويس . بينما القروض أن تخضع سيناه إداريا لمحافظة واحدة وأن تخضع تنبينها لمنظ وأحد وان يكون لها الأولوية والسبق في التعمير والتطوير على المتاطق الإخرى من

ماذا منتقر يعد ذلك حتى نهب لنجدة عنيناء والنهوض بها وحمايتها من طمع

هُلَ هَنْكُ لُوضِحَ مِنَ الْمُعِيرُ الذي يَعْتَقُر سَيِئَاءَ بِعَد بِدَانِةِ الْهِجْرَةُ الاستيطانية لليهود الموفيدت ١١ أم أن سيناء لم تعد تهم من نيدهم الأمر إلا ق الإناشيد

الإنسان، يتعرض شعبنا ف السودان لمحنة دامية غير مسبوقة، فبعد أن وقع تحت تير زمرة فنشية عسكرية تعلطت عليه بالقوة، واحكمت فبضتها على شعبه، وقامت بحل وتصابيه كل مؤسساته ونقاباته واخزابه وصابرت المبحك والقت بقلته ورَعَمِكُهُ وَ السَّمِونَ كَالِرِهُائِنَ مُونَ تَحَقِيقَ لَوْ مُحَاكِمَةً، وتُسلط عليهم العذاب ألوانا، حتى أن السجون قد اكتفات بهم وضافت فعمدت إلى الاستيلاء على النيوت والشلق وحولتها الى محامس خاصة . بل ان هذه الزَّمرة الفاشية قد نُكامت لنفسها سلستات وجلَّدِينَ ايضا، متَصورة أنها بذلك تحمى نَفْسها . ورغَّم أن هؤلاء الطغاة الجند، قد رفعوا شعلر انقاد السودان وسبورا اللسهم ثورة للانقلاء الا انهم قد اغرقوا الشعب

كله في بحن عميق من الشاكل حتى باتت كل السلع الاساسية نادرة، وارتاهت اسعارها الى ازالَه فلكيّة، وسانت البطقة والتّعظر، حتى اصبحت الخرطوم تشهد طوابير الجوعي، وتدنى سفر الجنيه السوداني أن الحضيض، فأصبح لا يساوى قيمة الورق المطبوع عليه . كذلك فانه رغم اعلانهم انهم قد جاموا لحسم مشكلة. الجنوب الا إن الحسم بالسلاح قد فقيل وتوالت الهزائم المنكرة عليهم. كما أن كل الملول السياسية ف وصلت أل طريق مسدود، لأساليب للراوغة والنفاق والترند الذي يطبع كل تصرفاتهم . وفي مواجهة عذا الفشل و التردي فأن هذه الزمرة الفاشية قدُ شنيت فيضفها على الرقاب، وأعلن رئيس هذه الزمرة انه قد جاه ليحكم فقط أو

ليُتُوتُ !! وَهَكِبُأُ مِنْدُ عَلَى كُلُ أَلْمُاسُ وعَلَى كُلُ الْقُوى السياسية والنفاسية كُلُ أمل في العودة بالبلاد الى حالتها الطبيعية، كما سد امامهم كل طريق للاصلاح بالديمقراطية ومالطرق السلمية، واذا كان ثلك كله قد ترك السودان وهو معرض لمخاطر التقسيم وتصاعد بعوات الانفصال، حتى تربيت عدّه الاصوات منهم في الخرطوم ذاتها، فأنَّ هذه الرسرة الفاضية قد تحولت ألى أسلوب العصابات ذلك انهم اذا كانوا قد جاءوا ال الحكم بانقلاب مصلح هدموا فيه الدستور والمؤسسات وداسوا باقدامهم الغليظة على الحريات العامة والحقوق المقررة للمواطنين ووضعوا الديمقراطية تحت النعال، عَدُّ استداروا على الجيش وضياطه فسرحوا المنات من الضياط واقاموا على الوحدات الإعوان من عصبتهم . إلا أن جيش السودان لا يفرغ أبداً من الرحال والضباط النبن يعتزون بجنبيتهم ويعتزون بالسودان وطنا واحدا لشعب من الإحرار، وإذا ما أن تحرك هذا الجيش لإزاحة هذه الزمرة الفاشية التي استولتُ على البلاد منذ ما يقرب من علم حتى تصنت لهم بالغش والحيلة والحداع والمناورة واطلحت برقاب تعانية وعشرين ضابطا من خيرة الضباط في وجية واحدة . بل لقد كشفت الإحداث عن أن هذه الزمرة كانت على علم بالغضب الذي أستبد بالنفوس في الجيش وكانت على علم بالنحركات التي قام بها هؤلاء الصباط. وكأن ذلك بو أصطة

الحواسيس والعبون التي بنتها في مختلف المواقع والوحدات . وانتظرت هذه الرمرة الفاتنية وتصييت هؤلاء الضباط بالخديعة كما أشرنا . وفي أقل من ساعات شكلت محاكم يعيدة كل البعد عن كل بظام وفانون واصدرت ونفنت احكامها المقررة سلها في مؤلَّاء الأبطال دون أن تكال لهم مجرد الحدود الدنيا من الضمانات والدفاع المشروع . بن انها ايضا قد حكمت بالإعدام على خمسة اخرين ونفنت الاحكام فيهم دون اعلان -ولم تعنف بذلك، بل حكمت بالإشغال الشاقة المؤيدة وبالسجن على عشرات الضباط الاخرين ، وهكذا تحول نظام الحكم الى عصابة تجيد اساليب العصابيات دون شيء سواها . وتجسب هذه الزمزة الباغية انها بذلك قد اطمانت وان

الأموز أن استقرت لها ولان كل الشبعي لد فهد إشارتهم وهي انهم أن سبيل استمرارهم و المنام على استعداد للتضمية بنصف الشعب السوداني على السواء . لكن هذه الرَّمَرة _ وقد إعماما الحقد الدفين على الشعب وعلى حقوقه وحرياته _ لم تقرأ درس الْتَكَرُمِيِّ وَلا أَسْتَخَنُّصُتُ العيرةِ منه، وهي ان من يجيء بالسيف، فبالسيف وهده ذهب . وفي من يهدر الدم فأن دعه نفسه يهدر . وانها بهذه الجريمة قد غرست بدور

العلا والفضَّب في التاوس . وإن الناس بعد هذه الجريفة الدامية فن يكونوا أبدا هُ النَّاسُ قُعَلَها * كما أن هذه الزَّمرة الفاشية قد نسبت أنها قد حكمت على نفسها قبل لنْ تُدكم بِالوث عِلَى هولاء الرجال ، ولا أخد بدري هل يستطيع البشير ورمرته الفائمة أن يستمر في الحكم و اقدامه تغوص في يحر من دماء الشعب !! وهل يستطيع ان عد عي أنه قد جاء انقادًا أو اصلاحاً، بعد أن دمر كل للقومات اللدية والمعنوية لهذاً الشَّبِعِبِ العَرِيقِ، ويعد أن مرق تستوره وقوانينه وداسها بالأقدام، وبعد أن التهنت حريلته وحقوقه وشرب عرض الحائط بوحدته ووحدة شعبه وترأيه ٢٠ وهل

يتصور البشير وزمرته الفاشية أن يحور النم الثي يغوص فيها قادرة أو كأفية استر نشله وعلم سياسته وعلم شعاراته ؟؛ أن ما يجرى لشعب السودان الشفيق وما يعرى عليه ايضا ليس بعيدا عنا ابدا، فكل ما يتهدد شعبه ويتهدد أمنه وصلامته

وسالاته أراضيه وكل ما يهدد مستقبله هو يتهددنا بالضرورة . فنحن شعب واحد ولا التَّقْمُ أَنْ لِلْغَرِيُّ وَالْرُواتِطُ الإِرْكِيَّةِ التَّي تَرْبَطْنَا . فَقُدُ وُحِنْتَ الْجِغْرَافِيا وَالتَارِيْخُ ووحد الدم ووحد النيل مصيرت الواحد والشيرك. أن شعبنا الشقيق في السودان الذي تُعلَمُ اللَّورَةَ على كل انظمه الطغاة التي تقلبت عليه. بدءا من نظام عبود ومرورا يتظام النبيري، قادر دائما على أن يزيح عن كاهله هذه العصبة الفاتسة. وهذه

العصعة السوية وقادر دائما على أن يستعيد حرياته وحقوقة وأن يضع الطفاة في رَبِلَةُ الْكَارِيخُ - وَعَلَيْ فَنَعِبْنَا فِي مَصْرٍ وَعَلَى كُلِ قُواْهِ السَّيَاسِيةِ وَتَقَالِقُهُ وَمؤسساتِهُ الديمار اطية أن تلف مع اغواننا ﴿ السودان ﴿ هذه المحنة الدامية التي يتعرض لها .. إن كلمة - لا للفاشعة العموية، التي اطبقت على عنق الأخوة في السودان والتي تنطلق هنا من القاهرة قادرة على أن تهر عرش البشير الذي يبنيه عل جمليم شعبه. وللعرة عل أن تقد من أزر هؤلام الصابرين من أبناء شعبنا الشايق !!

أربقع عددر المعور البيضاء في قارة أمريكا القسالية ال

ال تعرا .. خير

تناقئته جنبع وسائل

الاعتلام الإمريكية

وافتريت المبصف

مسلحات كبيرة لهذا

بنغال يعثلكه صلحن

سيبرك امريكى قد

انجب ۴ نمور ق اول

الشهر الحالي ، اثناء

تقديم عروض السيرك

و ولاية فيرجينيا

الإمريكية ، وكان احد

استحود على اهتمام

جميع العاملين

الخال الإعلام

الامتريكسيء خيم

تشعيرض النص





النمرة تحتضن المواليد



احد الطلاب يحمل التماثيل السلخرة من ماركس ولينين

لم تعد المظلفرات ورفع

اللافتات وتربيد الهتافات هي

الوسيلة الوحيدة لتعب

الشعوب عن احتجاجها على

سلاحتجاج ، وأخسر

الابتكارات ماقام به

ساسأت الحكام الظللة .. فكأ

الصين في ميدان العمال في الب

بكين .. غلاد لجا العمل ال

ركوب عربة نصف نقل امتلات

عن أخرها بالعمال ، وساروا

بها فوق اجساد مجموعة من

السحرة ومحترق وفنون

الشجاعة ، للعروفة

الصين !! كان هدف المظاهر

الاحتفال بذكرى حركة 1 مايو

ائتى استخدمها طلاب الصبن في مظاهرات ، ميدان السلام

السماوى ، في شهر يونيو الماضي للمطالبة باصلاحات

سياسية وانتهت بعذبحة

وهكذا تبحث أوروبا عن حل مشكلة تناقص السكان ، وليس مشكلة وانفجار السكان، التي تعانى منها دول العالم الثالث ولا شك لن تناقص عبد سكان

لوروبا لاتخفاض معدل المواليد ، سيغيّر

السواستية سيفتلانا بوجينسكاي الاستحواد على ٥ ميداليات واعجاب الجميع في بطولة اوروبا للجعباز التي اقيعت مؤخرا اعجاب المحكمين والجمهور بدقة الإداء وروعته وانسيادية حركات التمرينات التي التها. وصفها الرومانية، وتنبأ لها النقاد

اليونان .. نجحت سيفتلانا في اثارة الكثيرون بانها وناديا كوماتشي الرياضيون بمستقبل باهر واحراز المزيد من البطولات العللية

معض الملحثان ألى اللول عان الحضارة

المدية والتكنولوجية للتقدمة تخنق قيما

تشجيع الإنجاب

وتأخذ حكومات أوروبا الشرأية ، أو

معظمها ، خطا سياسيا واحدا لتشجيع

المرأة لتقوم بواجيها نحو الوطن، بانجاب

الأطفال ، وتقدم الحوافر من لجل ذلك

فى الاتحاد السوفييتي يمنح الزوجان

علاوة شهرية تصل ألى ربع المرتب

الشهرى وذلك لمدة ثلاث سنوات ، بعد

ميلاد طظهما الأول . وتزيد هذه العلاوة

لتصل الى حوالي ٣١٪ من المرتب الشهرى

وتقدم تشيكوسلوفاكيا قروضا ذات

فائدة منخفضة للمتزوجين الجدد ، وتلغى

جزءا من القرض في أول عيد ميلاد للطفل

الأول وتلقى جرَّءا أكبر من القرض في عيد الميلاد الأول للطفل الثاني .

للطفل الأول ، ثم منحة أكبر للطفل الثاني

وهكذا .. وفي نفس الوقت تقيم البلدان

تسهيلات للأمم العاملة لتربية أولادها.

فلجازة الوضع في تشيخوسلو فلكيا امتيت

الى ٢٨ استوعاً بعد ان كانت ٢٦ استوعاً ،

وزيادة على ذلك فقى المانيا الشرقية تُصل

اجازة الوضع ـ مدفوعة الأجر ـ الى سعة

كَلُّمَكُ فِي الطَّفَّلَينِ الأولينِ ، وأَنَّى 14 شَّبَهِرا

عند ميلاد طفل ثالث . أما الحكومة

المجرية فهي اكرم بكثير حيث تمنح اجازة

وضع عشرين شهرا مدفوعة الاجراق حالة

الطغل الأول ، و١٨ شهرا باجر ٧٠٪ لكل

لكن .. حتى كل تلك المزايا ليست كافية

بالنسية لكثيرين. ذلك أن الأولاد

يحتلجون الى شقق اوسع وملابس أكثر ،

وهدّه كلها تحتاج الى نقود ، والشقق

بالذات ليست متوافرة وحوافز المواليد في

نول اوروبا الغربية ، تلحق الان تدريجيا

ينظريتها في اوروبا الشرقية . ففي فرنسا ،

عشر غاتون عام ١٩٨٦ خفف من القيود

على الدعم المقدم للأطفال ، استفادت منه

١٦٠ ألف عائلة بالأضافة الى العاثلات

التي كانت تستفيد قبلا ، ومنح الأبوين

العاملين منحة شهرية تصل الى ٤٠٠ دولار

حتى عيد الميلاد الثالث لكل طفل . وقد

رفعت الماتيا الغربية المثحة المعروفة ياسم

والكسندر جيلت، _ أي عنحة الأطفال

وهي المنحة التي تعطى عند ميلاد طفل

ثل من ٧٣٦ الى ٨٥٨ دولارا سنويا . ومن

المتوقع ان ترفع مرة اخرى هذا العام

وفي نظام الاصلاح الضريبي نقدم زيادة

للعائلة التي لديها اطغال حيث تخصم

الضربية التي تدفعها من ١٦٨٥ دولارا إلى

١٣٨٠ دولاراً . وتاسست هيئة جديدة

اطلق عليها اسم والام والطفل، (وهي

تشبه رعاية الأمومة والطفولة) وتقدم

مساعدة مقية لكل سيدة حامل تصل الى

ومنتذ عام ١٩٨٦ ، والعائلات

الدائماركية تتلقى منحة مالية تصل الى

٧١٥ يولارا لكل طفل تحت ١٤ سنة ، وهي

تلعب دورا في مساعدة الأسر الصغيرة

ولُكنُ .. كل هذه الحوافرُ لم يكن لها الا

تاثير محدود على معدلات المواليد . ويقول

بعض الخيراء ان هذا بسبب ان كل

حكومات اوروبا الغربية التى قدمت مثل

هذه الحوافز لم تقم بحملة مماثلة لإنجاب

الأطفال . وقد يرجع ذلك الى البطالة التي

تصل في للتوسط ألى ١٦٠٣٪ في كل دول

السوق الاوروبية المشتركة، مما بجعل

مثل هذه الجملات، ذات حساسية

وهكذا فضل كثير من السياسيين توجيه

انتيامهم الى الناحية الأخرى من الشكلة

٢٦٨ دولارا شهريا .

طقل معد ثلك .

أما المانيا الشرقية فتقدم منحة شهرية

الى ان يصل الطقل الى سنّ السادسة

والتضعية من أجلهم 7

لينين الذي ارتدى ملابس امريكية تشبه الشخصية الامريكية الشهيرة ، انْكل سلم ، ، بدون شيوعية ، .

🖸 يوم تظهر وسيلة جديدة

منذ اكثر من اسبوعين ، اندلعت

مظاهرات حاشدة في العاصمة

الرومانية بوخارست .. طالب

المتقلهرون والنين كان اغليهم من

طلبة الجامعة باستقالة البرئيس

الرومانى ايون ايليسكو وانعلا

الشيوعيين عن المشاركة في الانتخابات

العامة القادمة. وامتدت المظاهرات

الى باقى المن الرومانية واستخدم

الشباب الثائر وسائل كثيرة للتعبير

عن احتجلجهم ، منها الاضراب عن

الطعام وتربيد الاغاني والاناشيد

الثورية والسخرية من رعماء

الشيوعية . رفع الطلاب اللافتات

السَلْخَرَة المُصَّقَة على تماثيل

السوفييتي فلاديمير لينين . وكتب الطلاب على اللافتات المصفة بتماثيل

ماركس وياعمال السالم سامحونی ء .. کما کتبوا علی تماثیل

العربة المحملة بالعمال تمر فوق صدور سحرة الشرق

سيقتلانا اثناء اداء احدى الحركات الصعبة في بطولة اثينا

ظاهرة ملفتة للنظر في أوروبا وانت تسير في شوارع المانيا أو فرنسا أو بريطانيا وبِالذات النفسا وبول أوروبا الشرقية ، ثلاحظ أن عند الشيوخ والعجائز عبر . أكبر مما ويست المسلوبين وردد . معاده في بلاننا وهذه بالفعل حقيقة علمية يؤكدها علماه الدينوجرافيا . فعدد سكان دول أوروبا لم يرد كليرا في العقود الثلاثة الماضية ، وهو اتجاه ديموجراني اخذ في الزيادة

لكنه في حقيقة الأمر يشكل مشكل يعيية بقنسبة للانتاج والرفاهية المرتقبة في عقد وحتى اذا اشبَّنا دولة أوروبية غربية من الجنوب وكاثوليكية في نفس الوقت ، مثل

الطالبا : نجد ان معدل الواليد كان منذ خمسين عاما ٢٩٠٤ في الألف ، أما الآن فهو يتارجح حول ٢٠٠٢ في الألف. ومن المرجح أن هذا المعدل سيستمر في التسعينات وحتر نهاية القرن الحالى . عملاة أجنبية لتقوم بالأعمال التي لأبريد

وفي كل علد متقريباء ادى تدفق

العمالة الأجنبية الى والزينوفوبياء ـ اي

كراهية الأجانب، والعنصرية البغيضة

التي تتمثل في تصاعد التانيد لـ ، الجبهة

وبينما قد يروى العمال الأجانب ظما

أوروبا للعمالة غير الماهرة. لكنهم

لا يمكنهم أن يحلوا كل المشاكل المرتبطة

بانخفاض المواليد لقد انخفض عدد

الطلبة من خريجي الجامعات والكليات

التقنية والمهنية ، والنتيجة انه سيكون

على الصناعات ذات التقنية العالية أن

تتنافس على العمالة الماهرة وخلال ذلك

لابد أن تقاس انحطاطا في الابتكار

انـدُار بريطاني !

بعض الحكومات الأوروبية بدأت ثنذر

رجال الصناعة . الحكومة البريطانية على

سبيل المثال اطلقت حملة مؤخرا لتحنير

اصحاب الإعمال، قائلة انه بين العام

الحال (كان ذلك الانذار في اواخر عام

۱۹۸۸) وحتی علم ۱۹۹۰ سینخفض عدد

الشبان بين ١٦ و ١٩ سنة ال الليون فرد ،

وهو عدد الل ٢٣٪ من العدد الحال ، و في

هذا القال قال نورمان فاولر وزير العمل

مخلال التسعينات لن تزيد قوة العمالة ق

بريطانيا الا زيادة طفيقة ، ذلك اننا نتحرك

صوب فترة من التغييرات الديموجرافية

وتولجه الخدمات الاجتماعية في البلاد

الاوروبية .. وبالذات تلك التي عرفت بأسم

دول الرفاعية _ وضعا جديداً . فقضرائب

المفروطنة على مرتبات العاملين (الحاليين)

(القبلين) . ولكن مع انخفاض معدل

المواليد وزيادة عدد كبار المن ، هذاك

حديث حول خرق ،العقد بين الأجيال، ،

وهو عقد غير مكتوب بطبيعة الحال يعد

فيه كل جيل برعاية الجيل الذي سبقه

وخرج على المعاش ، ففي المانيا الغربية ،

منك حاليا 13 من ارباب المعاشات لكل

مانة عامل ، ويقدر الخبراء انه بحلول عام

٠١٠٠ ستتصاعد النسبة لتصبح ٧٤ لكل

مائة عامل وقدم للبويندستاج الألمانى مشروع بتغيير نظام المعاشات الحال،

بحبث تزيد حصص العاطين لمسدوق

والرعاية الطبية هي أحد مجالات

المتاعب المحتملة الأخرى ، حيث يترايد

عيد المسنيِّ ، وطبقاً لدراسة قامت بها

التى تعوّل برامج اصحاب المعاشآت

الوطنية، المادية للمهلجرين في فرنسا

والحقائق (اللقيا الغزبية اكثر غرابة . فاخر المصائبات تقول أن عد الذين يموتون يوميا يصل الى ١٨٨٣ مُتَحَماء أما عند المواليد فهو ١٧٤٩

اطفقهن ويهربن لترعاهم الدولة وبعد الثورة ضد الدكتاتورية ، بدأت في الغرب حملة لتبنى هؤلاء الأطفال . وهذه قصة

هَذَا فَ سَفُسَ الوقتِ الذي تتفجر به أسبيا وافريقيا وأمريكا اللاتينية بسكانها . فتعانُ بلاد العقم الثقاف من مشاكل المجاعة والقار وغيرهما . بل ان معدل الواليد لخذ في الانخفاض بسرعة كبيرة في يعض الدور الإروبية . وقد يعتقد البعض أن هذا لا شيء .

احد من أهل البلاد القيام بها . ﴿ ايطاليا هناك ما لايقل عن مليون تونسي وجرّائري و يوغوسلاق وهندی و اخرين ، و في المانيا الغربية (حيث تنفوق فيها هذه الْطَاهرة) يوميا . أي أن الأرقام الرسمية تقول أن هنك ٦,٦ مليون من ،الجاست اربيتره عدد سكان المانيا الغربية يتناقص بمعدل اي ،العمال الصَّيوف، . اعْليهم من الإثراك ١٣٤ شقصا بربيار وعائلاتهم . وفي فرنسا هناك ه . 4 مليون في بريطانيا وصل معدل المواليد ألى مهلجر مسجلين رسنيا بينهم عليون جده الأقصى في الستينيات . فكان ١٨٠٨ في ونصف مليون مغربي وجزائري وتونسي . الإلف ، أما الأن فهو مستقر عند ١٣٠٦ في

الالف . أما الدولة الأوروبية الوحيدة ا أوروبًا التي يزيد معدل مواليدها عن معدل وفياتها فهي جمهورية ايرلندا ولا يختلف الوضع كثيرا في أوروبا الشرقية ، فقد كان معدل الواليد في للانيا الشرفية عام ١٩٨٠ من أعلى الستويات في القارة الأوروبية أذ وصل الى ١٤٠٦ في الألف . لكن بحلول علم ١٩٨٦ ، انخفض هذا المعدل ليصل الى £ ، ١٣ في الألف . أما في اوزو يا فقد انخفض معدل الواليد بحدة سبب المنتوى المعيشي المتدثى بطبيعة الحال، وواجهت حكومة الدكتـأور السابق نيكولاى تشاوشيسكو هذا يتطبيق «برنامج غير عادى، لزيادة غواليد ، اعتمد هذا البرنامج في الأساس عل حملة دعائية واسعة ناشيت الرومانيين ءان يشحنوا روحهم الوطنية للحفاظ على مستقبل البلاد، وسنت قوانين تمنع الإجهاض، وكلنت النتيجة مروعة ، كانَّت الأمهات يتركن الآلاف من

أما في المجر، فقد انخفض معدل المواليد من ٢٣ في الألف زفي فترة ما معد الحربُ العالمة الثانية مباشرة ، وهذا رد فعل بيولوجي طبيعي لتعويض خس الحرب) إلى ١١,٧ قُ الْأَلْفُ فِي عَلَمَ ١٩٨٤ وهو الل معدل مواليه سجل أنذاك في دول أوروبا الاشتراكية. وفي الاتحاد السوفييتي ياوق معدل الواليد ق الجمهوريات الاسيوية الاستلامية الوسطى ، بكثير ، المعدل العام ، والمعدل في جمهورية روسيا، لذا يتنبا الجغرافيون وخبراء الديموجراهيا بأن عدد السكان الروس سينخفض الى اقل من ٥٠٪ من سكان الاتحاد السوفييتي .. عام

القاعدة السكانية والتنمية سبب هذا كله بطبيعة الحال از العائلة الاوروبية تكنفي بطفل واحد او طعلي عل الأكثر رغم كل التقيم في المعيشة لكن وجود قاعدة سكانية ثاتية له صَّلة وطيدة بالنمو الاقتصادي، وله صلة اكثر بموضوع اكثر عمقا عو الثقة والإيمان بالستقبل ، ايمان كاف ليعتنى بالجيل النالى . ففي الوقت الذي ينخفض فيه معدل ولادة الأطفال ، يزيد متوسط العمر بأطراد يسبب التقدم الكيم المستمر في مستويات العبشة والخدمات الاحتماعية والصحية على وجه الخصوص هنا بدأ

الأوروبيون يفكرون في الشكلة . هوريست ستين الكناتب السياس يصحيفة مداى فيلت، بالمانيا الغربية ، يطلق على هذه الظاهرة اسم والثورة. المتوارية، وهو يقول أن المنبع الذي الذي يقول البلاد بالشباب العامل ، أخذ في الإنكماش ، ويقير هذا من شكل قوة الغمل الأوروبية والى مشاكل اجتماعية فقد ،استوردت، دول اوروبا الغربية

زيادة نسبة المسئين وأرباب المعاشات ستتسبب في زيادة حدود القوارق الاجتماعية والتعليم والدخل . وفي رايهم أيضا أن زيادة عدد السنين وتدهور المواليد سيؤدى الى تدهور الأعمال والنجارة ، فالمعنون لا يستهلكون كثيرا مثل الشباب، انهم لايشترون سيارة حديدة . ولا يغيرون ادواتهم المنزلية . ولا يعيدون طلاء منازلهم.

وفي نفس الوقت ، عاما الأن ـ بالأمم المتحدة ، يقول

الحدوث لكن الخبراء لم يستطيعوا تقديم تفسير علمي عن ماهيته . حتى الأن ، وإن كانت هناك تكهنات . عدة عوامل قدمت كقلسير للظاهرة في اوروبا تحرر المراة ، وانتشار وسائل منع التمل التي أعتبرت مقورة في الجنس، . وتقنين الإجهاض، ويقدم الخبراء احصاءات لكل عامل . قلى علم ١٩٦٥ _على سبيل المثال _ وهو تاريخ ادخال حبوب منع الحمل في المانيا الغربية. اتخفض معدل المواليد الى النصف . وفي الاتحاد السوفييتي تقوم كل امراة ـ في سن الحمل ـ بعمليتي اجهاض كل عام ، وقد يصل عدما ألى عشر في بعض الأحيان . وتعتبر ايطاليا صاحبة ثاتى أعلى معدل اجهاض في اوروبا ، رغم أنها كاثوليكية ، ورغم ان الفاتيكان يمنع الاجهاض ، وتقول و الأحصاءات الرسعية أن هناك ٢٥٧ حالة

والسوق الأوروبية المشتركة، سيكون ١٨,٤٪ من سكان دول السوق فوق سن الخامسة والستين وهي سن المعاش في أوروبا ، اما اليوم فلا تصل هذه النسبة الى اكثر من ١٣,٤٪ . وتقول الدراسة انه عندما تصل نعبية ارباب المعاشات الى ٤ . ١٨٪ ، فسيستهلكون ٥٥٪ من المسادر وق راى عدد من خبراء السوق ان

إشارة البدء فما هو الذي كان اشعارة البدء للانخفاض الحاد في المواليد ، في كل بلد ، ليون تاياه احد خبراء الديموجرافيا ورئيس قسم السكان ـ على مدى اثنى عشر ـ هناك تغير اجتماعي عميق أخذ في

اجهاض لكل الف طقل يولد . · والقيم والتقاليد تتغير . يوما ما كان الإباء يؤمنون بأن الإطفال «تعمة» . وكان التفسير انهم منعمة اقتصادية، لأنهم يودرون الساعدة للوالدين ف سن الشيخوخة . أما الأن فهم محمل ثقيل، و ،همُ ، وبالذات عند الطبقة المتوسطة ق اوروبا المتقدمة، فعندما ترتفع التطلعات، تريد العائلات أكثر فأكثر لأولادها منزل اكبر ، مدارس خاصة ،

اجازات بالخارج في الجنوب الداقء (البونان _ بلغاريا _ اسبائيا . الخ ..) اما في أوروبا الشرقية فهناك مشكلة إسكان حادة ومستمرة، وهناك طابور أنتظار طويل أمام العرسان، وفي كل أوروبا

السكانية ، الثلجية الإكثر امانا سياسيا . شرقيها وغربيها يفضل كل زوجين العائلة بدأ الحديث عن أن الجنمع لا يعكنه الصغيرة ، أي بطق ولحد ، هذا إذا كانا الدفاء بكل وعود المعاشات والتقاعد التي قد قرراً الانجاب أصلا. وهذا ما يقع قدمها الجيل السابق. فظهرت مقترحات _ في ايطالباً مثلا _ بأن الأموال المتوافرة كانت تحرك الآباء يوما ما لانجاب الأطفال

حاليا يجب ان تغطى عندا لكبر ، وهذا معناه بيساطة تخفيض المعاشات ، وهو ما سيلاقي معارضة شديدة . وهناك اقتراح احْر ، يقدم للهروب من المشكلة ، برفع سن

المعاش وهو يتراوح بين ٦٠ سنة في الطائيا . و٦٠ عاما في فرنسا وبريطانيا . وهنك مقترحات كذلك بتعبيل حساب

المعاش وهى تعديلات الهدف منها ليضا أن يعتمد المعاش على طول الخدمة وتكاليف المعيشة ، وتعديل مواصفات

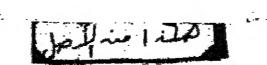
من بنية السكان . والسبب الأساسي هو انعداء الثقة في السنقيل خصوصا في «العصر التووى» . فالخوف من السنقيل بجعل الاساء يعيشون حياتهم ولايضحون بالحاضر كله من لحل مستقبل «الهولوكومت النووى» الذي قد يواجهُ العلمُ . فما فائدة انْجِكِ الأطفال وتربيتهم والصرف عليهم والتضحية من أجلهم، أذا كأنت النهاية كلها قريية وواحدة ؟!

ولا شات انه ستسود بعض التوترات الاجتماعية ، ويعكن اذا ما احسن السياسيون توجيهها ان ينظر الى كل ذلك الشكلية عويصية الحل تهضية ق التكنولوجيا ، وفي العمل ، وفي التقافة وفي صاة الإسوة.

وقد تنقذ اوروبا من كل التوترات الاجتماعية والسياسية الناتجة عن هذه الشكلة بنزع السلاح والسير قيه الى الامام .. انذاك ستولد اوروبا جنيدة .







جراحة للخ ، من اصعب الجراحات وَالْحَطْرِهَا ، فَالَّحْ هُوَ الْعَضُو الْهِيْمِنْ عَلَ حِسْمِ الْأَسْمَانُ كُلَّهِ ، فَهِو الْمُنْسِمُو لِجَهِرَّةُ سيقية تعرف بدقة .. حياة الأنسان وأمراض الم عيدة ، ولخطرها الورم السرطاني : وحتى عهد قريب ، كان الجراهون يحاولون الهروب من منطقة جدع الم إذا اصابها ورم ، وليضا المنطق العبيلة في دهاير الخ .. ومع تادم العام الحديث .. استطاع الأطباء المعربين تال هذه الخبرة الجنبيدة في أستخدام جراحة المخ المصعة بمساعدة الشعبة الجراحية وقد حققت عده الجراعة معجزات طبية في انقلا حياة مرضى سرطان لِنْحُ .. وموف نحاول إلقاء الضوء على مريد من التفاصيل في هذا والتحقيق، واستطاع أملوب الجراحة المجسفة المخ من اقتحام أملان في للغ ، كان من المستحيل الاقتراب منها أو التنخل تَقْيرُ الاحصاليات الأولية ، إلى أن اورام المح تمثل في مصر ، نسبة ألا من . مرفق السرطانات ، حيث يوجه في مصر الجراحي أميها ، ولكن في علم ١٩٨٨ كلنت البداية مع أولى الحالات ، وهي لا تزال ف مرحلة الطفولة ، فهي لا تتعدى الآن داخل صبوق معلق ، يصعب شقه الحادية عشرة من العمر ، كانت تفلجاً الوصول إليه . والقضية ليست خيث بصداع شبيد وبوار وتسقط عل فتأه للرض أو عدمه ، فيكفي وجود أي ورم لدرسة مغشيا عليها ، ويتكرر ذلك في كل لكى يؤلر بنوره يشكل مباشر عل الراكز الحساسة ، ويؤدى إلى اضطرابات شعيدة موم والثاء ساعات الدراسة في الدرسة . بدأ والدها رحلة العلاج معها في محاولة للوصول إلى حقيقة مرض تجلاء حتى يتمكن من علاجها ، وتم فحص مخ الطفاة ق الجسم . هذا ال جانب ، أن أورام فلخ لا تستجيب يسهولة للعلاج العبائي ، إلا إذا أعطينا جزعة علاجية اشعاعية قوية بالأشعة القطعية وأوضحت تتلثمها وجود تورم صفّع في منطقة عميقة من العص الإيسر للمح ، هذه النطقة حدا تظل الورم: كما تقال الخاتيا المنة للمخ ، وذلك كما مؤكد الدكتور- ياسر محصورة بين مراكز الحركة والكلام من عبدالقادر مدرس علاج الأورام بكلية طب تلحية وبين جدّع للخ ، حيث توجد مراكز مصر العيني .. واشأر إلى أن منك حدا التنفس والوعي من الجانب الأخر . ويضيف الدكتور أحمد عسى ، والذي معينا للفلاج الإشعاعي متقبله الخ ، ولكن العبلاج الإشعاعي سالاسلوب أجرى الجراحة لنجلاء، أن التعقل التقليدي لا يحسم القضية (١٠١٠). لكنه ياتي بتنيجة جزئية ، لأن الطبيب لجراحى بالاسليب التكيدية لجراحة المخ مستجيل تماماً في مثل هذه الحالات . المعلج ، يكون مايذا بجرعات معينة مع وبما أن الأشحة القطعية توضح فقط الوضع في الاعتبال. في عليية تورام للخ اكثر من وه/ منها، مناه علاقة صورا لهذا التورم، ولا توضع بدقة طرنية ، ما بين استجابة الوزم والجرعة توعية هذا التورم فعلا ، هل هو ورم حميد ام ورم سرطانی ، ام التهاب صدیدی أو لعلامية الإشعاعية ، أي أن ريادة الحرعة الإسفاعية تقمى على الورم النهاب درني ، حيث أن كليرا جدا من الأسراض المختلفة نتشابة صورتها ولكنها نقض أيضاً على مزيد من الخلايا بالأشعة المطعية ، وفي هذه الحالات لابد من الجراحة أولا للحصول على عينة تعطى جرعة اشعاعية كبيرة لورم ف الخ

> الحرعة التقلييية بدل التفكيل (السبعيثات بإضافة ادوية لتريب من مفعول الجريفة التقليدية ، وذلك كما يقول الدكتور لحمد عيسى استثق مساعد حراجية المع والأعصاب بكلية طب جامعة القاهرة ونك في معاولة للسيطرة على ورم الم ملحسن اسلوب والوصول الفضل نتيجة. مع أقل حسارة من الخلايا الحية من اللغ ر ولكن تلك لم معط فاعليه ليضا ، وتركت أتارها السيئة على الجهاز الركاري العصبي ، أيضًا تم استخدام العلاج الكيمائي مع العلاج الاشتعاعي لزيادة الفاعلية للجرعة الأشعاعية ولم يحدث ىها اى تجسن ، ويقتال امبيح المخرج الوحيد هو تسليط شعاع أو حرمة من الاشعاع محددة جدا على مكان الورم مع البتاك من عدم وصول أي إشعاع إلى الأماكن المجاورة، وكان هذا في بداية الثمانينات وذلك باستخدام أسلوب الأشعة الجراحية والذي يعتس على الدقة المتناهية في تحديد وضبع الورم المسرطاني، حيث تتركز الجرعة الاشعاعية في الوزم السرطائي ولا يستقبل خلايا الم السليمة للحيطة بالورم الأ جرعة محتودة جدا وغير ضارة ، ويثم ذلك في جلسة واحدة ، بعد عمل حسابات يشقة حدا باستخدام لجهزة الكمييوتر ، وبذلك يكون تاثير الأشعاع قاتلا للخلايا السرطانية . وتبين اته أن خلال غرة تتراوح ما بين ثلاثة شهور إلى (١٣ شهرا) يتم القضاء على الخلايا المبرطانية ، كما يتضح ببتايعة المريض بألاشعة القطعية ، ويضيف الدكتور لحدد عيس ، اته بتطبيق هذا الاسلوب العلاجي امكن أيضًا علاج بعض الأورام الحسية ، مثل أورام العصب السععى والأورام الصوية التي يصعب استثصالها حراحيا ، وكأنت تتبجة العلاج حاسة في الراغز التي تبثت هذا الأسلوب طوال السنوات العشر

ميم) ؟ كيف تعالج تقطة مرطانية مجينة

نون إحداث أنني ضرر بالقاليا الحيطة ؟

علير وسبت ،

و مسار عوا عقد ند ند

Jane 10

ومحر

- MA /5

. ستور دی

متحضين طار

هوت الميارا

يتبس مشكاء

مي عبية بن ز

محل المواتية .

غستكار هبر

اللغوف عرض

ضر که برز

ت انبوزی، تر

فقادة ليعقري

للمهد والمب

بود بعض نج

الريطوروق

هل بنج دره

همز وواتلة

ا من کل آبو

ية النقط م

اح والسج أبه

يح ورود م

ETTIV

V. C.2.2

3 mm

زيسرك

U.

Tons

المهلية كالأف

تعاقص عي

وامريكا لتبتى هذا الأسلوب المتقدم هيتشكوك .. البداية ! . ويرجع تاريخ بخول هذه التكنولوجيا الجديثة مصر منذ عام ٨٦، ٨٧ . يقول الدكاور أحمد عيسى . كان هذا الأسلوب الخديث في الجزاحة ، حلما بالنسبة لنا فَقِدْ كُنَّا نَقْراً عُنَّهُ فِي الْكُتْبِ ، وقد حَصَلْتُ

استنصال ورم

مراكز علاج لمراض للخ العللية في أوروبا

م الفتون العادد

الشعبية في ترناموا أفريد

TEVIVIA-

على فرصة كبيرة حيثما رشحت ﴿ مهمة علمية رسمية في أحد الراكر التخصصة في لنجلتراً ، والذي يراسه لحد الرواد الأوائل ف هذا المجال ف العالم وهو البروفسور إدوارد هيتشكوك رئيس الجمعية الأوروبية لجراحة المخ

ق مصر وذلك ف شهر سبتمبر عام ٨٨

عنها الدكتور احمد عيسى الذي أجرى الجراحة ايضًا ، أن هذه للريضة صورة مة . وله أجهزة جراحة مخ مجسمة من اختراعه ، وقد اعطتني هذه المهمة العلمية الفرصة للتعلم هنك والاستفادة من هذه الخبرة. ويعد العودة من انْجِلتْرا ، ثم ادخَال هذا الاسلوب لاول مرة

عكمنية تماما للمريضة الأولى ، حيث أنها كانت تعلني من صداع شديد مع إزدواج الرؤية ومبادىء شال نصلى، وقد أوضحت الأشعة المقطعية وجود ثورم ق أعملق المخ . ثم تشخيصه على أنه ورم سرطاني، وكانت في الطريق إلى العلاج الاشعاعي ويطريقة خاطئة ، وبدأت رحلة العلاج ، حيث ثم احدُ عينة من الورم للوصول الى تشخيص بقيق قبل بد العلاج ، وقد تم الحصول على عينة باستخدام جراحة المغ المجسمة والتي أوضحت أن التورم، عبارة عن التهاب درني، وقد تم علاج المريضة بالأدوية الخاصة بهذا النوع من الالتهابات وقد تحسنت حللة الريضة بصورة مذهلة ، وشقيت ولله الحمد خلال سنة اشهر، ً ويُعلقُ الدكتور لحمد عيسى ، ان هاتينَ الحالتين توضحان ان التشخيص الدقيق من خلال عينة من المرض ، هو خطوة او ل وأساسية وهامة جدا قبل بدء العلاج .

للتحليل الميكروسكوبي الدقيق، وثانيا

لاستنصال الورم إن أمكن ، وعنيما يتعنر

التبخل الجراحى كما هو في حالة نجلاء ،

المنظر الطبيب المعالج إلى استخدام اسلوب التجرية والخطأ، حيث يتم تجرية علاج معن، مع متابعة حالة

المريض ، فإن تحمن يستمر العلاج -

نجلاء .. وحياة جديدة

لنجلاء ، التي كَانَتَ تَعَيْشُ حَيَاتَهَا لَىٰ شَبِهِ غيبوبة ، بخلاف الضّاعظات الثانوية

للورم ائتى أصابت نصفها الأيمن بالشلل

فقد خرجت إلى الحياة .. مرة أخرى ،

تتكلم ، وتحرك سالها وتراعها بعد نجاح

استنصال الورم بالأسلوب الحديث بجراحة الغ الجراحة

عبارة عن تحديد خط مستقيم ييدا من

نقطة معينة خارج الراس وينتهى عند

نقطة معينة داخل المخ ، هذا الخطيسمي

خط «المسار» ونقطة البداية ، وهي نقطة

معينة تحدد على جهاز جراحة اللخ

المجسمة الذي يتم تلبيثه في رأس المريض، ونقطة النهاية تسمى «الهدف»،

وهى نقطة معينة يحندها الجراح داخل

منطقة المرض في راس المريض. ويتم

تحبيد خط المسار ونقطة الهدف

باستخدام الكمبيوتر لضمان دقة متناهية

تُصل إلى (١، من المليمتر) لم تكن حالة نجلاء .. هي الأولى

والأخيرة ، بل تلثها حالات لخرى وأشد

وكأنت الحالة الثانية اشد خطورة

واكثر تعقيدا ، ولكنها كانت تكبر نجلاء ق

العمر بعامين ، أى كان عمرها ثلاثة عشر

غاما، وتدعى عفاف عويس نوبى ، ويقول

وتواصل الجراحة المجمعة للمخ تُجلَّحها في انقادُ العديد من الجراحات المعدة ف اللخ والتي تكتسب صعوبتها نتيجة لتواجدها على أبعاد عميلة بالخ ، أو بجوار جدّع المح ، أو بمناطق لا يمكن الجراحة فيها، وتأتى حكاية هذا الريض ، بانه كان يعلني من صداع شديد ومبادىء شلل بالقلمية اليمني من الجسم ويلول الدكثور لحمد عيسى والذي أجرى له الجراحة التي تابعها بالعلاج الاشعاعي الدكتور باسر عبدالقدر بعد ذلك ، أن هذه الحالة قد خضعت كباقى الحالات بعمل فمص للمخ بالأشعة القطعية أوضحت وجود ورم عسق بالخ والأحتمال الإكبر أن يكون ورماً سرطانيا ثنائيا ، والعلاج التقليدي لنل هذه الحالات هو العلاج الإشعاعي وفي أثناء إقامة المريض بالسنشفي لعمل الأبحاث اللازمة للكشف عن ورم سرطاني أو أن ، تدهورت حقلة للريض ، حتى وصل إلى غيبوية تلمة وشطل كامل بالجانب الأيسر من الجسم ، وقد تم اتخلا قرار سريع لاستخدام أسلوب جراحي حديث جدا وهو استخدام جراحة المع المحسة

خطوة .. جريئة !

بخلم : الدكتور معمد عصنور

تصرفات عوّلاء الحكام ١٢ أم أن تورط البعض في سياسة اقتصادية أو خارجية هو الذي ينتهى بأصلب الحكام الوطنين عودا واشدهم حماسا وطنيا إلى أن يتقبلوا الذل لو المُهَاتُهُ ؟! وهِل هناك ذل أو مهفتة الله مِن ذل الإستدانة ؟

إِنْ القُولُ الْمُاتُورِ : (الدُّينَ هُمَّ بِكَلْيِلُ وِثُلَّ بِالنَّهَارِ ١) هو تعيير صادق عن معلناة المدين الفرد ، ولكنه قلصر عن أنْ يُغَبِّر عَنَّ فجيعة الدولة «الدينة» ا ذلك أنّ مديونية الدولة (ولا سيما إِذَا كَانَتَ ٱلدَّيْوِنَ بِمَلِّيرُاتَ الدولارَاتِ) لا تُعني مَجَرَدُ النَّلُ أَو لُّهُمْ ، وإنما هي تعنَّى بالنسبة لملايين من الأمر والبشر ، المجاعة أو الحياة تحت خط الظر ، وتحكم الطغاة والمرابين سقهاء وتجار الرقيق وماقيات المقدرات واللصوص والتصابين .. الخ .. الخ ، وكالله لرائل البشر من كل صنف ولون ؛ وَمَن المَوْنَ إِن نَظَامِ الحكم ،الثورى، لم يتعظ بعاساة أو التجربة التعسة لديون الخديو اسماعيل ، فإذا به ينزلق إلى نفس الهاوية ولكن بدون إنجازات هامة قلم بها هذا الحاكم لأجنبي وإن كانت مصر قد دفعت ثمنا باهظاً لَها ! ولكن هلَّ تطبع نظام الحكم الثورى أن يذكر بجانب سفهه الاستدانة والافتراض، أية حسنة من الحسنات، أو إنجاز حايقى من الانجازات التي يتميز بها أى حكم متحضر ؟! نَحْنُ لا نَظُم النظام إذا حملناه وحده مسئولية هذا الخراب والانهيار الاقتصادي الرهيب، وارتفاع الأسمار الجنوني وتدهور قيمة العملة الوطنية على نحو يهدد بان نستيقظ ق يوم من الآيام فنجد أن سلعة تافهة (كما حدث في المانيا زمنا)

بقوة السلاح ، ونهب شرير ليس فقط غوارد مصر الإساسية (إبرادات القناة، والبترول، والسياحة، وتحويلات المُصْرِينِ العاملينِ بالخارج) وإنما أمشت أبدى اللَّصوص إلى أروض مصر ومعوناتها ؛ أي أنه لم يكفِ الماليات (التي سلطت على مصر) نهب المال العلم والخاص، وإنما امتدت الأيدى الْأَثْمَةُ إِلَى الديون والمعونات التي اصبحت هي الآخرى غظام للغزاة الوطنيين !!

النول العربية كاكبر نولة مدينة ف العلم العربي فإذا علم أنّ عيه خدمة هذه الديون (الاقساط+ الفوائد) اكثر عليارات دولار سنويا (وهو بوازي ٤٠٪ من حصيلة جدولتها ف نادى باريس عام ٨٧ بيدا استحقاقها في العام القليم ٩٢/٩١ ، أدركنا على القور إنَّ أي اتفاق مع صندوقًا النقد الدول بقصد جدولة أخرى للديون لن يؤدي إلى حل جذرى للمشكلة ، بل مجرد تأجيل لها ، والقام اعباء هذا السُّهُ على الأجيال المقاومة التألية ، حيث تكون مدة حكام هذا النظام قد انقضت ، وبنلك يتُجون من المسئولية ا

● إن تظلم الحكم الثوري يجد نفسه في مارق ، وهو يتلسس المخرج الوحيد في ممارسة الأرهاب بكافة صوره : القا ذلك بالقهر القانوني والبوليس والمادي :

العرق منذ تظد الرئيس مبارك مططته ، ولدة عشر سنوات ، ثم تُزعم وسائل الإعلام أنه يمكن إن تتريد آية تسمة للبيمةراطية أو الحرية في ظل حكم يعارس الإرهاب العرق سَلَقَانُونَ * .. وكيست أَلْوُسَمَات النستُورِيَّة التَّقَلِيدِيَّة القَائمة سأت منورية مشاولة ومعطالا وستهنة ا

﴿ استخدام والبولدوزر، كاسلوب للتعامل مع المواطنين الصريين ، سواء في هذم مساكنهم المتواضعة ، أو رُراعاتهم في الأراضي المستصلحة الغير أن الاختراع الذي قام به نظامنا الثوري هو إشعال النيران .. (بجانب بورسعید) حیث یضرب السکان (حتی ا والبنات والاطفال!) ویطربون ، لکی تحرق امام

المناعية المقدمة .. فلم تتوقف أمامها بل أسرعت وسعت لحل المشكلة قبل تفاقعها ، وفي نفس ألوقت بحثت عن الاستفادة منها بشتى الطرق حتى اصبحت المواد المعاد استعمالها أو تم تحويلها ال منورة مفيدة تشكل تسبة عالية من نشاطات اقتصادية هامة .. مثل صناعة الورق المعاد وتصنيع الواد للعدنية والزجاج، واستضدام المواد العنميرية المتعللة لتوفير غازات للوقود ، والكيماويات ، وعلف للحيوانات ، ومنتاعة اسعدة عضوية والغريب أن مصر في الخمصينات كانت من الدول الرائدة ﴿

العلم من حيث تجميع وتصنيع القمامة عن طريق تخميرها وتحويلها الى سعاد كان يستخدم في زراعة اللواكة والخضر بمنورة خامنة وبدلا من التوسيع في مجالات الاستفادة وملاقاة الزيادة السكائية وما يترتب عليها من زيادة المخلفات التي يجب أن يستفد منها فأن عشروعات التصنيع التي كانت قائمة توافت والأخطر من ذلك لن أملكن تجميع مخلقات الميئة (الْقَقَالِيهِ الْمعوميّة) رّحف اليها الامتداد الْعَمْراني بحيث وصل لُو لَوَشُكَ عَلَى الْالتَحَامِ بِهَا فَاصْبِحَتَ الْصَوْرَةُ وَكَانَ الْنَيْنَةُ يحوطها لكوام من القبامة في كل جانب زيادة عنا يوجد في طرقها وشوارعها في الداخل .

أن مشكلة التخلص من المخالفات والنفاءات مشكلة ملحة خاصة في مدننا الكبرى ولا تتحمل التأخير في حلها ، كل الجهد للبنول في الوقت الحاق لزيادة السلحات الخضراء وانتشار الحدائق والأشجار ليس له أهمية الا اذا تلازم مع القضاء على المُغلور غير الحضارى ، والمؤثر بصورة عالية على تلوث الهواء ، وبالتال صحة المواطنين وسلامتهم .

نظافة البيئة ل أكبر عاصمة في الفيرق الأوسط وافريقياً. وليس بالكافي اطفاء النيران المُشتحلة في القمامة أسفل الكوبرى ولكن وجودها اصلاً بهذه الكمية وتراكمها ق كلب شوارع الدينة لامر يستدعى ألقضاء عليه فوربا للسلامة البيئية ، وحتى لا يشوه وجه القاهرة الجميل .

مئذ أيلم اشتعلت نيران أسفل كوبرى الدقى وهدبته بالاحتراق ولكن لمكن محاصرة الاضرار وأرجع سبب الحريق

من التننى واصبح يشكل صورة مكلة وغير مقولة من الجميع ومع ذلك لا باخذ ما يستحق من اهتمام . ولالك للمشكلة واسرع ف تطبيقه

محافقة القاهرة، ومحافظة الجيزة ليست بالكيلة لو الهيئة .. فاوق الكفافة المكنية العالية السنارة فيها ، فهي لتلفى لتجمع العمللة الملجرة البها من المطافظات الأخرى . وكلك مركز للجنب السياحي العللي يؤمها ويمر عليها استحون من شتي دول العالم على مدار العام .

• إن نظرة سريعة لندرج أو تزايد الميونية التي خريت الاقتصاد المصرى وزادت في شقاء الشعب ، توضح اقتران الطَّاهِرتِينَ الشُّرِيرِتُينَ مِل وآرتباطهما ارتباطا وثيقاً : ظاهرةً الفساد والنهب، وظاهرة الإسراف في الاقتراض. فطبقا للبيانات التي تضمنها تقرير (البثك الدول للإنشاء والتعمير) أن ديون مصر الخارجية بلغت علم ١٩٨١ ولحدا وعشرين مليار تولار (٢١ مليارا) أرتفعت خلال علمين اي علم ١٩٨٣ إلى اثنَيْنَ وَثَلَاثَيْنَ طِيلَرَ تُولُار (٢٧) يَرْبِلُهُ خَمْسَةَ مَلِيلِرَاتَ وِنَمَكِ مليلًر دُولار سَنُويًا ثُمْ قَلْرَتُ الَّيْ (٤٠) لريعين مليلًر بولَّار علم ١٩٨٥ ، وتجاوزت في عام ١٩٨٩ الـ (٥٠) خمسين مليار دولار ؛ وأوضع التقرير لن مصر تحقل الأن المرتبة الأولى بين العملات الأجنبية خلال علم ١٩٠/٨٩) ، وأن الديون التي تمت

والبوليسية والعنفية ! فهي إنن مظاهرات القوة التي تتحول بها الدولة من مؤسسة حضارية إلى جهاز اعمى للقمع والبطش ، ويتوهم الحكلم إن ارتداء هذه الأقنعة ، والتهديد باستخدام القوات البوليسية والعسكرية سوف يؤمن لهم وْ الاستقرارُ، والاستعرارُ لا معارسة سلطة الحكم المطلقة ولو تم × ويستحيل أن يتصور عائل أن تقال مصر محكومة بالحكم

لا وما يُلغَ العنف الآداري ذروته إلا في هذا العهد عما تمثل

لقط نيران الفتنة الطلاقية .. أو نيران الفتنة الاجتماعية من خلال لهيب الأسعار المُشتعلة .. وإنما هي نيران حقيقية تصيب المُثلِّل المُقَامَة في الأراضي المستصلحة برأس العش مسلكنهم ، و الشاطر، يفتح فمه ! ولطراقة هذا الشهد الماسلوي أرجىء الحديث عنه إلى قد إ لَّكُسِ الشَّكِلَةُ . مَنِنَ وعوامِم يول اخْرِي .. وخاصة في النول

بظم الدكتورة : كاميليا تكرى

ألى تجمع وتراكم القمامة مرت فيها النار، وانتظت ال وللحادث أهمية ترجع ألى دلائله .. طللا أنه حدث في وسط العاصمة القلمرة ، وأنَّ مُستوى النظالة البيئية على هذا القر

يُستَبِعد أنْ يتكرر في أملكن أخرى آلا اذا بحث عن علاج

ولكن مع كل تلك المسؤوليات يتوقع أن تتقدم مشاكل البيثة والمحافظة عليها الأولوبات حيث انهالها صلة مباشرة ومؤثرة على الصحة العامة والإقتصاد للصرى من لكار من جانب وإن أهم ملوثات البيئة في الدن لدينا هو تراكم الخلفات والقمامة التى اصبحت تتواجد وتنتشر ف املكن مكشوفة وغير ها ولا تخلو منها اهم ولا الاملان بجانب ميان ومنشات هامة كوزارات ومؤمسات وأما الأراض الخالية أو للتخللة بين المملكن في جميع الاحياء بنون أستثناء نجد فيها أكواما ومُرتَّعا للحشرات والأمراض. والقاهرة .. كعيبتة كبرى ليست لوحدها تواجه مشكلة

يعتصر الحُزن كلبي .. ويغيرني الهم والغم .. كلما قرات في الصحف كل يوم خبراً عن سلوط واحد أو أكثر من الشباب المتطرف الديني صريعا برصاص البوليس في معركة معه. فانا لا اشك لحظة أن مؤلاء الشبان شبان متحمسون يحملون عموم وطنهم .. ويعلنون كما يعلني النكس ويبحثون عن طريق لتخليصهم من العناء .. واعلم علم اليقين بن تديهم طالة كبيرة

ولكن الطريق الى جهتم مرصوف محمن النية .. إذ لا تكفي النواياً الحسنة والنوازع الطبية .. وانما يلزم الوعي لولاً واخيرا حتى يمكن استخدام الطلة وتوجيه الرادة البشرية

واسمحوا في ان اخاطبكم .. واعرفكم بتأسى أن كأن بعضكم

وعراضي. الله الله بالنسبة لافكاركم ليها الشبان المنظرفون موقفا معارضًا بل موقفًا مُنَاهِضًا في حُسَم وقوةً .. واسعَى آلى يُحر افعاركم وارى انها اخطر الأفكار التي تواجه بالاننا إذ تعيننا الى القرون الوسطى ، فقد اثبتت كل التجارب أن المواف الامثل بالنسبة للبين هو الفصل بينه وبين المياسة . فالدين ش

بتبلير اذا حدثت كارثة تمكنكم في الأرض، بل نُحن مهدون بِالْفُعِلِّ الآن حتى بون هذا التَّمَكُن . التناقض بيئنا انن رئيس وحاد .. فنحن ميمقراطيون وانتم أعداء للميمقراطية .. ونحن مع الحضارة والثقافة مهما كانت يتابيعها وانتم تعتبرونهما رجسا من عمل الشيطان وتتعميون لِِّالْكَارُ سَلِقِيةَ بُمرتُ لَخُرُ نُولَةً للاسلام هي الخَلالَةُ الْعَلْمَانَيَةُ

ورغم هذا التناقض بل العداء .. فاني نوجه لكم هذا النداء .. نتي لا تضيعوا حياتكم هباء . وأنا لا أدعوكم الآن هذه ألمرة للتخل أو العدول عن افكاركم أو بعضها .. أذلك مجاله احاديث اخرى لكنى لدعوكم فقط أن تَحَافِظُوا على لرواحكم .. ولا تلقوا مانفسكم ألَّى التهلكة .. فان ثلك يحرَّننا غَايةٌ الحرِّن .. ويفجع فيكم ليس اهلكم بل الوطن

لان أحداً لا يريد أن يقتل الناس اناسهم باناسهم لان في رعوسهم افكارا يعارضون بها افكار المجتمع أو الدولة. ان الحوار حنوح على مصراعيه لكل التيارات الدينية معتدلة لو متطرقة .. هنك الصّحف .. ومجلس الضّعب .. والكتب . **= والندوات .. والاجتماعات .. بل والمُسَاجِد كَانُت مَفْتُوحَة لَكُم عَلَى** مصراعيها ولم يغلق بعضها الا بسبب استخدامكم العنف . ان يتول الواحد منكم شرح افكاره مهما كانت .. مع احترامه لَيداً الحوار وتبده لاسلوب العنف والفهر .. قان احدا لا يتعرض له .. وندن نسم حتى في الاداعة والتليفزيون رجال

آننا نطم انكم ايضا ضحايا لاوضاع كالم لجتماعي وقهر وكليحية في احداث المثيا وايشواي ومنظوط .. وفي كل مكان ؟ الشرطة .. مَن لجِلَ علاا ؟ لماذا تَقَاوَمُ الشَّرَطَةُ بِالْبَنِي وَتَعِظُ مَعَهَا

من الحماس .. واستعدادا للتضحية .. بل وتوايا حسنة ..

وانا أقدم نضى لكم ايها الابناء من شباب التطرف الديني وانتم ابتاؤنا فعلا .. نحن الجيل القديم .. ومسئولون عنكم . بل وأيضًا عن المسل الذي انحرفتم فيه وتنحرفون كل يوم فتنشق الارض عن ماس كل يوم .. تضر المجتمع .. وتلير فينا الحزن والأسى والغضب أيضًا ..

والوطن للجميع .. وإن اقصر الطرق ألى الفاشية والتخلفُ هو

وانا اعلم علم تليقين ان رقبتي ورقية كل من هم على شاكلتي ونُحن تراض الحكومة الدينية في صراحة واصرار وانتم ترون

كله .. بل حتى الشرطة التي تتصلعون معها وتضطر الى الرد على نيرانكم بتار مثلها ..

ن هذا كفرا ورندقة ..

دين يقولون احيانا كلاما مثل الذي تقولونه .

لظروف شديدة .. ولكن من يتصدى لمحاولة رفع الطلم عليه أن يبتعه عن التشنج والتعصب الذي يؤدي الى العمي المسلمي فيصطدم بالجماعيّ ثم بالشرطة التي لآبد أن تتدخل لحماية أمنّ هذه الجِمَاهِيرُ التي تَقْيِضُ مُرتبِاتِهَا مِنْ الضَّرَائِبِ التي تَنفُعها الا ترون لنكم تروعون الشعب المسرى ذاته بسطاءه ثم غُلاًا يضمى الواحد منكم بحياته ايها الابناء في معركة مع 📑 🐧 معركة غير متكافئة ..

كم أغيط المواطن الأجنبي ، الذي ينتمي إلى دولة مستقلة تتمتع بكرامتها الوطنية ، فتكون مسدة قرارها حقا وصدقا ! أَفَادًا هَى وَاجِهِتَ أَرَّبُهُ ، أَوْ اعْتَرَضَتُهَا مَشْكُلُهُ ، أَوْ أَصَابِتُهَا كُارِيَّة .. لا تنتظر امرا أو منصيحة، من دولة كبرى لحرى ا غَيْرِ أَنْ مَا يَجِرِي فِي دُولِ الْعَلَمِ الْذَلَاثُ شَيءَ مَخْتَلَفُ تَمَامَا ! ذَلِكُ أنْ عَنْهُ الدول تَحْضَع (وإنْ كَانَ بْلُكِ بِدَرِجِكَ مَتَعُلُونَة) لذل التبعية الاقتصادية أو السياسية ، وهي لذلك مساوية الارادة أو ألكرامة الوطنية ، قلا تملك - بحرية - مواجهة أزمة أو حل مَثْنَكَةٌ أَوْ مَعَلَّجَةً كَارِثَةً .. وإِنْمَا عَلَيْهَا أَنْ تَتَلَقَّى الْأُوامِرِ أَوْ النصائح من القوة الكبرى والحامية، أو والراعية، أو الحليفة المعيقة الكبرى ! وما هو اخطر من ذلك أن معظم الكوارث والأزمات والمشكلات التي تواجه دول العالم الثلاث هي من صنع القوى الكبري ومن تدبيرها وتخطيطها ، حتى تقل هذه الدولُ تَأْبِعَهُ نَلْيَلَةٌ خَاضَعَةٌ لُومَي ظَلَّم لا يرحَم ، مُرابِ ـ كَشْيِلُوكُ شُكْمِيْرٍ _ يِقْتَطْعِ مِنْ جُسِمَ مِدِينَهُ لَحِماً بِدِمْهِ . قاطا طريق دموى لا يكف عن النهب ..! وشعوب العلم الثلاث الغارقة في شقائها وتعاستها تقضى حيثتها للعذبة ذاهلة لاهية عن مصدر بلاياها وكوارثها، ولا تدرك أن معظم حكامها (الوطنين جداء) صنائع لذليهم ، أو عرائس على المسرح المياس تحركها خيوط بآيدى الغرباء ؛ ولكن ما هو الصبب في تمرف الحكلم (الوطنيين جدا) على هذا النحو ؟! الكون للصالح الشخصية ، والانتية المنحكة عي التي توجه

جهاز جراحة

تعاوى مله حقيبة من الماركات !! وما هو ادعى إلى الحزن والأسف أن إدمان الاقتراض نيس هو وحده الكارثة التي أصابت شعب مصر ، وإنما اقترن بهذا الإدمان اساد مدجج

من المؤكد أن مسئوليات محافظات القاهرة الكبرى وخاصة

التخلص من الكبيات الكبيرة من المخلفات .. فلقد واجهت

يس هنگ مبرر لاستعرار وبقاء هذا المستوى المنعني من

نبداء من كاتب يساري إلى الشياب المتطرف

بغلم : عبدالستار الطويلة

على أصوأ الغروض إذا طلبتكم الشرطة لإتهام معين .. لملاة لا تَمَلَّمُ نَفْسَكُ فَأَمْلُمُكُ ٱلْقُرْصَ ٱلْعَدَيْدَةُ لَكَفَاعَ عَنْ نَفْسَكُ لَو شَرْحَ قُضْيتَكُ أَمَامُ النَّيَابَةَ ثم املَم قَضَاء عَامَلَ .. وحَبَّى أو حوكمتُم املَم محكمة من طرار محكمة النجوى فهى افضل بكلع من المحتم التي اقامها لحُوانكم مما يعسى بالجبهة الأسلامية في السودان حيث يحكم بالإعدام على الواحد فن خيرة أبناء الشعب السوداني بعد محاصة خس بقائق لا اكثر ولا الل. وإذا افترضنا لن الشرطة لم تادمك للمحاكمة .. واعتقلتك .

للاعتقال نهاية .. وستعود الى الحرية .. بينما لا يوجد للموت نهاية ولا عودة منه الا يوم البعث بعد الأف أو ملايين السنين وربما الليارات ١١ وحتى لذا حكمت المحكمة بالسجن .. فان اللسجن نهاية أيضًا .. ويوجد دائمًا أمل في الإقراج عن السجيح السياس قيل

اى ق حللة الانصياع للنظام والقانون فاتك تضمن الحياة والحرية ولو بعد حين .. أما عندما تصطدم بالشرطة وتطلق عليها النار يابني فانك لا تضمن حياتك وغالبا ستموت .. وَستموت من آجل ماذا ؟ من آجل تصعيك لرجل بريد قراءة التولشيخ البينية؟ أو رجل يستمع الى القرآن مَنْ شريط كاسيت .. أو محاولة تخريب حقل زواج أيه غناء وضرب بالدف ؛ أو حقل مقام للترابية عن المرضى ..

وما الذى يدفعك اصلا ال أرتكاب الجريمة في حق البسطاء كَفَتْلُ خَفْيرٌ غَلِيانٌ صَلَحَبِ أَسْرَةً ﴿ لَا يَفْهُمْ حَرَفًا فَي الْسَيَاسَةُ ﴾ ومماعد شرطة يحرس كنيسة .. ثم قتل الآب نفسه لانه يقف موقف الناصح الامين !! أهل هذا هو الاسلام أيها الابناء الاعزاء والاغرار في تفس الوقت ؟ هل هذه هي تعطيمه .

الحق اقول لكم انه لو نظم اللحدون والزنادلة والأبقون والمنظون جيوشاً اعلامية لتشويه الدين لما نجموا ف تحقيق نلك كما نجمتم .. ومن قبل نجم نظام الخميني الاسلامي الزعوم ل تشويه صورة الأسلام ف العلم كله بمثل ما لم ينجح اعداؤه على مر السنين .. وانتم بهذه الاعمال والجرائم والحماقات .. تعزلون اناسكم عن الجماهير ومن مصلحتي ومصلحة كل القوى الديمقراطية لن

تَنْعَزَلُوا عَنَّهَا فَعَلا .. ولكنا نشفق عليكم ونحرَنْ لتضميلتكم العبلية في غير طفل .. ونريد جهودكم مع جهود الامة جعيما لاصلاح شان هذا الوطن وبنظه .. عن طريق احترام حق الجميع ل حرية التفكير والراى والحوار معهم بالحسش من أجل

ان لحدا لا يستطيع توجيه اي لوم للشرطة .. في عهد وزير الدلخُلية الحالُ محمد عبدالحليم موسى .. فهي لا تبدأ بالمدوان وائما انتم النين تبدلون .. ولا تصنطيع دولة في العلم ان نترى فريقا فيها يروع الناس ويخيفهم وياتلهم ويسرقهم ويتحكم ف حرياتهم .. أن الدولة في أي مكان تتدخل لحماية الواطن اذا شتم مواطَّنا لَخْر .. مجرد شنيمة لو كلمة مهينة فما يلك بالأعنداء عل الأرواح والمتلكات .. والناس مع الدولة ف أمر هذه الحماية

ولهذا فهي اقوى .. ومنتنتصر على أي أرهاب أو ارهابين .. يا ابنائى .. انتم شباپ ق عمر الورد .. واغليكم كادح وعارق شريف .. قُلَمَاذَا الْأَنْتُحَارُ عَبِنًا ؟ لِلسَّتَابِلِ أَمَامِكُم .. وبِلَايكم قَ حلَّجَة اليكم .. والباب مفتوح لسماع لرائكم .. والشعبُ المسرَّىّ شعب متدين .. مسلمين والياطا .. ومستعد الني ان يستمع البكم ... بشرط أن تحتربوه .. تحتربوا حقه في الفكر والتصرف والرأى وتصرموا القانون ..

أننا نعلم اتكم افراز لقاروف سيئة ومصاعب تمريها الامة لكن الله وهبكم عقولاً تُعيِرُ وتُستطيع ان تتبين الطريق السليم لا طريق الانتحار والعبث بارواح الناس .. هداكم أله وحافظوا على حياتكم من فضلكم فلم نعد متحمل مزيدا من الأولجع!



May Alba Reprinces

انتا نريد لن يشعر الشعب ، أن الحكومة

تشاركه الامه والحزائة وفقره ليضا . فريد أن

نسمع عن الإجراءات الني أتخذتها الحكومة

تَسْيَا مَعَ سَيَاسَةُ التَّلْثُفُ وَتَرْشَيْدُ الْأَتْفَاتُ

نريد أن نعرف عند السيارات الحكوسة

المخصصة لكل وزير ووكلاء الوزارة ورؤساء

شركات القطاع العام ، ومن طيلهم رئيس الوزراء والمحلكاون . نطالب رئيس الوزراء

حامل لقب بحل مصر و رفع الأسعل ، بتنايذ تعليمات وزارة الملية وعيلة الخمات

المكومية الذي تحظر على الوزين أو للحافظ

لو عن في مستواهما ، استخدام أعثر من

سارتين أن هنك وزراء ومحافقين

للنظلات وللواكب الرسمية ، و اخرى أساعة

العصاري، وَثَلَاثَةُ لَشَرَاء الْخُصَالِ لَاهُلِ

المنزل ، ورابعة لتوصيل بعدادة وفيقي ال

الدرسة ولحشار وتوصيل العرسين

وخامسةِ احتياطي . لقد وصل المطه ﴿

استخدام شراء السيارات المكومية الي عدء

وجود احصائية بعدد اصطول الصيارات

الحكومية ، واعداد السائقين الذين يخدعون

هذا الأسطول، وكميات البنزين اللي

يستهلكها ، وتكانيف الصيفتة وقطع الغيار

وَللاسفُ الشَّديدِ ، يتمتع الورِّيرِ أَوِ الخَّفْمِ

باعتطاء سيارات الحكومة مقابل فثنين

وعشرين جنبها ، وغالبا مقابل لا شء ، انتا

عنا نامل ، أن تبدأ الحكومة أجراطت خفض

العجرُ في اليرانية بنفسها : وتسمع عن

قرارات بوضع حد لهذا السفه ، وتنفيذ

تعليمات وزارة المالية، وبيع الأسطول

الضَّمْم الزَّائد عن الحد . كما تريدايضا ، أن

تتولف هوجة المؤتمرات التي تشهدها

البلاد . وليس عيبا أن تعتقر عن عدم

استضافة مؤتمرات لافائدة منها ، موى

اندفاع مجموعة لوحفتة موظفين ولدفعي

يا حكومة .. أو ألفعى بالل منتيش

غُرِماتة، . انتا نَعِمع عن أسماء مؤتمرات

تثير السخرية والضحك ف هذا الزمن الذي اغتَّفت مِه الإبتسامة . وتقام هذه المؤتمرات

التي لاجبوي منها ، ﴿ فَنَكُنَّ خَعَمَةً

نجوم، والضيوف وصوفافو الوزارات

لسُتَّصَيفَةُ المُؤْتَمَراتِ فِي مُولِدُ مِلاً صَلَحَبٍ ،

واسطول سيارات على نفقة الشعب ، يتنزه

بالضيوف و شوارح القاهرة والحافظات

وهدايا ، وحفلات أستقبل، وموائد غداء

وعشاء على شرف فلان وعلان . وطبعا فلان

او علان ، لم يضع بده في جيبه لاخراج

ولحيانا بطلبون عشاء للاسرة في المنزل على

مُفَكَّةَ فَاتُورَةٍ أَغُوانُدُ الرسميَّةَ . انْنَا نَسْمَعُ عَنْ ماس، يتندر بها العاملون في الفنادق،

وترى موالف تثير الفليان والشجل في تفس

الوقت ، ولابد مَنْ معدور قرار ، يحظر على

الوزارات والشركات والصالح والهيئات

الحكومية ، اقامة مؤثمرات أو ندوات أو

مهرجاتيات .. قرار حسريح وواقبح

ويصعب للتحليل عليه ، ويمنع اقامة موائد

وَالْفَتَةُ، وَالْلِيَالُ الْمُلَاحَ عَلَى نَافِقَةٌ لَلْشَعْبِ . كَمَا

لم نسمع أيضًا عن ترقيد اعداد ألوفود

الطائرة الى الخارج ، والذين يستحاون

وصف ،الركب الطائر، . ويصطحبون معهم

مبيرى الكأتب والسكرتارية والوظفين

ومنيرى للراسم والتشريقاتية الح الله الله ال

ان مصر لها مشارات في دول العالم . يفوق

ولاوظيفة للعظم اعمسائها مسوى

والشوينج، ، واحضار طبات أولاد الكلير

ن القاهرة ، والتضميس والتمنييف بعد ذلك. انتا تريد ان نسمع عن تصرف الدولة، الحد من البعثات الدبلوماسية والتجارية والاقتصادية والتقافية وغيرها.

أن الشعب يتقبل رقع الاسعار أل حالة

واحدة ، وهي عنها يشعر ان الحكومة بدات بناسها ، ومنعت مقاهر البذخ والسفه

التي نراها في كل مكان . كما متقبل الشعب

ق الدولة تتوب عنه ف مراقبة تصرفات عبار

المبلولين مع اللل العام ، وأصبح وجود

الأجهزة حقيقة وفعلا ، وليس مظهرا للزعم

بوجود رقابة أو محاسبة !! . كما تريد أن

نسمع أن الأجهزة الرقابية حدرت الوزير الفلاني أو السلول العلاني من استمرار

الانفاق على المظاهر في وزارته أو موقعه .

وأحلته الى النيابة العامة أو طلبت عزله في

حالة عدم تنايذه التعليمات . أن صحوة

الاصلاح لن تجدى وان يتقبلها لحد اذا لم

عدد مظرات الولايات للتحدة الأمريكية

بقنيش سفرجية هذه البوايهات اا

سفرهان الأمل

فحاد الميسان

والمحترز معا

Action for the

وأمر مصدرون

and the same of the

THE PROPERTY.

-

· -1

بتتيمين وو

لتخدمون لربع وغس سيارات . واحدة

على رقصات ،جيجيل، السوفييتية

الراقصين من أداثهم.

البرثامج رقصة ،لائس، وتعرض فيها كل فتاة جمالها

خطوات أيقاعية من اكليم نروبي ويتضمن البرنامي

أيضاً رقصة ،البلياتشو، التّي تُعَبِّرُ عن ،بلياتشو، بعلم بحال زواجه متخيلاً نفسه القيمر

كل راقص أسلَّمُدام قدراته القريدة وبراعثه، وتعتبر

هذه الرقصة من ابرز رقصات الفرقة، التي تؤكد قدرة

كما تقيم انفرقة رقصة «فيرتيوس» ويحاول خلال

وتقيم أيضا رقصة ،تويوتيوشا، التي تعتمد على

وهكذا وميل الحل بالتقابات الفنية إلى التراشق بالايدي والالفاظ، وال تبادل الإتهامات واللجوء الى المحاكم والقسام الشرطة ، وكان كثير من العقلاء يتوقعون ذلك ، ليس فقط على مستوى النقابات الفنية ولكن على مستوى كل العمل النقابي في مصر ، ولكن خطورة ما يحدث في النقابات الفنية ، يعطى للامور مذاقاً خَاصًا وطعماً مختلفاً ، بل وايضًا يعطي الدَّلالة الواضحة علَّى ان عَذًا المُجِتْمِعِ صَرِبِ فِي النَّفَاعِ ، وَهُصُوصاً عَلَي الْمُسْوَى الفَّكرى ، لأنَّ الفنان يفترض فيه أن يكون عقل الأمة ، ونبض أحلامها وصولا ألى الغد الافضُّلِّ .. لَقْد حَدْرِنا مِن التَجاوِرَاتِ التقابيةِ لطبيعةِ الدورِ المطلوبِ منها الأن ، فاول مهام النقابات هي الدفاع عن اعضائها ، وعن مصالحها الاستراتيجية في مواجهة الحكومة العلجزة . التي تحتكر عمليات انتاج ونشر الإعمال الفنية والابداع الفكري ، والتي لا ترى للفنانين دورا سوى استخدامهم في المناسبات ، وحفلات النسلية والدعلية للانجازات الوهمية، وكثير من اعضاء هذه النقابات يتصورون انهم مجرد جباة للاموال، وجامعي اشتراكات . وسلطات تضاف لسلطات الحكومة ، وأزداد الصراع على المناصب والكراسي كما لو كنا في الاتحاد الاستراكي أو في مجلس الشُّعبِ . انْ عَضُوبُةِ مُجلس النَّقَابِاتَ ماهي الا تطوع لَحْدُمة عامة تعرض على القواعد ولا تفرض عليها . حتى ولو كان ذلك بمساندة القوانين أو الشرطة او المحاكم أو الحكومة .

وفي النهاية اقول لزملائي اعضاء مجلس النقابات ، لا تحاولوا أن تخلقوا للتقلبات ادوارا غير واردة في قوانين التقلبات نفسها ، فلسنا بصدد انشأه حكومات موازية لحكومتنا البيروقراطية المتدخلة في كل النشاط الانساني ، وايضًا الا تُحْرَج الخَلافات الْخَامَة بِالنشاط النقابي خارج النقابات بهذا الأسلوب الكرية . والا كيف تطلبون بأن تكون النَّقْبَات حكما بين الفَّنَّان المبدع والمفكر من ناحية ، وبين الحكومة والرقابة والسلطة من ناحية

ويضيع الوطن والمستقبل ونحن غافلون. فما يحدث في نقابات الفنانين بحدث مثله في نقابات اخرى مثل نقابة التجاريين ، ونقابة الاطباء ، ونقابة المحامين ، ونقابة المهندسين ، ونقابة الاجتماعيين ، ونقابة الصياحلة ، واتحاد الإنباء وغيره وغيره ، وكلها خلافات على القضايا الهامشية ، وتهمل القضايا الرئيسية للوطن ، والتي كان يجب أن تكون لها الاولوية مثل : قضعة الديعةراطية ، قضية الحريات العامة ، قضية القطاع الخاص والقطاع العلم ، قضية التطرف وموقف المجتمع من الفكر والفنّ .

يازملائي الفنانين ، ان مصر مهددة بلخطار حقيقية ، ولاول مرة في تاريخها ، وخريطة مصر اصبحت مهددة بان تتغير بعد كل تاريخها الفرعوني والقبطي والاسلامي، وحكومتنا نائمة في العسل، وتزايد على التطرف ، وعلى التعصب ، وعلى التخلف ، ومازالت تعسك بيدها المرتشعة القمة الحيش للفنان شبل العامل والفلاح والموظف ، ومازال أمركم في ايدى مسلولين جهلة غير واعين بنفسهم او مستقبلهم ، وانتم تعطون لإعدائكم الفرصة بعد الفرصة للهجوم عليكم ومحاربتكم ، فافيقوا يرحمكم الله .

وجاعت والنهاية والتي لا ريب فيها و كما اكتبنا من قبل وحتى أن لم تكن الاحداث والمؤسفة والتي شهيتها الجمعية العمومية الامبوع الماضي وهي المصل والاخبر وفي ماساة تقابة

المثلين !! ومارّالت هناك حتى كتابة هذه

السطور ، في الاحداث بقية تهدد في حالة

الاصرار على العناد ، بقواقب لن تكون الصالح النقابة ، ولا اعضائها من

وإذا كان ، لكل فعل رد فعل ، فإنه لم

هذا الكلام على مس

يكن تنبؤا أو علما بالغيب ، ملحدث اثناء

€تأريخ البلاد: ١٢/١٩/...

● اللهنة : نجمة تليغزيونية

التليغزيون بكدرجة الاوى .

مدينة المنصين

• محلّ الإقامة : ٧ ميدان الحجاز ـ

نجلحكُ ﴿ الْتَلْيُغُرِّيونَ .. قالتُ : بِالنَّسِيُّةُ

السينما أنا لم أحصل على فرصتي لأن

السينما .. علاقات اكثر منها فن .. وأنا لا

انتمى الى اى شلة، .. ولا أقوم بعمل

اعياد ميلاد .. كل شهر .. غاذا مطلوبة ق

🗅 عن سجتك في دور ،البنت الطيبة، في

معظم الإعمال .. قالت : لحيانا .. طبيعة

الإنسان تتغلب عليه .. واحتمال أن يكون

تكويني .. عاملا مساعدا على ذلك .. فاذا

استدوا الى دور شريرة جايز انجح

كأداء .. ولكن يصبح الدور بدون صدق

ت عن سر ایتمله عن السرح .. قالت

کان لی فی السرح ۳ تجارب .. ولکن مسرح

القطاع الخاص بقدر ماهو ،كويس، ..

مفيش التزام بتقاليد المسرح فيه ..

فللتغرج يحترم المسرح القومي .. ويذهب

اليه ﴿ الساعة التاسعة بالضبط .. بينما

لا يحترم مسرح القطاع الخاص .. ولذلك

يرفع الستار في مسارح القطاع الخاص في

تَا عَنْ المثلةُ التي حصلت على فرصتها في

المستما من بنات جيلك .. قالت : انا من

چيل الوسط .. واعتقد ان معظم بنات

حِيْلَ .. لم يحصنن على فرصتين في السينما حتى الآن فعثلا .. بوسي وتورا

وشهيـرة وقربوس عبـدالـحميد .. ل

يحصلن على الغرصة الحقيقية في السينمأ

الحالية عشرة احيانا

الفتاتن اا

يوم ، الجمعة ، الماض ، فقد وضع مجلس

التقاية تهليته ربيده لا بيد عمرو ، منذ

البداية الفقد جاء بناء على رغبة

الإغلبية ، ليكون معدا منيعا امام التيورات

التي تصاول ان تعصف بالتقابة

واعضائها ، ولكن الاصلام والاملني

تحطمت على صخرة الاطماع الشخصية

وهب الذات ، والرغبة في المقاعد ١١ وهبت

البرياح والعبوامف داخل المجلس

، المغلوب على امره ، لوجود اكثر من

نقيب !! وبالثال اصبح ، منهما ، في

عن مواصفات منجمة الشبك، ق

السينما .. قالت : السينما عصابات ..

والعيب على الموزعين .. فعندما يرينون

السابق مصر الدنياء .. وان افلامها بتبيع

﴿ الدول العربية .. فتصبح نجمة شبك ."

لان الموزع هو المتحكم .. هات لي نجمة من

نْجُوم الشَّبَكَ لها بصمة .. وحتى نجلاء

فتحى وميرفت امين وهما ممثلثان

قديرتان .. لم تحصّلا على فرصتهما

الحقيقية .. الا في الفترة الأخبرة فقط.

🛘 عن مستوى السلسيلات

التليفيزيــونيــة .. قــقت : مستــوى

السلسلات في تقدم .. واحسن من الاول

وان كان هنك قفر ف الانتاج سُثلا اعمال

كبيرة مثل طيالي الحلمية، و وافت

الهجان، .. لا يستطيع ان ينتجها الا

التليفزيون لانها تتكلف كثيرا .. ولا

عن سر نجاح السلسلات في شهر

رمضان فقط .. قالت : احبانا يكون هناك

أعمل الخفل .. ولكن النجاح أكثر في

رمضان لانها غترة محدودة ومتفرغة .

عن اشتغالك في افلام القاولات ..

قالت: انا عملت فيلم أو فيلمين فقط ..

وماظرش اقول عليهم أفلام مقاولات..

ولكن اقول انهم اللهم ميه .. ويعدين

جميع الاقلام الل شغالة دأوقتي .. افلام

مقلولات .. هات لي فيلم كبير بيشتغل ..

ای منتج بیهرب من ای فیلم کبیر .. حتی

عن القرق بين جبلك .. والجيل

لا يخسر طوسه .

يستطيع اي منتج ان يعمها

تقدم حاليا فرقة مجيجيل، الفولكلورية

السوفييتية، عروضها على المُسْرَحُ الكبير بدار الآويوا المصرية. لافت الفرقة اقبالا جماهيريا كبيرا لتميز

وجملاً رقصاتها، وروعة أزيائها التي جذبت انظارً الشاهدين. تضمن برنامج القرقة رقصة مجيجل،

ويظهر الراقمون على هيئة تعاثيل من ،السيراميك،،

ورقصة بيلرانيّ، الروسية التيّ تعبر عنْ عَرض الزواج، ورقصة بنورونيس، التي تعبر عن حَروج



وصلاح قلييل

أو : الراقصة

كتبت ـ نيرمين حسن:

وبالل الموقف غامضا. في نقابة المثلين سلدات القضاء، وايضا ، خصصا،

للاتحاد العام للنقابات الغنية وهو الجهة الإدارية العليا ، وكرد فعل لهذه الماسي والافعال والتجاوزات . جاءت نهاية هذا المجلس امام جمعيته العمومية التي ، صونت ، على قرار عزله ، بالوقوف ورفع الابدى !! في استفتاء علم لا يقبل ه الطعن ، في شرعيته باعدار واهية ، ومنها فض الجلسة !! لله أصبح مجلس النقابة , منحلا ، باغلبية لراء الجمعية العمومية . وهو

الحالى .. قالت : حظ جيلنا اقل من حظ

الجيل الحالى .. الآن اصبح فيه سالفة في

الأجور حتى أن أجر البطل أو البطلة بيبتلع نصف المرانية .. وفيه افلام كثير

اتعملت كده .. والنتيجة في النهاية

خسارة .. وعندما يفشل الفيلم .. يقول

للمثل .. وقلنا ملق، .. لنا عُليز بَقية

عن مستوى اغلامنا في الوقت الحالي

قالت: الوضوعات تنافهة جدا .

والعروض ان تقم السينما كل يوم مشكلة

من مشاكلتا .. بدلا من افلام المخدرات

□ عن فرصة حصول أفلامنا على جوانز

من المرجانات العالمة .. قالت : يمكن على

ستة ٢٠١٠ بعد القمر الصناعي .. يكونوا

قدروا باخدوا منه افكار لان السينما من

٦٠ سنة .. زي ماهية .. السينما عندنا

🛘 عن عدى نجاح الإقلام الرومانسية ق

الوقت الحالى .. قالت : الفيلم الرومانسي

الآن .. لا ينجح .. لان مشأغل الناس كنير .. ومتاعبها كتير .. الناس عليزة

14 . 5 »

تروح تضحك على اى حلجة .

سماء والاحد، القادم حفلا

غنائيا أوسراليا، يتضمن

• خطوت الأستاذ سعيد سرور

والأنسة ايمان رافت . سيد المصري

يهنىء العروسين

مختارات من اهم الاوبرات

بتتقهق .. والتليفزيون تفوق عليها

أجرى .. والملاوب هو التعاون

ولا احد يتكر، أن الاتحاد العام قد حاول بكل الوسائل الرسمية والشخصية رأب الصدع وانهاء الخلافات الشنعلة من

بغير القوة ، حتى وان كانت هذه ، القوة ،

هذه الاحداث للوسلة ، علجاء على لمان عضو (المجلس عندما فوجيء بلجماع الأراء على ضرورة الحل بلن هنتك مؤامرة تدبر في الخفاء . ضد المجلس تشارك فيها الصحافة لحساب بعض الاشخاص ا وهذا اتهام ظلام، وليس له اساس من الصحة ، وهذا العضو الذي اصبح وشعشونا ، بحكم نفوذه على للجلس المنصل، يعلم ثماماً أن الصحافة ، والوقد ، بالذات عبرت قيما نثام من تجاوزات عن ، واقع ، فعلى ، لا عن ه تكهنات ، وه ضرب الودع ، للاثارة او والتصريض، وإن الإشضاص البنين يقصدهم بالتحديد ، كانت الصحافة نها الفضل في كشف تجاوزاتهم في المجلس السابق . وبالتال لم ينظوا شرف التمثيل في المجلس الحالي . ومما يؤكد عدم وجود مؤامرة كما يدعى شعشون _ إنه لاول مرة تتقق أراء الجمعية العمومية ، على عبم مناقشة لليزانية - رغم كل النجاوزات -حرصاً على الوقت ، من أجل هدف واحد

ضد تحقف قوى الإعضاء المنتمين للتقلية !! ومارّال مصرا على الجلوس فوقّ المقاعد رغم أنف الإغلبية التي قررت عزله !! مما ينذر بعواقب لا يحمد عقباها . ادًا طَلْتَ النَّرَاعَاتُ القَانُونِيةُ _ في ظل هذا الوضع الراهن - قائمة . وما يترتب على ذلك من وتجميد، نشاط التقالية وتعريض حقوق أعضائها للخطر ، ووضع النقابة تحت ، ولاية ، الاتحاد العلم النقليات الفينة !!

أجل المفاظ على كيان مجلس الثقابة ولكنه استكبر ، وانذر للإتحاد بالانسحاب على ، يد محضر ، !! بسبب وجود غيقوط داخل للجلس لتصعيد الوقف بحثا عن بطولات رَائقة !! ولم يجد الاتحاد امامه غُم دعوة الجمعية العمومية ، للنظر ، ق طرح الثلة من المجلس ، وليس ، للحل ، ق حد ذاته ، لانه حق ثملكه الجمعية العمومية صلحية القرار النهائي . ومما يدعو للدهشة والإستنكار ، وسط

هو حدل المجلس، قبل ان تنفض

الجمعية العمومية كما حدث !! ومارّال الوقف حتى هذه اللحظة غامضا ، انتظارا لاشطر أخر !!

صلاح سعد

لاعداد حلقات والف لبلة ولبلة، التي مِعرضها مع فوازير شهر مُعضَّلُ، القلام ، صدرت التعليمات باسناد بطولة الحلقات

الجنيدة الى الفنانة نجلاء فتحى وحسين قهمي . كما تقرر تكليف الكاتب الكبير احمد بهجت باعداد الطقات. التي يخرجها عبدالعزيز السكرى. وتتناول حكامات والف ليلة وليلة، برؤية عصرية وكائت نفس المعوعة قد أعدت ١٥ حلقة من والف ليلة وليلة، والتي انبعت منذ خمس سنوات في التليفزيون ، ويجرى عرضها الأن اسبوعيا في اليوم المفتوح . وعلمت ،كل القنون، . أن ممدوح الليثي رئيس قطاع الانتاج في التليفزيون ، قد التقى يوم ،السبت، الماضي مع الكاتب الكبير أحمد بهجت والخرج عبدالعزيز السكرى للاعداد للحلقات الجديدة، وكانت صفحة مكل الفنون، قد انتقبت استغ مطولة حلقات والف لعلة ولعلة، في رمضان المأخى الى المثلة السورية رغدة والمطرية الفلسطينية سلمى، وتجاهل التليفزيون اسند هذه الحلقات الى فنانة مصرية. وحققت برغدة؛ في الطقات نجلداً علموظا ، وفشلت مسلمي، في اقتاع الشاهد بادائها أو صوتها، كما لجمع النقد على عدم صلاحيتها ، واكدوا وجود

فنلثات مصريات اكفأ منها وتتوجه مكل الفنون، بالشكر الى صغوت الغريف وزير الاعلام ومعدوح الليثى رئيس أطاع الانتاج بالتليفزيون على استجابتهما لما نشر في هذه الصفحة بتوقيع مصرى، كما نعرب عن تابيدنا للقرار الذى اتخذه ممدوح الليثي باعداد قائمة سوداة للغنائين والفنائات المصريين ، النين يمتنعون عن التعامل مم التلطريون ، بحجة ضعف الإجر أو لأسبك واهية اخرى . وخصوصاً ان التنظريون صلحب الفضل في انتشارهم . ونجوميتهم. كما نرجب بنشم اسماء عَوْلاء النبن يفضلون أو يجرون وراء محطلت التليفزيون العربية بحثا عن حفته من الدينارات او الريالات ، ونؤيد ايضا قرآر التليقزيون بمنع عرض افلام الفنانين المتنعين عن التعامل معهم، ونطاب بعنع استضافتهم في برامج الشاشة الصغيرة ، وعدم عرض اغلنيهم

«مصري»

لخر.. يعتقد ٣٦ ق المائة من الفرنسيين أن العنصوية

المعلِّمةُ للعرب، ظاهرة متفسِّمة، ويرى ٩٠ في الملقة

منهم، أنْ فرنَّمنا مصابة بعرض العنصرية، ويعترف

٩٢ في المائة من القرنسيين ان العرب المغاربة هم

وق استفتاء ثالث.. تبين أن ٢٩ ق الملت من

القرنسيين يكرهون العرب، و ٢٨ في الماتة يكرهون

السود، و ٢٠ ق الملتة يكرهون الاسبويين، و١٢ ق

المُلَكَّةُ عَنْدُ الْأَوْرُوبِينَ الْقَيْمِينُ فَي فُرِنْسَا. و﴿ نَفْسُ

الاستفتاء تبين أن ٥٦ في لللك من الفرنسيين

يعارضون الأمَّة المسلجد، وأن ٢٢ في المُلثة لمُقطَّ منَّهم

يعتبرون العرب المولودين و فرنسا فرنميين علل

غيرهم. بينما يعتبرهم 10 أن الملكة من الفرنسيين

غنجابًا العثمرية بالدرجة الاول.

* الدكتور طارق على حسن .. يستحق التحية .. آلستجابته السريعة لما طالبنا به في الاسلبيع الماضية .. بتخفيض اسعار تذاكر الاوبرا .. فقراره بؤكد انه رجل تلجح في موقعه . * كُنْتُ مَخْطَنًا.. عندما تساطت عن سر تقديم الإذاعة لاغنية وعندما يأتي المساءر في الفترة المسلسة . فلم اكن أعلم ان

ومقاطعتهم تماسا حتى يعوبوا اي

الإذاعة تقدم هذه الاغنية للمستمعين في امريكا .. حيث يكون الوقت ليلا هنك بسبب فارق التوقيث .

* اقترح على وهيشة المسلمات التليازيونية ... أن تقوم باستيراد كسية

والحجرء وداللص ودليلة عسلء يحالة موعكة، واضحة، وخرجت من السباق قبل مدايته رغم ان الإيراد وحده ليس كافيا للحكم على المستوى الفنى للافلام و معتبر والراقصة والسياس، من الضل الإغلام للعروضة آلان، رغم بعض الاختلافات للوضوعية حول الشخصيات الرئيسية. كما أن الراقصة والسياسي، فيلم له أو أم وكيان، وفكرة واضحة بريد توصيلها للجمهور، ويعييه قلة الاحداث، واختفاء الصراع الدرامي، والاعتماد. على الحوار ل توصيل فسفة الشدّه الاساستين أو الراقصة نبيلة عبيد والسياس صلاح قابيل ويتضح تنيز السياريست وحيد حامد ال صف بطلة الغيلم ومنحها اغتماما خاصا ومسلمة أكبر أن للدة الزمنية للعرض السينماني وأصبح القيلم هو ،الـراقصة فقيل وذالسياسء شخصية هادشية تظهر

واضحا في ايرادات أيلمي محتلي الإبهة،

يطولة عائل أمله. و،الراقصة والسياسي،

يطولة نبيلة عبيد. كما اصبيت ايرادات

الأفلام الأربعة الأخرى والنل، ووالسفية

أحملنا عل الشاشة، حتى تجد بطلة الغيام تتحدث اليه او تصارعه! والفيلم عن قصة قصيرة للاديب الراحل أبحسان عبدالقدوس ويدور في حوار منلخن وجرىء بين راقصة وسياس منافق. وينتهى الحوار بان يكتشف القارىء ان والراقصة، ووالسياس، النافق وجهان لعملة واحدة، بل أن الراقصة أكد وضوحا وشرفا من هذا السياسي المنافق وحاول السيتاريست وحيد حامد ان يتعامل بامانة مم فكر احسان عبدالقدوس واصطدم بندرة الإحداث، واضطر افتعل بعض الواقف والمبراعات التي آد

تحدث بين ءالراقصة، و،السياسي،. وتدور احداث الغيام حول والراقصة، مبوتيا سليمه التى تتمتع بشهرة عريضة ونغوذ وصلات بين المسئولين!! وتنتكر صونيا سليهه علاقتها السلاقة باحد الوزراء أو صلاح غلبيل. وتحاول بمنطقها الانتهازي استثمار علاقتها به..

ويرفض لقابها احتراما لوشعه السياس الجديد، ويحاول ان يفهمها بأن ملكان بينهما في الماضي. مجرد نزوة عارضة، ولايرغب (تكرارها، وتستمر الرافصة (مطادرتها له. ويتحول ،السيأسيم من الدفاع الى الهجوم، وخاصة بعد أن يتأكد من قيَّام الإجهزة الامنية برعط مكاللته ولقاءاته مع الراقصة سنونيا سليم، ويضطر ال مدها عنه ماسلاب عنيفة يدون احداث اضرار لها. مثلًا يوحي أشرطة الاداب بالأبض عليها، بحجةً ارتدائها بِعلة رقص خليعة وتألت الراقصة من التهمة، وتخرج في هماح اليوم التالى لتعارس حياتها العادية وتأخذ حمام الساونا!! ونرى والسياسي، هو المجنّى عليه، وليس الراقصة. كما نراه رجلا وقورا متزنا بحافظ عل كيأته السياسى والعاشل ويحاول الهروب بأسلوب رجل متحضر، من ملاحقة راقصة، ألتقي بها ف نزوة عايرة!! ويفتعل السيتاريو موقفا. يثع انقلابا ﴿ حياة الراقصة. عندما تعملي بوعكة صحية. وتدخل على الترها المستشفى، ولايزورها احد من معارفها الكثيرين!! وتشعر سونيا سليم، بالوحدة والعزلة وتفكر في عمل مشروع خيرى لتخليد اسمها، وتكراها! ويهنيها تفكيرها الى اقامة ملحا للطفال البنامي!! وتصطيم بيعض العقليات البيروقراطية التي ترفض مشروعها الخيرى، يحجة ان أموالها غير معلومة المصدرا وتلجأ الراقصة الى

صنيقها القنيم أو الضياسي الحلل ويرفض لقامها. ويتفتق ذهنها عن فكرة جهنمية لاتتفق أبدا مع المشروع الخيرى الذي مسوى الخاسة، وتهد بنشر منكراتها الخاصة التي تقضح ايها علاقاتها المعددة مع بعض الشخصيات العامة!! ويهرع اليها أمنقلؤها القدامي، ويعرض كل منهم أي مساهمة مادية ﴿ مشروعها الخيرى!! حتى يضمن عدم ذكر اسعه في منكراتها المشبئة!! وتنجع الراقصة اخيراً في اقامة مشروعها الخيري، ولكن على حِنة الفقيلة والإخلاق وتمل بجسدها سياسي أخر له نفوذ وسلطات. تخترق بها كل العقبات والقوانين!! والفيلم بهذا الشكل ادائة كنطق الراقصة وقد يقع السياس تحت فلروف معينة في علاقة عابرة بامراة تفرض عليه ناسها. ومثل هذه العلاقة التي تنتهي قبل بدايتها. قد لاتؤثر على قيمة السياسي

وبوره في خدمة وطنه!! أن العلاقات السرية للرئيس الأمريكي السلبق، جون كنيدي لم تقال من قيبته بالنمية لشعبه او العلم. أما التهمة تقع على علاق الراقصة أو العشيقة التي تحاول ابتزاز هذا السياس واستثمار علاقتها الخاصة به لتحقيق مصالحها.. واعتق ان التشابه بِينْ منطقٌ الراقصة والمبياسي، لم مِدّ نَ الفيلم، والذي أصبح بهذا الفهوم غيلما للراقصة فقطنا. ومع ذلك فقد نجح الحوار السلخن اللاذع الذي وضعه وحيد حامد ف لخفاء ثغّرات الصينـاريو، وظـة الاحداث، ولايزال «الراقصة والسياسي. وأهم الافلام السنة المعروضة الآن في دور

ملجدة خير الله

الفن : خلاد زكي • خريج المعهد العالى للفنون المسرحية علم ٧٤

 يقول: انجح اعمال في التليفزيون.. مسلسلات «الضياب» و«الشهد والدموع» إ و،عندما يختنق ألحب، واعتذارى عن الجزء الثاني من ولف ليلة وليلة، السينما.. ولكن الفيام الوحيد الذي اعتز به كفيام.. وليس كدور.. هو فيلم طاهر الزمن، المشرج كمل الشيخ . لانه من افلام الحيال العلمي. • ويتول: انا عضو بالسرح القومي عند ١٥ علما، ولم الدم له الا ثلاث مسرحيات نقط وكأن لَقَرها منذ ٩ مُستولَتٌ؟ ومنذ هذه الفترة لم يستَعينوا بي.. ويعا لانني عضو إ بلسرح القومي.

· يقول: للسف الشديد.. منتجو السينما يلهثون وراء المثل الاعل انتشارا.. وليس الاكثر جودة.. ورغم هذا فأنا أرفض عشرات الافلام لانها لاتناسيني. • يقول: بعد أن بدأ الجمهور يقبل على المسرحيات التي تقدمها مسارح الدولة.. لم بعد هنك فرق بين العمل بمسرح الدولة أو مسرح القطاع الخاص.. فالفارق الوحيد أفقط. هو.. الاجر.

 يقول: سجحان الله.. عندما عرض لى ثلاثة اعمال في رمضان هي.. فيلم داحتا اللي أُسرِقنا الحرامية، وعسلسل دوجاه الأسلام بالمسلام.. وتسلمل الحب أن الحقيد /الديلوماسية، عُجاة.. انهلات على العروض المستمالية والسرحية.

سعيد عبد الفالج



صقوت الشريع

جديدة .. حديثة من «الإلقاب» لكي نقوم

* استعرار برنامج مكلم في الصميم، الذي تقدمه شجوى أبو النجاء في اذاعة صوت العرب .. بعد رعضان .. يؤكد انه ليس يرتامجا موسميا .

ملكة خمال

تقيم لجنة

الحقالات بتادي

الشعس صياح

غد، حفلا للاطفال،

يتضعن عزوضا

الاراجور والسلمر

واغتيات للعطرب

كسا يتضمن

سنساد

والوتولوجست

طلعت عطية.

- Alef

يوضعها قبل أسماء الفنائين والفنائل .. بدلا من الالقاب التي استهلكت مثل: والفتان القدير، .. و والفتان المتمكن، .. و الغنانة العظيمة، .. و الفتان .. اللي واكل الجوء ..

* السيد الوزير الغنان صفوت امتعت الملايين بأنها .

تقوم بانعاش الأقتصاد المسرى .. وبما ان الاقتصاد للصرى منتعش ظملاا لا يستفاد بالاخ الشاعرى في الوزارة الجسدة ا أب قال الابن لابيه: مياباً .. علمني الفتاتة، .. فقال له الاب: متعالى في مقدمة وتهاية معلمل ليالي الحلمية .. وضع إعلان ..

★ قال الاخ محميد الشاعرى، أن اغائبه

الشريف .. مازلنا في انتظار قرار منك لتكريم الفنانة الكييرة ليلي مراد التي

تبدا من فوق.

قررت اللجنة الرياضية بنادى المسد، تنفيذ الخامسة مساء. كما يشمل مشروع لاستقلال طاقأت الشياب خلال الصيف، بهدف حمليتهم عن خطر الإدمان. يقوم الشروع على مشاركة جميع الاعمار ق النشاطات الرياضية

المشروع اقامة عروض مسرحية وفنية وندوات ثقافية في الساء. تستعر حتى الساعة الصادية عشرة واتفق امن الديب رئيس اللجنة مع وزارة

لتقديم عروضها في النادي ودعا أولياء امور الشبغي والاطفيل الى الاسراء لدى الشرفين على الأنشطة

شنون نسانية في المركز الفرنسي يعرض المركز الثقاق الفرنسي بللنيرة في الساعة السابعة والنصف مساء اليوم فيلما عولَ الرقص الفرنسي الجبيد. ويتضمن القيلم رقصات ،الشاب والموتى، لرولان بوتي..

التي ابتكرها حون بأبيليه علم ١٩٤٦، واعدها قادر بيلاربي علم ١٩٩٠ فوق أويرا ياريس، ومكارامياء لقليب ديكوظيه والغرفة لجويل بوليع وعرضا للازياء، ورصيف بُورْبُونَ. كَمَا يَغْيِم لَلْرِكُرُ ٱلْقُونْسِي مَهْرِجَانَا لِأَفْلَامِ السينَمَا الْجَدِيْدَةُ في فرنسا. ويعرض افلام شَكُونَ نَسَائِيَةً.. مَنْ لَخْرَاجَ كُلُودَ شَابِرُوك، وبطولة ابرَابِيلَ هوبِرت، وبيعد الحرب، اخراج جون لوهويرت، ويطولة ريتشارد بورينجن، وهيام طفولة الفنّ، اقرانسوا

> بلحثة مصرية تشارك في أول عؤتمر لترميم الصور الفوت وغرافية يروما تشارك البلحثة سعاد سعادة المسئولة عن للخطوطات والمراجع الإثرية طحامعة الأمريكية في أول مؤتمر دول في ترميم العبور الفوتوغرافية . يعقد المؤتمر بالعاصمة الإيطالية ووماء يوم الخميس القدم ويستمر ثلاثة أيلم وتنظمه مؤسسة الإيكروم العللية المتخصصة ق

وتعتبر البلدنة سعاد سعادة اول مصرية تحمل عل درجة لللجستير ن ترميم الصور الفوتوغيرافية . وتعد رسالتها للملجستير رابع دراسة على مستوى العالم في هذا التَّحْميص،

عقد قران النكتور احمد فاروق،

إ والدكتورة امل عبدالمنعم.



المركز الثقاني المونييتي يسظم حفلا غسانيا ويقيم المركز الثقاق الموفييتي ﴿ الساعة الثامنة

الموفيت والمريون. كما مع جمعية بناة السد العال. يقيم الركز (الساعة الثامنة | ويعقب الاحتقل عرض الغيلم مساء ،الاثنين، القائم احتقالا السوفييتي الكوميدي ءانه فندا وثقافيا. بعناسية ذكري

كتب _ رعوف السباعي:

العللية يقدمها فنقو الاوبرا التحويل مجرى النيل بالتعاون

● زفاف النكتور لحد عسكر، وعزة

حامد عبدالعزيز. اشرف عبدالجيد

يهنىء العروسين









عرباً قبل كل شيء!

افتتاح معرض باب النصر الحقل مسابقة حلكة جمال اطفال تم اسس بالركز الثقاق الغرنسي بالنيرة افتتاح الشمس، ويتـم معرض مباب النَصر.. الجبانة الخشبية، المهنسي جليلة القاضي والان يوتلي. توزيع جوائز قيمة يسثعر العرض على النسائلات حتى ۲۰ ميو والقائزات. كما الحال وينتقل الي أتقوم أ مقر الهيئة العامة الشركات الخاصة لبناء المسلكن مقلع

بتوزيع منتجاتها المعرض تحت رعاية A PARTY AND المنس حس الله الحقل تشرف على الكفراوي وزيس الإسكان والتعمير. الحفيل صيرى. ويشارك في • عد خسة الحنة التحكيم مخرجين امريكيين بعض الفنطنين هذا الاسبوع الى والفنانات الينين بالدهم بعد زيارة إقدموا اعسال أستخرقت ١٠ أيلم للاطفل مثل يونص زاروا خلالها مُلِينَ وَهَالَةً غَاجُرُ. استوديوهات التليفريون

سيتم بالتعاون مع جامعة الازهر أو شمن الحالات العشر التي سيتم تختيارها لاجراء الجراحات اللازمة لهم على تقله

تعود الى القاهرة في الاسبوع القلام، النكتورة رتبية الحفني رئيسة دار التويرا المهرجان السابقة بعد جولة استمرت اسبوعين Iref زارت خلالها استوكهوام ساسويد، وميونخ بالكنيا. كما شاركت خلال الجولة للبوادي في عدة حفلات غنائية واوبرائية بدعوة ي نهاية

> اشباب الموسيقي السويدي." وشاركت حُلال زيارتها، في عدة حفلات او برالية. • سعاد الصياد رئيسة جمعية والنور والامل، بمجافظة الغربية.. تركز تشاطها

حاليا مع اعضاء مجلس لدارة الجمعية لانشاء دأر حضاتة للاطفل الكفوفين فبل سن الالتحاق بالدرسة الابتدائية. و ولفراج عاملك عدالحسد.

ندوة الختيار بعض حالات مرضى القلب المفتوح اعلاجهم مجانيا تتظم شركة ،هلئال، للفتادق مصاء اليوم، ندوة موسعة تحت عنوان ،اليوم الخيرى

السعودي لمرضى الكليد، بالتعاون مع جامعة الازهر، وجمعية اصطاء مرضى الكليب الخيرية بجدة. نقام الندوة في انتق شبرده.

ويتم خلالها اختيار عد من حالات جمعية أصدفاء القب بجدة يشهد الندوة الدكتور حسان رقة جراح القب السعودي مرشى القلب للعلاج واجراء الجراهات للعروف وآمين عام جمعية اصدقاء الكلب اللازمة لهم مجانا، صواء ضمن يرتليج الخيرية، ورثيس مركز لثلثه فهد لِجراحة الظب الخيرى السعودي للصرى الذي القب بجدة. كما يتمنث في الثنوب الدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس جامعة الازهر، وعنان الجلال رئيس شركة وهلتان، للفتادق.

نى في الدويد واللاء



مِقَام فِي نَهِايَةُ النَّسُور المِالِ الْهِرِجِيْنَ الْكُولُ إِ للبوادي، ويمتمر للهرجان لله ١٠ اليام يشارك في للورجان ٧ مول عربية هي السمونية والكويت والعراق والبنا غ والبعرين وليبيا والربن ومص. وتقم ازالة العريش القومية عدة عروض راقصة مثها، استعراض علم ولحد للنول الغربية، تاليف

ولو كان بعضه حقيقيا ـ إن يصدقه احد ، وأن يسمعه أحد، والحديث عنه سيكون له معنى واحد في كل مرة وهو زيادة الأسعار. ورغبة

الحكومة في أقدام المواطن البسيط ،

والغلبية اليوم من البسطاء مهما

علت رواتيهم ، على الانتحار . فك

زيادة جبيدة تقدم عليها الحكومة ،

تزيد من احتمالات العنف وتدفع

بالكثيرين الى التطرف والكفر بكل

إن قرارات رفع الأسعار هي

افتنة، أصلبت الشارع المصرى،

واصابت رب كل اسرة ، وهي اشد

ولخطر من الفتنة الطائفية . لأن

الفتنة الأخيرة تشتعل في عقول عدد

محدود من المتطرفين من المطمين

والاقباط. ولكن الفتنة الأولى أن

يسلم من تأثيرها ونتائجها السلبية

بیت مصری واحد . الکل یشکو من

لهب هذه الفتنة. ولا يجدون لها

والواقع يُنبئء ان الزيادات الأخيرة ستعقبها زيادات لخرى ق

كثير من السلع قريباً . وينبيء عن

ان الحكومة لا تعى درس أحداث

١٨ و١٩ يناير ١٩٧٧ المسماة

باحداث الشغب . ولا تعى النتائج

ألتى ترتبت عليها، وتراجعت

الحكومة وقتها عن قرارات زيادة

الأسعار في أقل من ٢٤ ساعة من

صدورها . كما يتبيء الواقع أن

الحكومة الحالية أستسلمت تعاما

لشروط صندوق النقد الدوى بزيادة

الأسعار ، وقررت استخدام العنف

في مواجهة فتيل «الفتنة، الحديدة

الذي تشعله تناسها . فهل يعيد

التاريخ نفسه ؟ الأيام القادمة هي القادرة على الإجابة عن هذا

علاها او مخرجا

قيضت النيابة العامة على الدكتور حسين هيكل رئيس تحرير جريدة السياسة لسان حرب الاحرار للدستوريين وكان ذلك علم ١٩٢٤ وكانت التهمة سب رئيس الوزراء وكان سعد رغلول. أكيف كأنت أيام الدكتور هيكل في العنكل كانت ترهة واستجماما للكاتب الكير وامر سعد زغلول أن نتاح للكاتب الكبير كتابه افتتلحات جريدة المعامة وهي لسان خصوم سعد رغلول وقال حتى لانصرم

المواطنين من راي المعارضة . البرنامج .. الذي يرجع تجلمه الى الجاذبية الخاصة في الاسلوب البسيط العميق الذي ينتهجه عمار الشريعي ق

وهي في المحصلة وظيفة من افتوا حياتهم في خدمتها .

نسيا. بدات فكرتها ف تعنى حوال عام ١٩٤٧ من عظر صرايق عزاء، عند اكتب

منفضات ثم انسالها ثم اغود لكتابتها من

جديد، الى أن كتبتها كابلة ورحبسة فيام

وليس معنى ذلك انتى لم اكتب طوال

فصس إصبرة ومسلسلات الااعية. وتايفريونية ومقالات ف النقد، لكن الذي

المده أن الفكرة لكى تختص تعاماً في ذهني وتصل الى مرحلة النضج التي

تستجق بعدها لن تتال الى الورق

استغرقت تلاثين عاما، وهذا لا يمنع أن

بعض ما كتيت من قصص لم يستغرق زمن

" أحدث ماكيت

عسيل وينظيف

وكبفيف السجاء

والمكيت

تطعفها رسوافره ۱ اجزین الآن ۵ اسعار فاصفاعاً ه

• ﴿ لَمُرَكًّا مُنَا الْمُسْتَمَّارِ وَالْعَبُّوكِ وَالْعَبَّادِينَ وَإِلْمُطَّاعَمِ

والمنشفان والمنازل والمفرية وصطات السنريوس

٢٠ شاع المعيد البحث اال

V1119:01400VT-5

شركه وسروعات الثارالطبيعي

وأحيرة الضهب دلتي تعمل والقائد أو البوتاجاز

المنقيذكافية أبخلع تعميلات وتحييلات الغاز الطبيع المساكن ولمتشاك

وكمنا جهيع أعمال الصيانة الديرية غ واصلاح الأجهزة الختلف السخافال

المدارة وماوات

اختلا ورشاع ١١٢

والماقطة والترادي والمعادى فلاعراة البرع بالمسترس متزور رائهة

__ مناطق حدمة العماد __

الحاك

القط من علم ١٩٨٢ .

عطر وعز بد

-

المعصول []

العشد واعز

نعجر ونقب

ان منطق از . المطالق تبد

علمة والتكافية.

لمعراس الإدواء

ه و مر *فنا*نمه

العلم وفعج

يد ونبر ش

مضحة الاد

بروسا مرا

العالم ۾ ۽

.....

. Saulati

وتر بتقلواء

1

الاجاز على المارية المارية المارية

10 1 See ...

﴿ مُعَنَّ لَجِيالُ مَنَ لَلَّيْنَعِينَ مَمْضُومَةً، الحقِّ، وقعت في منتصف نفسافة بين شهرة نجيب محفوظ ويوسف أدريس، ونيوع جمال الغيطاني ويوسف القعيد، وليس هذا سعياً يطبيعة الحال المقارنة أو القاضلة بين هذا الجيل أو ذاك، وليس حتى اجتهادا لتقصى الأسباب والبحث عن مبريات و،إعادة جدولة، للكانات الاسية، فهذه مهمة كبيرة.

لَكِنَّ الْسَعَى هَنَا أَنَّ أَسْتِلُهُمُ الْخَبِرَةُ وَصَهْرُ سَنُواتِ النَّحِرِيةِ لَى بِوتَقَةُ الحياة، لنرتشف عنق عصير الشعب، الذي هو عطاء وإيداح وجهد كل ابتائه، تدركهم قبل أن تحتضن

يام العمر شعس التقيب ويستلان الجمد الرحيل. حاولت اذن مع الأميب رعبدالرحمن

فهي، رئيس تحرير مجلة القاهرة الأمنيق، أن أغوص في خبايا العملية الإبداعية من خال تجربته الشخصية، وحياته الابنية العربضة عاتبا للقصة والسرح والمقال النقدي

ولعديد من المسلسلات الاناعية التلجحة، أهمها على الاطلاق مسلسل والمقياء،

بدلت من قصة مموع رجل تافه، التي كتبها ـ كما قال في و ثلاثين عاما . واندهاست . كيف تكتب قصة في تلاثين عاما، وبدأ يحكي .

عخاص في بحدا لتعنم بتحليل كلمات الأغنية كما يقوم بتحليل لا يرَال برنامج ،غواهن في بحر النغب الذى يعده ويقمه الموسيقار عمار الشريعي من لجمل وامتع البرامج التي يقمها البرنامج العلم، وأد مُحِج البرنامج طوال الشهور السابقة في اجتذاب مزيد من الستمعين النين يجدون الفائدة والمتعة من خالاً.

> شرح مواطن الجمل ف الاغتيات ولا يكتفى عمار الشريعي بالقاء الصُّوء على الجوانب الجمالية في الحان الاغتيات التي يقدمها غقط ، ولكنه يتوم

> > أجرى الحوار :

عماد الغزالي

بينما كثبت مسرحية مصرع كليب في

• نضوج الفكرة، أي أن يعرف الكاتب

ماذا بريد أن يأول على وجه اليقين، مجرد

الفكرة في حد ذاتها مهما كانت براقة لا

تكفي لخُلق عمل فني، لكن لابد ان يضاف

أحوث ماكية لنظافت

أرصيات المصابع والمخازق

والمساحات الكبيرة

والمستودعاست

وتغنيات

مطلوب موترتون

لخاطر و واليمن

والعراق والقاهرة

والمحافظات

عن ﴿ عمال

حوال عثى سنوات .

ASS Hako

الدى شركة مت الكو الوكيل المعتمد

ـ ما الذي يحكم هذه المعالة ؟

منلاح الشاهد

هذه القمنة للشد

أسلوب لداء اللطرب ومدى ملاعث لتوع اللحن !!! وبعض الأغنيات التي استمعنا اليها مرارا، تكثف فيها ابعادا جنيدة وعميقة بعد حنيث عمار الاسبوع قدم البرنامج اغنية شادية. عبدالفتاح مصطفى والحان لحمد مندقى . والاغنية ثم تقييمها في بداية

الشريعي عنها .. وفي حلقة هذا صحر عنيكي العسلية ، وهي من كلمات الخمسينات وهي نموذج رائع للأغنية الوطنية العاطفية التي تبتعد عن التشنج والصراخ . وكان وقتها يغلب على الأغنيات الوطنية اسلوب اداء خاص من الطربين مع موسيقي نحاسية

اسلوب لحن الأغنية اتله

العذب فقد أعطى للاغتية الوطنية عثوبة خاصة . ويقدم عمار الشريعي ثلني اغنيات الحلقة وهي من الحان الوسيقار عبدالعظيم محمد وغناء عبدالمطلب باسم بل قلبي عرام، وكلمات الأعنية لابراهيم البهلوان الذى لانعرف عنه الكثير .. وقال عمار الشريعي عن

السيمترية الفكرية في الموسيقي، ويقابله في الأدب الانجليزي اسلوب الكاتب ،توماس هاردى، في بناء القصة والحان عبدالعظيم محمد تمتاز بالعاطفة الحادة ومن أهم أعماله وانت ألل ظالم، لنجاة الصغيرة وثلاثة اخوة من دير ياسين، التي تعتبر اول اغنية مصرية يتخللها الموقف الدرامي .. وتطرق شرح عمار الشريعي

الى اسلوب أداء المطرب الراحل محمد عبدالمطلب الذي ينتمي الي زمن المعربين العظام ، أما اخر اغتيات الحلَّلة فكأنَّت مع المطربة نجاة في أغنية بكلمني عن بكرة، من الحان كمال الطويل وكلمات مامون الشناوى وهنا استغرق عمار الشريعي طويلا في شرح دور مامون الشناوي مع الإغنية المصرية .. وحاول ان يستخرج جعاليات الكلمات التي وضعها في أغنية مكلمنى عن بكرة، ... ومن الصعب اعادة كلكمات عمل الشريعي أو تحليله عن اللحن والكلمة

والأداء . لانه يتمتع باسلوب خاص يجعل من الكلمة والتعليق السيط لحنا جميلا ، وهذا سر نجاح برنامج ،غواص في بحر النفم، الذي يؤكد أن الفنان ى البدع هو ألاقدر على نقد الأعمال الفنية، من النقد الذي يتعلمل مع العمل الفني من خلال نظريات صماء

عيدالرحمن فهمى

وجبروته في منتصف الخمسينات، وحين قابلت هذا الرجل اكتشفت انه سعيد جدا بسبب مجموعة من الاوهام والحكايات الخيالية التي تعشعش في عقله وتصور له انه اقوى من جمل عبدالناصر، فوجدت ق ظسفة هذا الرجل ما يستحق الكتابة، لانه بشكل ما تعبير عن حقة من الهروب من الزمان والمكان أيضاء ونفس حالة الكاية تلك لازمتني اثناء عبوان ١٩٥٦. وكانت لخبار الاسطول السادس البريطاني المتعركن قرب شواطىء مصر تملا الافاق، وفي خضم هالة الكابة تلك بدات ابنتي تداعبنى فاكتشفت ان احساسي بها اقوى من احتياس بالإسطول السايس، فكثبت قصة دابنتي والإسطول السايس، واحْر ما اكتبه الآن هو تعبير عن اتحاد الأرق الشخص بالأرق الاجتماعي العام، وتنور حول قضية التطرف الديني الذي اعتقد

العمل الإبداعي، فالعمل الإبداعي حين يتناول فكرة يصفيها تماسا من كلّ مُسْخَصَاتَ المعاصرة، ثم يصوغها الصياغة التي تصلح لكل زمان، والا ظعاذا نقرا بإعجاب وصف امرىء القبس للجواد بينما نحن نركب اليوم طلارات

لا جيدًا، وتتحدث بلغة بعيدة تعاما عن تلك التي كان يستخدمها الأقدمون، انما فكرة أن الواقع يتغير فينتج عملا مختلفا

هي ذاتها لا تُنتَج عُملاً فنيا، لأن الامب يهتم بقحدث الأنساني الشامل وليس الحدث اليومي . - لكن ما يكتبه الاديب هو في حقيقته نرق شخصی متوحد مع ارق اجتماعی لو انسانى عام، هذا طبعا من زاوية الوظيفة الاجتماعية للفن . . الاديب لا يمكنه الا أن يكتب عن شيء يؤرقه، والأرق انواع فهنك أرق اجتماعي،

_ لَكِنِّى انتصور لن عامل الزمن مهم. خاصة اذا كائت الفكرة تدور حول واقع

اجتماعي معين، والمُفترض أنَّ طولُ الفُترةُ

الزمنية موف يؤدى الى تغيرات _ وريما

تشومات ـ تلحق بهذا الواقع الإجتماعي وتجعل الفكرة غير قادرة على التعبير عنه

● كلامك منطقى جدا لكنه لا ينطبق على

ولرق اقتصادى ولرق شخمى وغيرها، والإديب عنوما يكتب عن الأرق الشخصي. غاذا اتحد لرقه الشخصي مع الارق العام مِنْتِج عملا فنيا. وحتى اذا كان ما يكتبه أرقآ شخصيا تماما فهو ايضا ينتح عملا فنيا، واذا آخذنا ،هفلت، كنعوذج، فانها تعبير عن ارق شخصى تماما لكنها مصاغة صياعة فنية راقية كثبت لها الخلود . ـ هل يمكن تطبيق نفس المنطق على

 لا اذكر أنى كتبت أدبا ألا من حقة أرق شخصي او حتى من موقف شخصي، مثلاً انا كتبت قصة بعنوان ،الرجل الذي يعرف كل شيء،، بطلها مُنخَصَّ حقيقي التقيت به واتا ف حقة من الحرَّن والكابة الشديدين نتيجة نضفط الحكم العسكرى



السوق مولع نار وجسعى بينشوى ماحد سائل ل الل جمعه بينكوى

وف کل دا مالناش هنا غیر رینا حتى النموع ما اتعبرت و(اتسعرت)

عُشَانَ تَعْلُواْ اللَّ انْتَرَعَ لَى فَ ارضَنَا ؟ نصرخ ما نصرخ . هجص طاير في الهوا

ببيرطلوا (الصندوق) بقوتى ولقمتى يتفوضوا هما ورجلهم فوق جنتم (شعلان) فروع غُلب ما قرب نلحيتي ولا هان عليه يفرد اديه يصرف اذا . . .

دهذا هو الترفيه، فبلم امريكى جميل قدمته القناة الثانية في لحدى سهراتها وهو من انتاج شركة منروجولدن ماير،

أبل جنود الحدود بلاء حسنا في مطاردة مهربي

الحشيش على حدود مصر الشرقية وتعكنوا من ضبط

كميات وأفرة من تلك المادة السامة . والقوا القبض على

عدد من الاعرابيين الثين يعملون بالتهريب على حدود

البلاد ، وقد قام اربعة من كبار الموظفين الوطنيين

والاجانب التلبعين لصلحة الحدود المصرية بزيارة

للمنطقة للتاكد من تحسن احوال الإمن العام على

بين تلك للشلعد والتعليق عليها مجموعة من نجوم المبينما الأمريكية الدِّينَ عملوا مع شركة مترو .. مثل اليرَابِيث تأبِلور ، فريد استع ، كيل . فرانك ميناترا ، ميكى رونى و اخرين .. والغيام هو قطعة من الجمال واغتمة من الصعب شرحها .. والملاحظ أن معظم الإفلام الأستعراضية للضفعة التي جاء نكرها في الغيام يرجع تاريخها الى الغشرة ما بين الأربعينات والتصمينات بمعنى أن شركة منزو، فعبت خلال عشرة أعوام تاريبا اكثر من اربعين فيلما استعراضيا ضَّحُما ، من يطولة اهم نجوم الاستعراض ق ألعالم .. ثم توقف تقريبا انتاج مثل هذه الافلام وانتقل فن الاستعراض من الى مسارح جرودواى، التى تقدم كل عام مجموعة من السرحيات الاستعراضية التي تعتمد على التطور التعولوجي الرهيب ف مجل المعقة وعن الصعب لن نتصور فيلما مصريا

بمناسبة مرور خسين علما على انشائها .. والفيلم يضم لجمل مشاهد الاستعراض التي قدمتها الشركة من خلال افلامها الضخمة .. ويقوم بالريط

مثنابها يحاول جمع أهم مثناهد الاستاداشات من الأفلام المعربة القديمة ... لأن تلك الإفلام من انتاج محموعة من الشركات التي تبديت واختف ثماما ، كما أن ارتبيف المستما المبرية يعلى من حكة عير تعنيدة ... ونعود ال فيلد علدا هو الترفيه، تنسترجم القدرة الهائلة على الابهار عن خلال مجموعة من الافلام تعمت من اكثر مَنْ لَرَبُعِينَ عَلَمًا وَمَعَ ذَلِكُ يَصِيعِبُ بحكاتها آلان حتى من خلال السيما الامريكية تقسها .. فاقلام مثل امريكي في باريس أو الرقص تحت للطر أو جي جي أو المترجات القاتات اليكن وَرُ لِعَامَتِهَا مَرَةَ لَحْرَى ... رَغُمُ التَّطُورِ الفائل في معامة المغنما الامريكية الا أن عُبُودُج القِبَانِ الأستعراضيّ الشامل مثل جين ڪيل، فريد استي استر تماما من المسد الامريكية وقد حاولت موليوود ان تقدم اغلاماً أستعراضية من بطولة مادوناء او مايكل جاكسون ولكن تك الاقلام باعت بكاشل التربع ، وريما يكون هذا الفشل هو الذي دفع شركة كبيرة مثل متروء لحاولة تتكرة الجمهور بيعض من امجعما الفايرة من خلال هذا القيام الجميل ءهذا هو الترفيه، ١١

«ماجسدة»

اللؤرخين .

• أعتقد ان الدكتور لويس عوض يقول

نلك لأن ما كتبه نجيب محفوظ يخلف

وهد حوار طویل ... فوجید الرجل الانسان برطش البلال ان بدهی و بعیل ال بیشد رخم کل الرف و البنام الذی بیشتاره خاک . الل عوار

- ، أنَّا لُعِب الْحَارَةُ دي ... وعادوان

وجكما فلبلت كل معاولات للرجل ف

التأمد بن على رقبته وابحه وعد بالتعال المهار بنان لنطلي يطبق مه في العارة أو في الرب مكان إلها ...

تجبت أأسحابة الرحاة مع انسانية

هَذَا الرجل بالبهار مليليٍّ ولكن على

000

و حدى فرى الطاق المحاد غادت مثلك نجري تجليقا صحادا ، فوجلت عجودة (نأس الرجل الأنهان ، الرسو

الذي يعمل الله على علاكم شطف وشال من المناس الاسيالات التعالق وعرف أنا جاه كيتون

عنيما غار قارية. كان خيولها

المحمدي وليضا الأنساني كا ومن الد نروت، فينات مير اللرية من يكون ها الرجل ، وبا المن ال كيانة يمثل هذه الإعيل ا

Laure till Chai bline

لما الله الله فنا الريل بكر الجديد الشاف كاليم بالطال وهناله الجارل لجاء أي ظل تعنيه

_ وما النمين .. ما هو العر ؟

بالدائد احب إطارته فيجانث اليم منا

مت سلوات .. علما مات قرقا في حيام

بعيلة عيرة ليعض الطاؤر

- 4

المؤال العير دادلها بيمثر عن لجانة

المكافأ ولهمل كلوجل على عليا 17

ليعد عن فعل .. ونفس و ١٠٠

الاحداث ويقرا الكتابات المعاصرة للحدث، وحين بيدا الكتابة فان نلك كلُّه يكون خلفية الموضوع، لانه في النهاية سيضع داته في الموضوع وسيكتب رؤية شخصية

ـ الكلام عن ذاتية الأميب بجعلني استعيد معك ما ذكره الدكتور أويس عوض في مذكراته من أن ما قراه عن ثورة ١٩١٩ في ثلاثية نجيب محفوظ كان اقذع ما كتب عنها، في الوقت نفسه فأن كثيرين

المستهلك . سوف يقطتع من لحمه ويرى في الصورة جناب الامير الاي جارفيس بك ومن دمه حتى يحافظ على امنه محافظ سيناء يورع بيده المكافأت المالية على جنود وسلامه الاجتماعي داخل بيته مصلحة الحدود بالعريش وتصور كثيرونء وأنا واحد منهم _ أن خطاب الرئيس كان واللطائف المصورة و ٢١ اكتوبر ١٩٢٩ بمثابة اشارة البدء لرفع الاسعار أو

لتحريكها كما يسميها خبراء البنك أنهى الرئيس خطابه وانشغل وزراء ألتموين والبترول والصناعة باعداد قرارات رفع الاسعار واعداد التصريحات آلتى تبرر هذه الزيادات . فزيادة الرتبات أن تعود بالفائدة على ألواطن البسيط لأنها

بعد خطاب الرئيس حسني مبارك

في عبد العمال أول مايو ، أنطلقت

شرارة الأسعار . واشتعلت في كل

السلم ، والهبت ظهور المواطنين .

فغى اليوم التال مباشرة لخطاب

الرئيس زاد سعر انبوية البوتلجار

من ٦٥ قرشا الى ١٥٠ قرشا.

وبعدها بيومين زائت أسعار معظم

المواد التموينية ، الزيت والدقيق

والمكرونة والسكر، وكانت قمة

المفاحاة زيادة سعر صفحة

البنزين من سبعة جنيهات ونصف

الى عشرة جنيهات . والذي يتحمل

هذه الزيادة في النهاية هو

ستؤدى الى رفع الاسعار طيب اذا كانت الإسعار قد زانت بصورة مفلجئة وغير متوقعة دون أي زيادة في المرتبات. فهل هي فزورة اذن او تمثيلية فاشلة بعاد عرضها كل شهر ؟ وهل يصبح أن يقال بعد ذلك ان الدولة تدعم الكثير من السلع بالاف الملايين من الدولارات ؟

ان ای حدیث عن الدعم ـ حتی



كتبت في الأسبوع للماضي عن كتاب المستشرق الفرنسي ، جاستون فييت ، الذي ينتبع فيه تاريخ القاهرة عبر العصور ، وسرح ذهني كليرا في الاوصاف التي نقلها لنا ألرحظة والمؤرخون، وكيف لن كثيرا منها يصدق الان ولكي استكمل حلقات الدائرة رحت أفتش عن بحث اهداني اياه الدكتور ميد كريم ، وهو واحد من تذكرهم شوارع القاهرة وميانيها التي خرجتُ تقوشها من بين اصابعه ومن زوايا عظه

اسم البحث ، مولد القاهرة الحبيثة ، التي يؤرخ لها بعام ١٨٦٣ ميلادية ، كان ذلك ل عهد الخديو اسماعيل حيث خططت المدينة لتستوعب ٣٥٠ الف نسمة يصل عددهم بعد نصفٌ قرن الى سبعمانة الف نسمة ، وتعتد حدودها لتعبر نهر النيل ولتغطى مسلحة تزيد على اربعة امثال مسلحتها القائمة

كانت القاهرة انذلك ممتدة من سفح المقطم والظلعة ومنحدرة غربا لتنتهى عند ميدان العتبة الخضراء ومحاطة بمجموعة من البوابات والاسوار الضخمة ولان اسماعيل باشا كان مفتونا بباريس . فقد طلب من صعيقه الأمبراطور نابليون الثلاث ان بعاونه في تخطيط عاصمة بلاده ، فكلف المهندس ، هاوسمان ، الذي خطط باريس بتخطيط القاهرة لتصبح بأريس الشرق

ويدهشك الفَّرَق الكبير بين مَّا خَططوا لَه وما ال اليه الامر الان . وحتى لا نتباكي على الإطلال تعالوا نتمل باصول الإسعام. فالازيكية منسوبة الى السلطان لزيك ، وعابدين هو اسم لحد سلاطين المقيك

والموسكي تنسب ألى أصر موسى بك الذي كأن موجودا بللنطقة والعتبة الخضراء عُتَبَّةُ اللَّحُولُ أَنَّ الْجِنَّةِ ، أَمَا الزَّمَالُكُ فَهِي لَفُظُ الْيَا حى سبب سحون أن أحده ، أما الرمعة في نفط البلني معينه العقبة أو كتبك الاستحماد، حيث كانت المنطقة هي مصيف الحرس وسكان القاهرة ، وقد سميت الاستحماد، الفجلة كثلك لآنها اشتهرت بمزارع الفجل الثى كأنت تغذى لحياء القاهرة الفقيرة أما شبرا فهي اسم مصرى قديم معناه الحدائق ، وقد كان شارع شبرا هو لجمل شوارع القَّاهرة، حيث اشتهر باشجاره وارقة الطَّلال الَّتي تتشَّابِكُ ٱغْصَالْهَا فَ تَنَاعُم جِمْيِلُ دَفْعِ كَثْيِرا مِنْ الشَّعْراءُ والفَتْقَيْنُ آلَى التَبلري في وَصَّف مَحَاسِنَها وشَجِع كثيرا من العائلات الكبيرة على الانتقال السكن بها ، وسيحان مفير الاحوال

واعتقد ان نجيب محقوظ في الثلاثية يعتبرون ان ما كتبه نجيب محفوظ كان أكثر واقعية وصدقا معا كتبه بعض

بلور فعلا الاحساس بالثورة دون ان يهتف والاستقلال ائتام أو الثوت الرؤام، وهذه هي مهمة الفتان، ليست مهمة الفتان ان يهتف او يؤرخ، واذلك يكتفى نجيب محاوظ بالانطباع الذي تتقله وفاة ابن السيد عبدالجواد في مظاهرة او اعتداء العسكر الانجليز على السيد عبدالجوك نفسه لينقل الاحساس بوطاة الاحتلال ــ فلنعد مرة اخرى الى اعمالك الانبية، هل تتصور وانت ف مرحلة الراجعة والاسترجاع انها حظيت بالحقاوة من • لم تكن في مشكلة مع التقد، فكل الإعمال التي كثبتها تناولتها اقلام النقاد في

تصوره هو عن ثورة ١٩١٩، لأن الدكتور لويس فنان قبل أن يكون ناقدا، والفنان علامة يكون رأيا ذاتيا ثم يبحث عن الأدلة التر ، تؤيد هذا الراي، وقد يكون هذا سبيا ق أن كَتَابِاتُهُ نَثِيرِ النَّاسِ دائما .

بقبوله أو رفضه وليس لصناعة نجم، وَالْذَلَّكُ فَانٌ ٱلنَّقَاد ٱلدِّينَ تَتَاوِلُوا اعْمَالُى ضُّمنوا كُتِبهم براساتهم عنها . لكن الحقيقة لنى كنت اتحاشى كثيرا من النقاد واطلب منهم الا يكتبوا عني، لاتهم لا يقراون ما يكتبون عنه، ويكتفون بمراجعة الفهرس وإلقاء نظرة سريعة على

حدودها المعقولة، أي أنها لتقييم العمل

الصَّفَحَاتِ أَوْ الْحَكُم عَلِّ الْأَعْمَالُ سَا يَسْبَعُونَهُ مِنَ الْأَحْرِينَ، وَلَذَكَرِ انْ احدِهُم عاتبنی لأنی لا ارمل إلیه کتبی، فارسلت اليه مسرحية وكتبت في الأهداء: الى استلاى الجليل اهدى هذه السرحية وارجو الا يكتب عنها، واذا كتب النيقراها

الإبداع .. والمعارضة

- دالابدام من المخالفة، .. ابه رابك؟ الإبداع لا ينتج فعلا الا من المُخَالِقة. يعنى لا يمكن شاعر او روائي يكتب وهو راضٌ عن الأوضاع، لابد من حدوث فجوة أو انتظاع في التواصل بين الفتان والأشرين، ولكى يعيد الفنان هذا التواصل لايد أن يبدع ! إلا أن الإبداع هو محاولة نفسية لإعادة التلاؤم بين الفنان ومجتمعه، وهذا معتاه بيساطة أن الفتان لايد ان يكون رافضا .

ـ لكن يمكننا أن خلاحظ استمرار بعض الرمورُ الْثقافية في مراحل تاريخية مختلفة الى حد التناقض مما يبقع آلى الاستنتاج مباشرة بان هؤلاء استطاعوا ان حلعبوا

عل كل الحيال، . ● لا أتمور أن هذا الاستنتاج صحيح. ومن خلال متابعتي لتلك الرموز اعتقد أن المسالة كان يحكمها دائما هدف الكاتب ومصلحة السلطة. فالكاتب يريد أن يكتب ويعبر عن واقع يراضه، أحيانا السلطة تحكم أبضتها فلا تسمح ولحياتا ترى ان

من مصلحتها أن تسمح بيعض التتفيس. ولذلك بعض روابات نجيب محلوظ كانت تُعنعها للرقاية ويتدخل عيدالناصر بنفسه ليغرج عنها، وحينما كتب توفيق الحكيم والسلطان الحائر، وتناول بنكاء شرعية مُسِاطُ لِلْتُورِةِ لَمْ يَمْنِعٍ .

توظت السيارة القارمة ذات اللون 000

وَمَى تَشْتَقِلَ يَكِلَ كَيْفُهَا مَدًا لَقَمَّالًا تَلْتَفُونُ مِنَ المواطِقُ ق حَدِيثُ الرَّجِلُ... فهار يعلني الحرمان من الأدوة .. هلّ يؤللر الى هذا الاحساس اللَّاي لايعوشه شيء لحر.. هني كل عدًا الكراء الواضع.. والجاد والويلغان 17 عَلَ بَرِيدَ عِدًا لِلولدُ للشَّرَدُ .. الشَّبَائِع ليتوم يدور البن .. الماتود في حياته ٢٠

عر تكيرها عندا يكر الرجل داوله - التي للعيد بال اعتماد كولند من ابتائي صوف اجماد بعش يبتهم في ييلى . ويتم بناس با يتعون به ! ه اللت المحقل خطته الاخيرة السائها ينشة خطاة الليف يسعي رجل بن الل علالة الرفيعة ومساواة الراقع الى لحنضان ميي منفز قما عليه لازنن ، وطريقه أمه يحد موت أبيه وراض زرجها اللاني وجونه في نفله وتساعلت سلها وين شعبها .. عل يا تري قرا القبية كلها 15 عل اكملها حتى النهاية وعرف لن عم الولد سلمة ال ملحة عشما فعلت لمه مه ما فعلت

لم غرب الولد ال المكرة التي ولد وكو بها من مبحن ثلاجا اللغين ، عل أوا اللمنة جيماً وعرف أن هذا الطال بنام أن يبر السلم يأحدى عمارات الحارة عل يعرف كل ذلك ال 000 وتمن اصراره النديد رايد طيه

واعطحيته ال الحارة ظلى يجكن جها النظل البائس نبئر سله الثالث عراب تمرالة والغالات الكو عالاة المنتقول والطها عن سر عنا قرطل له لحج بعظ فرد من عليه رضا عله . فصحها مسرعة في خصل واستعباده عنيها وقعن عبياه على الكان التعيس الذي يفترش فيه الولد عميرة قصيرة . وغطاء الليه ، للنظر، من كارة الثلوب في نسيجه المنهل واطن من عينيه نظرة منابط منسائل كيا بنام عنا

البنكن في ضود البرد .. وعوامط

اسرع السائق في زيه للنفي ، التقليد منح الباب الخلق المنزرة البهرة وينزل رجل جارز الاربعي بالبل المنت اعاق اللرة، والتاني علرات الميون عند، بخطوات والله يتجه ال مونظى الاستعلامات بعدجل الجريدة DOD مسرعان ما تبعد أهذا الأحتمل الذي

> 000 (هنوه ومهابة غير مطعلة .. بدأ الفيف حديثه رجل وسيم تكرة العزن غارقة ف عينيه تعكس اللامع الطولية عل وجهه تنظا انساننا:. محياً تعرَّج الشعيرات البيضاء الفنية في معالات شعرة الإسود :

> بيلتمام شبيد، المثان الب دمعة لعن .. فجأة .. مِن وطنيه !

> . لنني على استعداد لأن انكال بهذا الطال . وبصوت متهدج يعيض يالحثان

> _ اريد ان اعوضه عن كل هذه القسوة بعيش حداة كرسة السائية . 000

ارتسم سؤال كبير في علل الصحفية.

الكبيرة . ويسال عن السالة و ... أواره موظف الستقبل الماح عنفية عُلِمَةٌ وأصطحبه بناسه الى حيث عكت . الاستلاة . . أنم المُعلَّ وأسه بطريقة ثنم عن النخمية والله وأورة . فرحيت به ودعله ال الجلوس يعد أن شكرت موظف الاستقبال عل حسن تعبرته وتقيره

ان تثيجته الوحيدة هي للوت والدمار.

وقد جاعتنى الفكرة حين حكى في احد

أَصَدَقَتْنَى - وهو مُسيحيّ - أن أبنة عمه توفيت في المستشفى فذهب لاستلام جثنها

فاكتشفوا انها لغثاة اخرى مسلمة، وهذا

معناه بيساطة ان التطرف النيني لا معنى

له لأن الموت لن يغرق بين مسلم

بين الانب والتاريخ

ـ هل الاديب وهو يبحث في ظاهرة

اجتماعية معينة ليكتب عنها ادبا يدرسها

كما يدرسها البلحث الاجتماعي أم أن

• للبدع لابد أن يكون بلحثًا في المرحلة

الاول. فأذا كان يكتب رواية تاريخية مثلا،

فلابد له ان يبحث في جميع الراجع

ويجمع كافة الوثائق، ويزور املكن

ومعيحي .

المبالة مختلفة ؟

التاعم .. الكليف .. المحطية الشلبة . فالت داوال الوقت تقرا عل ملامعه مدى تاثره المقبقي باللمة الني كتبتها صباح ذك اليوم وترصد هذأ الانقعال والتعلس كلذي فاق تمورها . المنجن عله نيرات ميونه الشدونة بالشين . ونظات به

000

التي استقبلته بها الحياة .: وعو لا يرال بعد في عمر البرامة . اويد أن لنخله عبرسة . أن أشترى له علايس جديدة . أريد أن يكون مثل أيشي .

الفتى امام مبني الجريدة للعروقة

الهوجة كان (الدعم) هوا القنطرة والسكر الباع لي بسعره ف (الندرم)

يغلا ظنوا وتنزيد وجبعة قبنا

الزيت .. بعيد عن حضرتك سعره التهب ما يطوله غير اللي سرق واللي نهب والسمنة (سَابِحة) تتلَغَى مَنَّ اكلنا

يا (صدقى باشا) الناس بتزعق للسما وف حبل ناسجه المنكبوت متلصمة تَشْكُى لَكُريم، متقدمة له بمظلمه مُ الل جَرى لنا ف لكلناً وف شرينا

عيدالحميد البنهاوي

حلجات كتير (الطاق طاقين) اتصعرت والنفس بتلطم فوق خدودها وجعرت

هوا أمّا (قبضي) زي (قبض) انجلترا

بكره (الفلاقل) تتوزن بميزان دهب

ما خلوا شيء من غير غلا .. هتي الدوا وكأننا ملحناش هنا وعليشين سوا

المحسبق

فيلالا ماجعين

يا تطبيق عن غير طريق الشركة .

بالساؤمة والإثبان ويقلوا المساولة اجتائية ، وطبقاً

للقاحي بحظر تنفيذاومن الزمال لخصم بالغار

الم تراج الفائشين

البريان الإول

وقليل من العلم والخيرة ، تؤدى الى عدم

قدرة الشركة على الوفاء بالرسم

التخطيطي لها ، وبالنال تدخل ﴿ مَسْكُلُ

التمويل وأعادة التمويل وتتعثر . وهناك

تعثر بسبب اختلال الهيكل التعويلية

للشرّكة ، وهو سبب خارج عن أرادة المسلولين بالشركة ، ويكون لاسباب

دعم الشركات المتعثرة الجادة

أويضيف د ، كمال ابو العيد : ان دور

الجهار المصرفي في دعم هذه الشركات دور

الفاروف الحقية ، ولابد أن نقيم التعثر

بالشركة ونتاكد اذا كان مقصودا أم لا ..

واذا ثبت ان احتمالات قيام الشركة

بواجبها الاقتصادى القومي كبيرة ، قان

الواجب يحتم ان يقوم الجهاز المصرفي

مانتهم القطاع العلم بسوء الإدارة ، ولكن

ايضا يعاني مَنْ نفسُ المُشكلة .. والسبب

بيت علم الادارة الناجح لا يوجد ق مصر .. والنتيجة ان القطاعين يحتلجان الى ادارة

نلجحة منضبطة وعلى مستوى دولى تستطيع النعامل مع الاسواق الدولية

وتقوم بعمليات تسويق خارجى تلجحة

والمنافسة بقوة مع الاسواق الخارجية

ولابد أن نهتم بعنصر الادارة ، وأن تشجع لشباب المتحمس القادر على الانطلاق

دعم الصناعات الصغيرة

البيتك في الاهتمام بدعم الصناعات

الصغيرة . وقد تم افتتاح فرم جديد

للبنك بالعاشر من رمضان ، وفرع أهْر

داخل الورش الانتاجية لتمويلها . وكذلك

خمسة قروع جديدة في مدن برج العرب

والنتادات ودمياط الجديدة و ٦ اكتوبر

ويقوم البتك بتقديم الفروض للمشروعات

الصفيرة بتيسيرات كبيرة وبدون اى

تعقيدات . وبالقارنة بما تقوم به كوريا

والبابان في هذا الشان ثاكد أن البناء بسير

مشروعات الشبك

دور البنك في مواجهة مشكلة البطالة

حيث يقوم البنك بمسائدة مشروعات

الشباب ، وتنفيذ توجيهات الرئيس مبارك

ق هٰذا الشَّان ، وقد تَكُّرِر فتح فرع للبنَّك بعدينة السلام لقبول طلبات الشبك

الراغب في مساعدة البنك له وبراستها ،

وصرف القروض . ولا يُشترط البنك نوعا

معينًا من المؤهلات الدراسية . ويرجب

بالجميع طلنا توافرت الجدية والرغبة في

كما يؤكد الدكتور كمال أبو العيد على

على الطريق السليم .

ويؤكد الدكتور كمال ابو العيد على دور

علمة ، وهذا أسهل انواع التعثر .

رئيس مجلس إدارة البتك

رئيس بنك التنمية الصناعية:

نقدم كل الدعم للشركات المتعشرة الجادة والهامة للاقتصاد المصرى

ويقول أن هنك صعوبة شبيدة بين من يتحدثون عن الشركات المتعثرة في تعريف معنى التعدّر ، ومنى تكون الشركة متعثرة وكيف ولماذا ؟ وما الحل ؟ ونحن في الجهاز المصرفي نحلول التغريق بين شكل التعثر في الشركات وبين التعدّر بحسن نية ، والتعثر بسوء نية . ويدخل الاخير أن مجل الافلاس والتوقف عن الدفع ، وهذا الموضوع يهتم به الدين بدرسون القانون التجاري ، اما الشركات المتعثرة التي يكثر الحديث حولها الآن ، فهي تلك التي لا تستطيع الوفاه بديونها ، في مواعيد استحقالها ، ويكثر فيها التوقف ، ويتعدد ، فتصبح من الفركات التي لا تستطيع الوفاء بالتزاماتها في مواعيدها ، وبالتال تصبيع متعثرة .

وعن اسباب التعثر يقول د . كمال ابو وسوء تصريف المنتج النهاشي ، وقد لعيد ، ان منها مايدخل في مسئولية صدافنا في بنك التنعية الصناعية مثل هذه صلافنا في بنك التنبية المبناعية مثل هذه الامور كثيرا . كما أن دراسات الجدوي. اصحاب الشركة اتفسهم كسوء الإدارة ،



تقسرشركية مصرللتجاغا لخاجبة من اعرق طاكبرشركات التجائة الخناصية على ابلطلاق بتفوقها علىمشلتها من أنشرًات فقدحصلت إنركة على درج وكأس الإنتاج عام ١٩٨٦ ؟ ١٩٨٦ طبقا لمعا يبرا لمفاحثله بين لجزيرتي اطفقهادة والتوبقية والمالية ولكفاءة فحاطرا دلنشاطيا فيميجال التمارة الخارجية إذ يبلغ حواطعمالي المسيري ••• (مليكِ دولأبرأمُريَّي تفريْباوتشل الرُكة •• ٦ شركة عالمية

اطرالشركة:

م تقيم بشركة بتغطية آمتياجات السوير المصيى باستيرادكافة السلع الغذائية والايترانيجية البيستهلاك كاتقوم باسترأدا لخامات والسلع الوسطة اللايت لدفع عجلة الإنتاج الزراعى والصناي والحرفيت وكذا المنتجات اللاخية لحل أنعة الإيكان. 🥎 نامبه اثركة دورًا هامًا فى تنميرً لها درات لمصرة من بسلع النفليدية والفيريقفليرية فسقوم بتصديركا فية السلع

والمنتجات النباتية كالبزوروالنبانات الطبية والعطرية والمنتحا تالزراعيركا لخنفتر والفآكيية والنهوم والعنظمك والأرزوا لمنتجات الحيولية كالأغنام والماعزا لحق - بعض الخامان كالبيجك الخام وينتجا مَه لَهُ يَثْنَا لصخك لتنأطالطافة إلى يعض لمنتجات المفحص مشل البصل والميثوم المسنف والزبوق لبنباتية ولعطخة بكالبنجر مصلغاته لينرول لمختلفة ولسجاد لمنتقأ لجلرة العلصط اجرو بهنتجآخ كالخليل

الصفقات المشكافئة: - نسفاف الشيكة على تباوك سي المستفالم تشكافئة في مخازن مسطرة ويمخازك المنطقة الحرة بمسطرة والمستفعل المناطق الحرة المستفعل المناطق المرة المستفعل المناطق المناط ﴿ الصنقة المشكافئة: - نسفا في الشركة على تيا دل بسلع لبني تدخل ق نشاطها الرئيسيى من خلال انعاديا ن جبك وصعوب من منطرة منطرة ومنطانك المنطقة المرة بمسطرة عصطرة المنطقة المرة بمسطرة عساطية محدود بجوا رصيع بولميتكون المنطقة المرة بمسطرة المنطقة المرة بمسطرة المنطقة المرة بمسطرة بمنطقة المنطقة ا

إ للساهمة في شركان تجارية دمشاعير دينوك تجاريخ

تعمل في ضرمة النشاط الإفتصاري -ے۔ اجامة مشربعات مشتركة مع ائس المال

العرب ويعتب بحث . اخامة معطة لتنقية وغربلة البنور والنباذا كطبية بيليقاد جودتها لمقسيرية

المسركة فالمعطيسي. إ شدة فصرالنيل لانقلاص ق ت 77 94 و٧/ ٩٨٢٧ و٧/ ٩٨٢٧ و٧ تلكس : ٩٢٢٢/ ٩٢٢٢/ ميكوميكس/فانس: ٣٠٢/٢٦١ و٠٠ الغريع و٧ و ٩٥ ه شاسع الغلكي/الغلاق: ٢٩٢٠٤٧٠/٢٩٢٩٤٦٣ ع شاع معروف ت : ۱۹ ۲۰۲۹ / ۲۵۲۷۹ / ۲۵۲۲۹ کا ۲۸۲۵۶ کا ۲۸۲۵۶ کا ۲۸۲۵۶ کا ۲۸۲۵۶

برع بسلام شاع ۲۲ يوليو/بورسعيدت: ۲۲۱۲۷ / ۲۲۱۲۸ العنوان التلغرا في/ مبصركوم

للغزلي والنيسج تملق المليماعيلية.

محزن المعمى المخرن الفبالص محزن هيلمان

• مخاند بورميد المنطقة الحرة الخاصة

معارن الاركزرية

• فرع ومخلزن معياط .

الستشعرالله الرجن الدحتيعر

ها وكلوامن رزقت من صدة الاهالعظ

بنك التموي المصرى السمودى

E.S.F. BANK

أمسان المسوالك .. زيادة فني أرباحك

دعهاللاقتصادالعتومى بتم زيادة رأس سال البنك إلى ٠٠ مسلسون و ٠٠٠ ألف جنيه

المساهمون

+ البنك الأهلى المصرى سنك مصير

* سننك العشاهدرة

+ بسكالاسكندس الشركة مصرللتامين

والشنمية عبدة سشركة دله الدولية المتابطية (ش.م.م)

* شركة البركة للاستثمال

يستقبل فنرع البنك بمصر الجديدة عملاءه يوم ؟ يناير ١٩٩٠ لتقديم كافة الخدمات المصرفية والاستثمارية طبقالاحكام الشبعة الإسلامية

يسهدادة صالح عيدالله كامل العطو النتب منيرحسن خليل

المركزاليبيى ومزع القاهرة: ١٢ شاع اتحاد المحامين العرب - حارد ن سيتى 7:7114304/0243001/1326304 TIME: 442-1/2067 310:316000 وزع الألفى: عمارة الثوية - ١٤ شاع الألفى ت: ۲۲۲۶، ۱۹۰۷/۹۰۱۹،۷/۹۰۲۲ ناکس: ۸۶۲۲۸ فاکس : ۱۹۰۱۹ فاکس : ۱۹۰۱۹

وسوف توالى باق فروع البنك ممارسة الأعسال المصرفية الإسلاسية تباعيًا.

وزع مصرالجيديية : ٨ شاع السيدالمبرعني ت: ١٤٠٥٨٥١/١٤ وك٨٥٦ تلكس: ١١٢٦٦ فاكس: ١٤٤٠٥٨٥٦

اقتصاد وبنوك «۲»

تقرر في الفترة الإخيرة منح البنوك الوطئية بالحافظات استقلاليتها واعتبارها بنوكا مستقلة لها شخمستها الاعتبارية ولست فروعا للبنك الرئيسي . وهي تجربة جديدة اكد الكثيرون انها ستعود بالفائدة عل نشاط التنمية في المحافظات ، وحول هذا القرار كَانَ هَذَا الحوار مع تُروت حسن امين علم البنوك الوطنية

 مأهو الهدف من جعل البنوك الوطنية بالحافظات بنوكا مستقلة لها شخصيتها الاعتبارية وليست فروعا للبنك الرئيسى ؟ ـ هذه التجربة مسبوقة في عدد من

نول العالم سواء على مستوى الدول

المتقدمة والمانيا، أو على مستوى متعاظم وصعب وليس سهلا ، وخاصة في الدول النامية ،المغرب، ، وفلصفة ذلك ان هذا البنك الإقليمي قادر على تنمية المحافظة مما له من اتصالات معاشرة ، واتخاذ القرار دون الزجوع الى المركزية بالقاهرة، كما انه قادر على جميع المدخرات، ويكفى ان هذه البنوك في عمرها القصير بلغت المرانية المجمعة لها اكثر من مليار ونصف ، واقامت ۱۰۲ شركة وينكا

وهذا الرقم لم تصل اليه أى مؤسسة

اقتصادية سواء في مصر او في

وهذه الشركات يمتد نشاطها ليشمل جميع للجالات ، سواء الامن الغذائي او الإسكان او الخدمات. ويكفى رقما واحدا حجم اعمال هذه الشركات ، فهناك شركة لاستخراج سكر الفراكتوز من الذرة بلغت استثماراتها ماثة مليون دولار تنتج احتياجات مصر من سكر الفراكتور وبدأت في مرحلة النجارب وهي مقامة في العاشر من رمضان . ولا شك ان هنك شركات واجهتها بعض الصعاب

هنث اخْتَلَفْت دراسة الجدوى بعد ان ارتفع سعر الدولار وتمت معالجة بعضها برسمقة بعض الديون ● رأس مل هذه البنوك صغير جدا ٢ مليون جنيه ، وهو مبلغ لا يمكن البنك من القيام بدوره في عملية الاستثمار والتنمية

_ البنك الوطنى للتنمية المرخص به ۱۰۰ ملیون ، والبنوك الإقليمية ١٠ ملايين، واذا جمعنا ماهو مرخص به علَّى فرض ان هنات ٢٠ اقليما وسيقام فيها هذه البنوك لوصل الرقم الى ٣٠٠ مليون ، ويلغ المصدر حتى الآن ٥٠ مليونا للبنك الوطنى الرئيسي، و ٣٢ مليـونا للبنوك الاقليمية. على أن يجرى زيلاتها حسب الحاجة ، وفعلا تعت آجراءات زيادة راسمال بنك بورسعيد وبنك الجيزة . وليس الامر في البنوك امر رأسمال انما قوة البنك وودائعه . أن هناك معيارا أساسه الودائع ق الإقراض ، واذا رجعنا الى بنوك مصر كلها وخاصة القطاع العلم . نجد انها بدأت بـ٣ ملايين جنيه واغلبها لم يصل رأسمالها ألى اكثر من ١٣ مليون

لتنمية فقط دون البخول في المجال التجارى والاقراض ، وهذا امر يترك

هذا المجال، وهذه التجرية تقييمها



تروت حسن - اثر الزيادة للاسعار الدائنة يؤدى الى جنب مزيد من المدخرات مما يؤثر ولا شك على التضخم ، اما المدين وهذا هو الاهم يؤدى بالضرورة الى جدية الغرض ، الذى من اجله يتقدم القشرض بامكانية تغطية هذه الفوائد ، وأنه على الذين يتقدمون دون دراسات جدية ، ان يخرجوا من

يحتاج ألى سنتين على الاقل، كما ان رَيادة معر الفائدة الدائنة لا شك انها لأواجهة أنخفاض سعر الجنيه المصرى مما يؤدى الى المحافظة على ماذا عن دور البتك في تنمية الصناعات الصغيرة ؟

أمين عام البنوك الوطنية للتنمية:

ـ البنك ل نشأطه العادي يشجع لاقامة ألصناعات الصغيرة واخيرا تعكن البنك من الحصول من مؤسسة فورد الأمريكية على تسهيلات خاصة بالصناعات الصغيرة، وباشتراطات ميسرة يجرى تنفيذها حاليا في مَحَافِظَةَ النَّبُوا ، كما انه تم فعلا توقيع اتفاق مع الس A. D الإمريكي ، لتنفيذ هذه النجرية في محافظتي بمياط والشرقية ، ومن المقرر انه حال نجاح هذه التجرية ، فإن هناك ٤٠٠ مليون دولار ای مایزید عن ملیلر جنیه مصرى ، مخصصة لجعهورية مصر العربية ، واود ان اطمئن شعب مصر ان التجربة قد نجحت فعلا في محافظة

أي شركة من الشركات من هيئة الإستثمار . أو ادارة الشركات يجب ان يدخل نشاطها ضين الخطة العامة للدولة

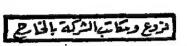
• وماهو دور البنوك الوطنية للتنمية ن الساهمة في حل مشكلة البطالة ؟ _مزيد من التنمية يؤدي عقصرورة الى تشغيل العاملين من ابناء مصير،، وزيادة الانتاج ، مما يؤدي الى زيادة التصدير وسد احتياجات البلاد منا ينعكس سلبيا على الاستيراد ولاحل علم عصر الا عاقتجام المؤسسات المُلْيَةُ هَذَا الْمِالُ ، قد بِلَغْتِ فِرص العمل التي توفرها البنوك الوطنية الى ٥٠٠٠ قرصة عمل، بخلاف العاملين في الشركات التي اقامتها . علاوة على ان البنوك فوق ذلك الت جانبا اجتماعيا في احداث الشغب الخيرة، فقد تم التبرع بمليون. ونصف الليون جنيه .

- البنوك الوطنية تسير ف خط

المعاونة في تنفيذ خطة الدولة للقطام

الخاص ، وقبل الحصول على موافقة

تلكس : ٢٢٦٦ / ١٤٢٥٢ تلنفاس : ٢٢٦٨ الدود تلنفاس : ٢٨٨٦ /

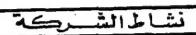


er - 4864 - 4

والما المعاور

إخراهم جفيمه

مزنسا رنيجربا أوغندا ر لينادت افریقیا الوسطی سوریل ۔ ایرایت برازا فسيل عانا الكاميرون ـ سَسُ رينيم داهومی - ليسريا توجو - سياليون عيثيا فولماً العليا - لسنفال ساح لالعاج - مورتيانيا _ حالى _كينيا زليبيل تنزايا الأردن بكوت ليخان



- القيام بعمليات تصديرالسلع بكافرُ انواعط وفتح آفا و,للمنيخ إجرية والفيام بعليات المتياد السلع لتغطية احتياجا ت جميع العطاعات
- والقيام بأعمال الوكالة التجارية عن الشركات الأجنبية والحلية • القيام معمليات الاعلان واللشروالدعاية فيالداخل والخاج
 - القيام بأعمال المقاولات والتركيبات.

أعضا بمجاسيت الإدارة

- ١- رئيسى مجالسس الإدارة ٢٠ رئيس قطاعات الشئون المالية والإيارية ٣- رئيس قطاعات الشئون المجارية ٤- رئيسب قطاع التصدير ه - رئيس قطلع الفريع الخارجسة ٢- رئيس قطلع الشئون المالبية ٧- رئيست قطاع الشنون الاداية ١١٠ رئييس قطاع الإيستيراد
- /VEAD--/VEATAI/ VEA £19/VEAV.V/ VEATA £: -

لبنك كالعقت ارى لمضرى عرق بنك فحب حدمة الاقتصارا لمصرى



- پفتح الدفت ريميلغ مائة جنيه. • تحسب الفائدة المصرفية العادية على
- الرصيد مع حسرية السحب والإنبداع. عندمايصل الرصيد إلى ••• كحنيه وبعدمرور سنة ونصف يحق للمسترك الحصول على السفة التى ينحتارها بقرض من البنك يسلع ٢٠٠٠ ٪ من قيمة الصيد يسددع لىعشد رين سنة
- وتكون الفائدة عن جزء من القرض 0 % علاوة على ذلك - يقوم البنك بتدبير وحدات سكنية
- للمستركين فالنظام لاختيار مايناسبهم منها. • وتقدم البنوك قروط بفائدة محفضة م 11% لسترميم النباني القديمة
 - مختصر البنك العنت ري المصري ١١ ش المشهدى - قعيد رالسيل 791-9-/ 79119VV/ 7911718-5

- فنظام التوفير بالدولار والاسترليني الشهادات الدولارسة
- الحسابات الجارية بالعلات الاجنبية • حسابات الودانع بالعلات الأجنبية
- ف ربع البنك منتشرة بكافئة انعاءجمهورية مصرالعربية ٥ مراسلون في جميع انحاء العالم

بنك الاستحندركيز

عسريق فيخبرته . سسريع فني خدمته



دسن شحاتة بدوى عبدالفتاح

معسكر اعداد للجمياز بالمركز

الأوليميي استعدادا للبطولية

العربية للناشئين بسوريا ..

يسدا الاتصاد المصسرى للجعيسان

استعداداته للبطولة العربية للتأثثثين

والتى تقرر اقامتها بصفة ميدئية بدمشق

خلال اغسطس القادم ، ويقوم د ، وجدى

ابو المعاطى رئيس الاتصاد اليوم دالخميس، بعراقة الخبراء الصينيين في

ناديي سبورتنج وسعوحة بالاستغذرية ، لاختيار العناص لصالحه للاشتراك ق

وصرح رئيس الاتحاد بأن هناك جولات

ميدانية بداما الاتحاد منذ الثلاثاء ألماض

ق انْدية هليوبوليس ومعينة نصر

وهليولينو والقاهرة والتوفيقية لاختيار

٢٤ نَاتَسُا وناشئة ، وصيتم اجراء معسك

اعداد مغلق لمدة شهر يبدأ في يوليو القادم بلاركز الإوليمبي للقرق القومية

تفصيلية حول رحلته الاخيرة في الصين

الاتحاد الذى اخترعه اتحاد الكرة ايضا في

فترة توقف الدوري ، وكان الله في عون

الاندية التي تواصل خزائنها الشكوى

وهناك راى يقول ان اسعار تذاكر

المباريات لو تم تخفيضها بعض الثىء

لتمكن الجمهور من حضور الماريات وزاد. الاقبال الى حد ما ، خاصة وان اسعار

التذاكر ٥ ، ٣ ، ٢ جنيه ، وجمهور الكرة

الحقيقي اصبح لا يتحمل هذه الأسعار ق

قال الْغَلَاء الْمُتُواصِلُ .. ولكني اخالف هذا

الراي تماما و اؤكد أن تذاكر البارمات حتى

واو كانت بعشرة قروش فقط أو جت

مجانية ، ويوفر اتحاد الكزة اتوبيضات م

مكيفة من اليادين العامة والتحرير

رعصيص ، العتبة ، العباسية، لاحجم

الجمهور ايضا عن حضور المباريات ، بعد

ان شرب من قبل مكب كأس الاتحاد ،

بالإضافة الى أن والايريال، الآن موجه نحو

الباريات

الإقبال الجماهيري على

من نلحية اخرى يعقد مجلس ادارة الاتحاد اجتماعه مسآء الخميس القلام يتدم خلاله رئيس الاتحاد

البطولة العربية

سوف يتم فيه حصر الأراء

التى ابديت تمهيدا لاصدار

لاثمة السليقات للوحدة

خـلال الايـلم القبلـة القلامة ، والتي لن تحيد كثيرا عن لائحة المسابقات

القائمة حقيا اللهم في

اضافة بعض البنود

التعلقة بتجبيد الطوبات

الفعلية والإندارات في

مسلقان الناشلين

الكروية وبحث سريان

ننا وأسوان مستعدتان لاستقسال معسكر المنتخب القومي

أبنت منطقنا قنا واسوان لكرة القدم استعداداتهما لاستقبال منتخبنا القومي الاول لاقامة معسكر اعداد في نجع حمادي يعد عودته من معسكر اتجلترا الختامي استعداداً لكاس العالم، كما كبنت الاستعداد ليضا لاستاجل منتخب كولومبيا والاحتفال باللمة مباراة المنتضين معا في صعيد مصر

ومن أجل هذا العَرض علا اللواء عبدالجابر احمد على رئيس منطقة فنا لكرة اللهم وجِمال عبدالمال وكيل نادى الالومنيوم اجتماعا مع محمد احمد رئيس اتحاد الكرة ويعض اعضام مجلس ادارة الاتحاد ثم خلاله بحث للوقف في هذا المدد وكان محمود الجوهري الدير الفني للغريق القومي قد اشار خلال حفل المنتخب قبل سعره الى معسكر انجلترا بامكانية اقامة معسكر النتخب القومي هنك واقلمة لقاء مصر وكولومبيا في الصعيد، ولكنه لبدى تحوله فقط من حرارة الجو هنك وعدم امكانية اقامة معسكر أعداد متكامل، وخاصة من نلحية التغذية الطاوية للاعبين ولكنه لم يرفض يشكل قاطع أقامة للعسكر والباراة الودية التجريبية



الوطنية ننتيز

Jan Brie

يؤدى بلغي

المعليون التي و معلم الماسطة قد ملغت أم العدد الم

المعنول ألواف

اد

لميذامث

أيرأنت

ول رين

بنوتر يبو

ب ما طفره

مقاءات

المحلية

المدارن

VE.

J

. قرر مجلس لدارة اتحك الرماية برئاسة اللواء متار ثابت رئيس الاتحاد الموافقة على للشاركة في ثلاث يطولات كاس العالم لاسلحة الرصاص وضغط الهواء والخرطوش، حيث تقام اول بطولة لاسلحة الخرطوش خلال الفارة من ٢١ الى ٢٨ مايو الحال بالبرتغال ، وتألم البطولة الثانية لاسلحة ضغط الهواء بسويسرا خَالُ النَّرَةُ مِنْ ١٠ أَلَى ١٠ يونيو القايم ، والبطولة الثالثة لاسلحة الرصاص تقام باللفيا الغربية في الله من ٢٧ مادو الحالي الي ٣

وقرر البطس اقامة معصكر مغلق للمنتخبات القومية للشاركة ف النطولات الثالث بنادى المبند بالدقى . ويشرف على معسكر الرماية يضلحة الرصاص اللجنة الفنية الاتحاد برئاسة صفى السحراوي ومحدد وهدان ، ويشرف على معسكر اسلحة ضفط الهواء والخرطوش العفيد شريف صيرى بطل مصر الاوليميي



واضافة مااستجد عل

السابقات المطلبة المارسة

القعلية بهذه البلائحة

خَلَالُ الْرَحَلَةُ الْأَضْيَةُ ،

مثل الاندارات وتحديد

العقوبات حتى يتسنى لاتحاد الكرة اعتماد لائحة

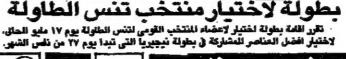
محدد السيلجي

هذه العقوبات على تقس السابلة فقط او امتدادها العمل بها في الاتصاد الى مسابقات اخرى ، او ومناطقه الكروية بنفس الفكر والإسلوب يهدف تطبيقها على السابقات التي يديرها اتحاد الكرة توفير الإنسمام في العمل او تطبيقها على السابقات بين أتحاد الكرة ومناطقه التي يعيرها الاتحاد وصرح السيلجي رئيس

موحدة للسسابقات يتم اللجَّنَةُ بِأَنْ اجْتَمَاعُ البُومِ والمُناطقُ الْكَرويةِ معا . اتحاد الكاراتيه يطبق نظام الدوري

أرر مجلس ادارة اتحاد الكاراتيه ق الجعهورية بعقابلة بعضهم، واتلحة فرص أكثر للاحتكاف، وسوف يقوم لجنماعه الأخير، برناسة نادر شريف رئيس الاتحاد ألموافقة على اقامة بطولات الاتحاد بنظام الدوري، وهذا النظام

يسمح لجميع اللاعبين على مستوى بطولة لاختيار منتخب تنس الطاولة





كتب _ على البحراوى :

اثبت والاهجام، الجماهيري عن حضور مباريات كاس مصر ،العنل، لكرة القيم فشل هذه البطولة على جُمْيع المستويات . اللهم الا فائدة واحدة فقط عادت على بعض الاندية من بينها الاهل

لتعويض غيف الدولين الذين وصل عددهم في الاهلي الي ١٣ لاعبا، ما اضطر السليس المدير اللهني لغريق الاهلي الي عمل متوليقة، عجيبة جدا من بين احتياطي الغريق، والإسلسين غي الدولين، والصاعدين من فريقي ٢٠ ١٨٠ مستة .

وَضَجِت ۗ الاندية بَالشُّكوى بعد ان فشلت الفكرة واحجم الجمهور عن حضور المباريات حتى التي لا تذاع تليفزيونيا ، ألم يعد الجمهور لديه رغبة في مشاهدة الكرة المحلية العقيمة ، والكل

يشحن نفسه ويوفر أهاته وانفعالاته للمونديل !! وطبقا للنظلم

المعبلء الذى اقره اتحاد الكرة الجبيد المنتخب والذى اقر بتقسيم

لقرق الـ ٢٤ الى ٤ مجموعات ، فقد جرت مباريات الدور الاول

ومع نهاية مباريات الاسبوع الرابع وقبل الأخير ، ففي المجموعة

لاول تصدر فريق الترسفة برصيد ١٠

نقاط ، وتفوق فريق الترسانة على نفسه ،

وحلق الفوز في ثلاث مباريات وخسر مباراة واحدة بضربات الجزاء في وأحدة

من أهم مفلجات المشبقة حتى الآن بهريمة

سَ غَرَل نمياط ٥/١ .. وبذلك تأكد

معوده لدور الثمانية، واصبحت

المنافسة في المركز الثاني بين ثاثث فرق هي

غزل بمباط. المنيا ، الاسماعيل ، وخرج من المنافسة تعلما النيل الادوية والحديد

وق المصوعة الثانية تاكد صعود

المقاولون والاهل بلا منافسة لبقية الفرق

وهي السكة ، للنصورة ، الشعس

الاوليمبي ، التي لم تشكل طوال مبارياتها

ق البور الاول اي خطورة ، وكان المقاولون

في احسن حالاته، أما الأمل فيلعب

• • احتفظ الملاكم التابلاندي

شوت شيتلادا ببطولة العالم

نوزن الذبابة بعد فوره عني

متحديه الارجنتيني جابربال

سالازار بالنقاط في مباراة من ١٢

حولة اقبعت في بالكوك ، وهي

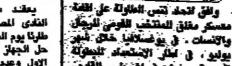
المرة الثانية التي يدافع فيها شيتلادا على اللقب الذي انتزعه

من كيم يونخ كانج الملاكم الكورى الجنوبي خلال يونيو الماضي

فرقع رصيده كمحترف ال ١٤ فورًا

وتعادل واحد وخسارتين

والزملك وهي اتلحة الغرصة للوجوه الجبيدة الصاعدة



والنسان. ﴿ يُوضَالُوا خَالُ أَنْهِرُ يوليو ، في اطار المتعباد البطواة الحربية بيضايا في السبلس اللهم وتبلغ تتلقة القرد في المحمكر ٢٠ مواكراً يوميا وسيلوم الجانب البواسال بتخميص ا مترين يوغساك للاشراف على أعداد العين الفقيدب بالإضلاة لاللة للأمات ونية مع + فرق اوروبية ، تليم مصكرها خلال نأسُ

معسكر لمنتخب تنس

الطلولة في يوغسلافيا

استعدادا للبطولة العربية

الاتحاد الالماني الغربي للكرة لا يقر توهيد الالمانيةن

قرر الاتحاد الإثاثي الغربي لكرة اللهم اللغة مبارات الايف بين منتقبي لللنيا الغربية ونلانيا الغرافية في اطل تصغيات بخولة لورويا يوم ٢١ نيسمن ١٩٩١ ق سونتغ ، وكل الانحاد الكالي الشرقي حدد يوم ٢١ توفير ١٨٤ والعا ميارات النَّمَابُ فِي لِايِنْزِيجِ ، ويُمونِّبُ التَّلِيَّةِ الذي حديد الإنجاد الإلليِّي الغربي النَّ هذا الأخير لم يلخذ بعن الإعتبار لجثمال توحيد لللنبا قبل تصبيع 1991 . ويقتل هم وجود الأرجن منتخد للقي واحد ، وينكر أن المنتخين الإلاقيين يلمان ف للجموعة الخاصة للتساهات أماً فهالت السابط منطقها السويد علم 1947

العث

بطريقة ماياليد حيلة، !! رغم اهتزاز

عروضه وتصريحات مدرية بأن غيأب

الدولين سبب أهترار العروض، الا أن

الاهل يحقق الفوز بروح الفائلة الحمراء

وليس بالاداء الجيد ، وأن كانت المهة

خروج الفرق التي لعبت «ايوار ضيف الشرف» في البطولة خلال ادوارها

أما للجموعة الثالثة فقد ضمن فيها

فريق المطلة الصعود لدور الثمانية بعد

ان أحتل قمة المجموعة برصيد ١٠ نقاط، ويتنافس على المركز الثاني ثلاث فرق هي

الاتحاد ، الاسواق الحرة ، غزل شبين ،

وان كانت فرصة الاتحاد اكبر، حيث

يلعب مباراته الاخيرة بملعبه مع المريخ ،

الذي يمثل مع الشهداء ادوار الكومبارس

وفي المجموعة الرابعة تأجل تحديد

الموقف الى وقت لاحق نظرا لتأجيل

الجمعية العمومية التي ستعقد بالمنامة لانتخاب باقي اعضاء مجلس ادارة الاتحاد العربي للطب الرياضي

000000000

فمسل من

الكروى في

والبلاستك

الاولى ..

في هذه الجموعة .

يورسعيد ـ بدر الدين

عبدالعظيم اسماعيل والمساعنيان محمد يعقند مجلس ادارة النادى المصرى اجتماعا طارنا يوم السبت للنظر ق حل الجهاز الفنى للفريق الاول وعدم تجديد عقد للعيسر الفنى بسدوى عبدالقتاح ، وذلك بعد النتائج الهزيلة للفريق ق مباريات كاس مصر .

المسعدي ومسلاح الظيوبى وايراهيم شعيب اداريا وتوجيه خطاب شكر الى المدرب حسن شحقة على مجهوداته السابقة خلال فترة عمله بالنادى كما وافق على الإستغناء عن اللاعبين نبيل حلمي

الاستفناء عن جهاز الكرة بالمصرى والريث

الإخير الإعتماد على جهاز

الفريق الاول المكون من

القليمة على اللاعبيِّن من

ويشهد المهندس محم

عزت عغل رئيس هيئة

قنأة المويس أليوم حال

تكريم الفريق لكرة القدم

بنادى بورفؤك بمناسه

صعوده للدوري المثار

عبل الجهاز الفنم

واللاعبين ، ويقلم الحقل

ن الثامنة مساء بحديقة

ابناء النادي .

ويقوم بتوزيع الكافات تادى البخت ببوراؤاد حسن ، والاعتماد في الفترة



جتماع هام لمجلس إدارة الاهلى عقد مجلس أدارة النادى الاهل يوم ١٤ مايو الجارى اجتماعا هاما بِرِيْلُمِيَّةُ الْكَابِيِّنُ عِبْدُهُ صِلْحُ الْوِحْشُ رَئِيسِ ٱلْنَادَى ، وَثَلُّكُ بِدلا مِن

أَلُّوعِد الدورْى القرر له كل شهر ، وهو الأسبوع الثَّاثُ مَن كل شهر . وتلك نظرا لنظمة بعض الوضوعات الهامة ، والتي ياتي عل رأسها تراسة التقريرين الفني والاداري لادارة النشاط الرياضي عن الموسم المُلَفى ، والذَّى يصلحه استقلة جماعية لجميع الإجهزة الفنية بالإملى ، بالإضافة الى متاقشة للبلحثات التى دارت بين اعضاء المجلس وَيُوسِكُ صَبِرى ابو طالب وزير النفاع والانتاج الحربي حول بده العمل ق إزالة المخلفات من ارض النادي بمدينة نصر





حلال ليراهيم

وعلمت ،الوقد، أن كثرة الترشيحات

واكد در. محمد عامر

حمَّادة أمام، بل أنتى أيدته لتصب

وعلى الجانب الأحر اكد أحمد عات

عضو الجلس الاستبعده بأنه سيحضر

الاجتماع القعم لجلس الدارة ، ولو بقوة

الشرطة ، لاته عضو شرعى بالجلس ، ولا

يوجد قران من المجلس الأعلى للسباب والرياضة الذي صدر الحكم القضائي

فعم باستبعلنا من عضوية للجلس ،

كما أن مجلس أدارة النادي نفسه لم

يمعر (قرار رسمي) باستبعادنا ، واذاك

الوكالة في بداية للجلس الحالي .

كتب _ هشام السيع يميل أق الكاهرة اليوم السنتشار جالل ابراهيم وخيل تادي الزمالك الدعا عن المغرب بعد حضوره البطولة الالريقية لكرة اليد ، ويعقد أور وصوله عدة اجتماعات مع السلولين في نادى الزمالك ، لاستطلاع الوقف علب وفاة للهندس ايو الفوح رئيس الندى . من تلحية لخرى يصل اليوم أيضا قادماً من تونس أفر الرفاعي ، والرشح لدخول مجلس الادارة لاستعمل تشكيل للجلس ، وعلمت والوقدة أن أتصالات قد حرك بين الستشار حلال ولمبر الرفاعي حول وشنع الذكرى خلال الفترة القارمة







د. محمد عامر

فان من حقنا حضور جلسات المجلس

واضاف علت قائلا: أننى اعتبر الجلستين

الماضيتين باطلتين ولم يكن من المكن

حضورهما بقوة الشرطة لانهما عقدتا ف

منزل رئيس النادى، ولكتنا لحتاظنا

بحقنا عن طريق محضر في الشرطة في

الجلسة الاولى، والإضافة الى البات

رسمي (الاجتماع الثاني بانه لم تتم

واک د . شيرين فوري باته سيقوم

برام جنحة مباشرة على النادى اذا لم نتم دعوته لحضور الاجتماع القادم ، وانه لم

مِفْعَلَ ذَلِكَ مِنْ قَبِلَ أَحِثْرَامَا لِطُرُوفَ رِئْيِسَ

مشاورات جانبية في محاولة لتقريب

وجهات النظر ، واعادة التماسك للمجلس

الرفوعة ، لأعلاة الود بين اعضاء

وعلمت «الوقد» ان قضية عبدالباقي مرزوق، وقضية محمود لبيب بشان

اسقاط العضوية عن المتفييين، سيتم

ابقاف سير الدعوى فيهما نظرا لوفاة احد

الخصوم وهو رئيس النادى، مما يستدعى

كما أن المحكمة الإدارية العليا حجزت

قضية الطعن المقدم من المجلس الاعلى

للشياب والرياضة غد الحكم بأستبعاد

الاربعة اعضاء (احمد عقت ، شعرين

فوزى ، امير الرفاعي ، كامل البيطل) ،

النطق بالحكم فيها يوم 1 يونيو القادم ،

ألف جنيبه مكافأة الفوز بالدوري لكل لاعب في طائرة الاهلى

رغم الازمة الماليسة

دعوننا للاجتماع

الثادئ للرضية .

· winti

وفي تطور جديد

اعادة رفعها مرة اخرى .





وقال فؤاد عبدالسلام ان ملحققته كرة الطائرة بالاهل هذا الموسم يعتبر انجازا طيبا اذا أورن بنتائج الفرق (المواسم الماضية سواء على للستوى للحلى او الدول ، هذا بالإضافة الى ازدياد رصيد النادي من اللاعبين الدوليين في مختلف الاعمار السنية ، فعل سبيل المثل كان سينضم الى صغوف المنتخب الاول للوسم المُأْمَى ثَلَاثَةً لِأَعْبِينَ فَقَطْ، هُمْ هِشَامُ عبدالرازق، وملجد مصطفى، وهاني عصمت ، اضيف لهم هذا الموسم لزيادة المستوى خمسة لاعبين هم محمد شعراوی ، وخالد عباس ، وعماد فاروق ،

قرر مجلس ادارة نادى التوفيقية

والاسكواش مع بداية شهر يونيو القادم



ضنن صفوف الفريق الاول بالنادى والمنتخب القومي أيضًا، والذي جاء تزوله اضطراريا لاصابة اللاعب الدولى

> ورضا الغزالي، وطارق قريد، وعادل ألدارس الرياضية بالتوفيقية في بونيسو القسادم

للتنس في اجتماعه الإخير ، برئاسة د . سامى البيلاوى رئيس مجلس الادارة الموافقة على توصية اللجنة الرياضية بالنادى على بدء المدارس الرياضية للسباحة، والجعباز وكرة السلة





●● تصدر التشيكي ايفان ليندل قائمة الجوائز المالية التي اصدرتها رابطة

لاعبى الننس المترفين برصيد

۵۸۳.۷۵۷ دولار، وجاء السویدی

ستيفان ايدبرج في المركز الثاني برصيد

٤٨٣,٦٤٣ نولار ، وجاء بيكر في المركز

وتصدرت الامريكية مارتينا نافراتيلوفا

قائمة جوائز لإعبات التئس ، وحصلت على

٤٣٢,٠٠٠ دولار، وجناعت الالمانية

الغربية شنيغي جراف في المركز الثاني

برصيد ۲۸۸٬۱۳۱ دولار والثالثة

البوغسلافية مونيكا سانشيز برصيد

● ثقام خلال هذا الاسبوع مباراة

العودة في نهائي كاس الاتحاد الاوروبي

لكرة القدم بين فيورنتينا الإيطالي

ويوفنتوس الإيطال بمدينة اغيلينو ق

جنوب ايطاليا . بعد ان طلب ذلك نادى

وكان الانحاد الاوروبي قد عاقب

الثقاث برصيد ٢٦٥,١٠٦ بولار .

ארצ. זרץ נפצו

مباراتين للزماك نظرا لظروف حابث الاتوبيس ، ثم وفاة المهندس أبو الفتوح **606060606**

مصطفى بييرس رئيسا للاتحاد والرومائى ـ العربى للطب الرياضي تم انتخاب د . مصطفی بیبرس مدیر الادارة العامة للطب الرياضي بمصر بالاغلبية رئيسا للاتحاد العربي للطب الرياشي ، وسوف يسافر د . مصطفى بيبرس اليوم الى البحرين لحضور

مجلس الإدارة تخفيض عدد افراد البعثة السَّافُرةُ الى يُطولة أَفريقيا بِالغُربِ الى ١٦ ٢٠ لاعبا يتكلف ٧٥ الف جنبه ، كما قرر

النهائية لاختيار اعضاء المنتخب القومي الذي سيمثل مصر في البطولة الافريقية الثانية عشرة للمصارعة الحرة والرومانية التي سنقام بللغرب في الفترة عن ٢٠ ألى ٢٤ يونيو القادم ، وتبدأ التصفيات اليوم بميزاًن جُميع اللاعيين في نوعى المسارعة الحرة والرومانية في الماشرة صيلحا بالصالة المغطاة باتحاد الشرطة الرياضى ، وتستمر التصفيات حتى غد ويَشْتَرَكُ فِي ٱلتَصَغِيَاتَ ٨٠ لَاعِبًا فِي ٱلْحَرَةَ

بقيم اتحاد المصارعة اليوم التجارب

رئيس النادى ، وحتى الآن يتصدر عريق

السويس المجموعة برصيد ٨ نقاط بعد أن

ادى اكثر عن مباراة طبية ، واحتل فريق

جمهورية شبين المركز الثاني برصيد ؟ نقاط، والزملك له ه نقاط، والمصرى

والخامس والسابس .. والمنافسة بعد

وقرر مجلس ادارة الاتحاد أن تشرف اللجِّنةُ القُثْيةَ على اخْتيارُ النتحب بجانب نبوى الاشرم مدرب عام الاتحاد ، كما قرر يُستطيع الاتحاد السفر بغريق يتكون من ١٦ لاعبا ، وفي هذه الحالة اصبح ليس من

لاعبا بدلا من عشرين بسبب ارتفاع ثمن تذاكر الطيران . وعدم وجود دعم مالي يكفى سقر الغريق بميزانية الاتحاد حيث أن التكلفة الفعلية لسفر البعثة مكونة من مجلس الادارة طاحدى الودائع الخاصة بالعملة الاجتبية الى عملة محلية ، حتى

محمد ابراهيم احسن ناشيء مصارع لهذا الموسم من نادى سماد السويس

المؤكد الفوز بالبطولة لعدم السفر بفريق

انتهاء المباريات ستنحصر بين الزمالك

من دور الثمانية ، ولكنها منافسة ،سرية،

من للتوقع أن يواصل الجمهور احجامه

النهائية كما قعل من قبل في مبلزاة كأس . الكروية الساختة المتوقعة هنك !

100

والسويس والمسرى

ارعا يتضافون في التم

والطريف ان المنافسة

القاهرة والاسكندرية والمنوفية والاسماعيلية ويدخل اللاعبون للختارون ومن نلحية اخرى لن يشترك في التصفيات صابر حافظ لاعب نادى معسكرا مفلقا باتحاد الشرطة الرياض الإوليمبى ومنتخب مصر نظرا لأيقافه من لحين السفر ألى المغرب للمشكَّركة أن قبل مجلس ادارة الاتحاد لما صدر منه تَجاه رئيس لَجِنة الحكام الرئيسية ق بطُولَة الجمهوريّة المفتوحة التي اليمّت في مارس الماضي، ويدخل التصفيات اليوم جميع المسارعين المنضمين لراكز التدريب

البطولة خَلال يوثيو القادم ، كما سيتم اختيار مدرب مساعد للنبوى الاشرم المدرب العام للمشاركة معه في اعداد الفريق حتى موعد السفرء

٢٤ لاعبا في مطولة العالم للنساشئين المعسوقين بفرنسا مصر مرشحة للفوز بـ ١٨ ميداليـة ذهبية

وافق مجلس ادارة اتحاد المعوقين ق اجتماعه الاخير برئاسة نجيب المستكاوى رئيس الإتحاد، على اعتماد تشكيل بعثة مصر المعوقين، الشاركة في بطولة العلم المقامة بأرنساً في القترة من ٣ ـ ١٥ يونيو القلام، وتتكون البعثة من نُجيب السلكاوي رئيسا، ود. حسام مصطلى طبيبا و٢٤ لاعباً هم في المسلحة: وليد جمال عبدالقدر. شريف ابوسنة، عماد عادل محمد بدوى، محمود على يونس، عمر عبداللطيف وفي ألعاب القوى لللأعبون: محمد صلير

لتريس، سَامَى عبدالمعبود، حمادة الشخات، محمد أنحى للصرى، محمد على عبدالسنار،

عبدالفتاح محمد، وحميني السيد محمد حمن، ناصر فتحي، علاء مرسي، نلجع ابوللجد، عبدالمعالي عبداللفتاح ول رفع الاثقال مفتوحة للزحلة للسنية اللاعبون محمد متولى. احمد محمد، عماد يهجت، سعيد عبدالحافظ، طارق منع حسن. محمد حسن، سعد العراقي. ومن ننحية لخرى تولَّجه البعظة الأن مشأكل مائية تهدد بقفاء البعثة وعدم اشتراك مصر في البطونة بالرغم من ترشيحها للحصول على اكثر من ١٨ ميدالية ذهبية ق السبلحة والعلب القوى ورفع الاثقال،

التي اقامها الاتحاد منذ مارس الماضي ق



القاهرة -

فيورنتينا

بورسعند :

عننبغى جراف

فيورنتينا بمنعه من لعب للباراة المقررة

علَى ارضَه عَقابا على شنب جماهيره وقرّر الاتحاد اقامتها على ملعب بيعد ٣٠٠

كيلومتر على الاقل من ملعب فيورنتينا

وتقلم الماراة على ملعب افيليثو أحد اندية

🐠 قرر نادى الرجاء البيضاوى المغربي

الاستغناء عن مدربه الجزائري الجنسية

رابح سعدان دون أن يشع الى حيثيات

قراره ، وكان صعدان وهو عدرب لمنتخب

مكاتب النحرير والاعلانات بالحافظ الح بعقار لجان الوفد مؤقتا

ABC

مكتب مراقبة

العبد النومى ٧٢٠٠٠ جنبه لمدة علم

داخل الجمهورية ٣٦,٥٠٠ جنبه لدة ٦ شهور ٠٥,٦٥ للة ٦ شهور دلخل الجمهورية ١٠٠٠ دولار تعريكي لدة علم ۳۰،۰۰ نولار امریکی لدة علم دول عربية ٠٠٠٠٠ نولار أمريكي لدة علم ٤٥,٠٠ دولار لمريكي لدة علم ـ تقبل القيمة بشيك الاشتراكات ـ بمؤسسة الأهرام ـ ش الجلاء القامرة .

أسعار الإنبتراكات

طبعت بمطابع الأهرام بالجالاء

محمد عبدالمجيد د . مجمد صملاح

الزياض بالاهل، بعد معاللة الفتى المانى المانى المانى المانى المانى المانى المانى المانى المانى المان المانى المان تأديرا للمجهود الذى بذلوه طوال الموسم ، واستعادة البطولة بجدارة بعد غيلبها عن الاهل لدة سنتين ، وسيقام حقل تكريم كبير للقريق . يحضره رثيس خليل ركى واصَّاف جُليل زكى قائلا : ان فرق بالندى بعظهر يجعله عضوا الطائرة حافت انجازا كبيرا هذا الوسم رغم الأزمة الملية ، وحصل النادي الإهل على ١٨ بطولة في فرق النائستين والدرجة الاولى ، من لجمال ٢٠ يطولة .. ولم نخسر سوى بطولتين للانسات تحت ١٦ . ٢٠ مجعد شعراوي . عنه بعنظه القاهرة للكرة الطلارة . وصرح الكفيتن فؤاد عبدالسلام للدير اللنى لحمل الكرة الطائرة بالنادى الإهلى عقب فور فريله بالبطولة ، قائلا : انتا ق عباراة الزمالك حققنا مكسين الاول وهو الغور بيطولة الدورى العلم يعد غياب مومنمين كلملين على تحقيق البطولة ،

وللكسب الآخر وهو قلهور اللاعب الناشىء

ملجد مصطفى لاعب تجت ٢٠ سنة

حصرن أمان المالانان

٣٩ شارع الشيخ على يوسف منفرع من شارع القصر العيني

التحرير: عقر حزب الوقد ۳۷ شَلَرع النبيّ دانيل ت : ١٩٥٥٥ الإعلانات: ١٢ شيارع سيروستريس بالرمل

الاستخدرية

E . POFTTAS

ش الجمهورية : عمارة الخليج

التحرير والإعلانات ٢٣٧٧٩٤

الدرجة الثانية .

ستيفان ايدبرج

الجزائر سابقا گد قاد الرجاء البيضاوی

الى أحرارٌ بطولة المغرب لعام ١٩٨٨

وكأس ابطال الانبية الافريقية لعام

١٩٨٩ ، غير ان نتائج فريقه في للوسم

●● اختتم الدور الاول في بطولة دوري

كرة القبم اللبناني بتصدر فريق الانصار

بداً تقطة بعد فوزه على فريق شباد

السلحل ١ /صفر ، ويجيء ﴿ الْمُرْكُرُ الثَّانَي

الحال لم تكن مقتعة

ن فريق النجمة ..

توزيع الصحف _ لندن

الشعب عو اسلس نجاح أي حكومة في العلم . وهو المبيب الوحيد لاستسرارية الحك ورجاله () ای نولهٔ ، ولو غضب الشعب ، واحس ان الـنيـن يحكمونه لايعلمون الفارق بين حكم الشعوب وفيادة قطيع ، فأن من حق الشعب لن يقف وقفة وأحدة ، ويغير من قيداته . اما الحكومة الذكية ، فهي الحكومة التى تستطيع استقطاب افراد الشعب ، للاشتراك في حل مشلكل ملدهم ، وبالثال يوالقون على تحمل يعض الصعاب ، سواء كأن تلك في شكل ارتفاع معدلات البطالة في بعض الدول أو الغلاء ق البعض الآخر . وهذا بالفعل ما يحدث في العديد من دول العلم بعد انتهاء نظرية متنفيذ الاوامر، التى يصدرها الحكام

ومن حق الحكومة المصرية اعلان التغييرات الاقتمالية الحبيدة ، وتنفذها نزولا عند رغية البتك النولى وصندوق التقد ، وتوفيرا للملايين التي تدفعها سنبويا لبدعم السلع والخدمات الأساسية ، ويعكن أن نصيق الحكومة _ هذه المرة _ اذا اعلنت ان التغييرات الجديدة كانت موضعا لليحث والدراسة

منذ فترة طويلة. ولكن، من البواضح ان تبوقيت اعبلان التغييرات لم يخضع لاي دراسة ، ولم يحسب لردود افعال الشعب المصرى أي حساب . وهل يعقبل ان تعان الحكومة التغييرات الاقتصادية ، وتنفذها لتقفرُ الأسعار ما بين ٤٠ ألى ٥٠٪ ﴿ العديد من الصلع ، بينما تندلع الصدامات بين الجماعات الدينية ورجال الشرطة !؟ وماذا سيحنث اذا هِم الشعب المصرى مثلما حدث في ايام سافيقة ؟ ان الحكومة مذكائها المعهود قد سكبت البذرين أسوق النار، ووقفت لتنتظر النتيجة، ووجهها أملم السنة اللهيب . وللأسف فان شعب مصر لم يعد يثق في حكومته ، ولُم يعد يثق في القرارات والمسئولين وبقليا الحزب الحكم ورجأته وتلبعيه من الطبالين والمهللين نقد عاش شعب مصر لحلاما كثيرة مع هذه الحكومة، وينى له الحكام تصورا ف الهواء ، ثم أكتشفنا ان هذه القصور انتقلت باسماء اشخاص معينين الى الشواطيء العللية ، وبقى التراب لشعر

ويبدو ان الحقيقة السفيقة غائبة تماما عن ذهن من يحكمون هذا البلد والإ لحملت القرارات والتغييرات الاقتصادية معها قرارات سياسية هامة ، تعيد للشعب جزءا من حربته التي لا يعلم ابن ذهبت . كان يجب أبلّ زيادة الأسعار، ان تصارح الحكومة المواطن المصرىء بالاخطار التى تواجهها مصر بسبب النيون . وان تكشف له عن ين سرقوه . وان تقدم الحكومة وعدا بمنع من ينهب أموال الشعب في محاولة لأثبات حسن النية . أمن حق الشعب المصرى أن يطعئن على الأموال التي سيوفرها الدعم ، وانها لن تكون دعما جديدا لجيوب المنتفعين واللصوص .

وبما ان الحكومة أعطت لنفسها حق اعلان التغييرات الاقتصادية البجب ليضا ان تعطى الشعب المسرى حق التعبير وابداء الرأى

يعبد بصطنى شردى

369888888888888888888888888888

منذ ليام فريية مات العلم الجليل والفقيه الكبير الشيخ حسنين محمد مخلوف ، اشهر مفتٍ في تتريخ مصر الجديث بعد الامام محمد عبده ، وصلح الاجتهادات القيمة والفتاوى والنظرات الثاقية في علوم الفقه والدين وف نفس اليوم ماتت نجمة العللية مجريتا جشربوه ... المنحف في تكر متقبها ، وسربت

الانسان ليس علاكا طأهرا

ولا شيطانا مريدا .. انه بين يين .. فيه

بعض من السعو اللائكي .. وفيه بعض

مْن نَزْق شيطاني .. وهو يؤدى واجباته

الدينية كما فرضها عليه الدين ، وهو ق

نفس الوقت ببحث عن المتعة والترويح

عن طريق الغن ، والنفس البشرية تميل

بطبيعتها الى التقلت من أحكام الدين

وقيوده ، لأن الدين لحكام وفرائض

وطلوس ومناسك .. والنفس تجد ملاذها

لَ النَّحرر والانطلاق عند الفن وما يقدمه

أهل الفنّ .. والقرآن الكريم يصف فريضة

ويصف الناس البشرية بانها أمارة

بالسوء .. وقد الهمها اند فجبورها

وتقواها .. ويصف أكثر الناس بعدم

الصلاة بانها كبيرة الاعلى الخاشعين

المفارقة المؤسفة ، فأحَّدُوا على الم نشرتها الصحف، واتهموا الصحف

بداية الول ان المقارنة بين رجل الدين ورجل الفن هي مقارنة غير دقيقة ، بل هي ظللة للطرفين ، فالمقارنة العادلة تفترض وجود عناصر مشتركة بين الطرفين حتى تثمر المفاضلة بينهما . فاذا انت قارنت بين السبارة والطيارة _مثلا _ ضوف تصل الى نتائج صحيحة ومعاولة . لأن هناك صفات مشتركة بينهما في كونهما وسيلتين للانتقال وكلاهما يعمل بالطاقة ، فقاول ان الطيارة اسرع، أو

لن السيارة اكثر امانا واقل تكلفة .. اما اذا عقت مقارنة بين السيارة وجهاز التليفون قان تصل ال نتائج صحيحة ، لان المقارنة

غالبين ضرورة .. والغن غرورة

وليس أحدهما بنجلا عن الأخر .. ومن ثم

تُصْعِبِ الْمُقَارِيَّةُ بِينَهِما .. ولذلك يحظى

رجل الدين بلحترام الناس وتقيرهم

وإعزازهم . لأنه يمثل عندهم القيم

السامية ، والمثل العليا التي تحلق بالفرد

الى أفاق علوية .. أما رجل الفن فيحظى

يحب الناس لانه يمس امرجتهم

وعواطفهم ويغذى حلجتهم الى الترويح

ولو أنْ حفلا غنائيا ، أو عرضا للبالية

و مُبِدُراةً في عرة القدم تقلم في استقد

القاهرة فسوف يتكالب عليها الناس

وريما انتقل إليها بعض نوى الامزجة

بالطائرات من البلدان العربية كما كان

بحدث في حفلات أم كلثوم ، وأن يحدث

ولا يمكن الاستغناء عن أي منهما

الصفحات الثقال، ولاحظ الناس هذه تجاهلها للعالم الديني الكبير ، واهتمامها المسرف بللمثلة الأمريكية ، وتتلول الناس هذه القسمة القاللة بالنقد سواء في بجلسهم الخاصة أو ف تعليقاتهم التي بالجليطة وقلة النوق ، ورأى بعضهم ق نَلِكُ الْمِيلِكُ شَكِلًا مِنْ صوء التَّقِيرِ لَلْبِينَ

من الرثاء بضعة سطور ضاعت في زحام ولا لخفى اننى الى انكار ما نراه على شانشات قنوات التليفزيون أو محطة

شعمانيا إية عليت الناهت

لافتاح لك حركي سوار..

حسنة شلن يا سعادة

الىيە .. أنا بارىجىلات

رعوه سوير

هرفتی فی آی

عصركانوا برلوا

وء العصر الوالين

ا لحيوانات

دم عوش فتنان ده

شَّادِدُّ نَفْسِينَ هَوَا وَلَا تَعْلَمُ عَشَّانَ احْتَمَالَ

مِفْتُوا سَمِر الْهُوا إِل

باكثر مما ينبقي . السلقطين بعض متناعرهم ، إذ لا سبيل ومحطات الإذاعة من تركيز شديد على فنتين من فئات المجتمع ، وهما المتصلون بالفن وكرة القدم. قلا تفتح قناة من الاذاعة أو صحيفة أو مجلة الا وتواجه

لجهزة الإعلام تمعن في تتاول كل ما يمس حياتهم الشخصية حتى أصبحوا في نظر ورجاله ، والاهتمام بالفن ورجاله ونصائه الناس نجوما بهندی بهم الناس، او أبطالا بقندون بهم . حتى أو كان هؤلاء النجوم لا يزعمون لانفسهم هذه المعلتة ولكنها اجهزة الاعلام التي تغرضهم على الناص فرضا عن طريق الالساح والمعروف في مجال الدعاية والاعلان أن

التكرار يلعب دورا هاما في فرض سلمة غير مرغوب فيها على الناس ،

الصحف ـ تسرف في نشر اخبار الفنانين ولاعبى الكرة . ولا فنكر لن هذه الأجهزة تضن بنشر لخبار العلماء ومن اليهم. ولكنَّ عندما لخَلُو أَلَى تَفْسَى وَأَنْظُرُ الْيُ هَذُّهُ القضية نظرة موضوعية ، فلني لرى لها وجوها لخرى ليمت على النحو الذي يراه

> استلجروا طوائف من الشعراء وللفنع والمُخْنَثِينَ ، مِنْ بِينَهِم عمر بِنُ أَبِي رِبِيعَةً ، لأجل أن يعسموا عاصمتي الدين مكة والمبيئة _ بصحة لاتليق بهما ولا تجطهما صالحتين للزعامة النينية، ولا تنكر الدكتورة بنت الشاطىء أن نوثة العبث والمجون لحقت بطائقة بعينها من الشياب أندّ فين في المدينة المنورة ، و إن كانوا قلة لا ، الوز العشرات ، ولكن بقيت الى جانبهم مسرة جادة . شاركت في ألحياة العامة فكريا وسياسيا وحربيا مشاركة وعاها التاريخ ، ومن الاسراف أن يقال أن الحجار كأن بمعزل عن الشنون الكبرى للدولة على النحو الذي وصفه مؤرخو الاب في تعليلهم لشيوع الجون وارْدهار فن الغناء فيه ، وأن الواقع التاريخي ليشهد بإن الحجاز كان ايضا مركز المعارضة القوية التي نؤخت

الى قبولها بفعل السيطرة والتاثير

غاناً لا أنكر أن أجهزة الإعلام ــ بما قيها

الأمويين وكلفتهم اقدح الأثمان ٠ ټمدري : فاذا ما انتكتا الى العصر العباس كانت الصورة لوضح وادق ف تبيان الصلة بين حياة الجد وحياة العبث في المجتمع الإسلامي . وقد تدرج المجتمع الياسي في الوصول الى هذه الشركة تدرجاً متفق وطبيعة التطور ، قلم يكن من المعقول أن تسمع عن اللهو والعبث في عهد مؤمس الدولة لبي عبد الله السفاح ، ولا في عهد خليفته لبي جعفر المنصور .. فالدولة حينند في طور النشاة ، وتتناوشها سهام الأعداء وكيد المتامرين عليها ، فكان الجد طبيعة المرحلة ، ولم يؤثر عن هثين

الخليفتين شيء من العبث واللهو لأنهما صرفا كل جهودهما في محاربة الاعداء وسقك النماء وتأسيس النولة على دعائم نُوبِهُ ، حتى اذا جاء المهدى وقد أستقرت الأمور، وهدات الأحوال، وانهزم الخصوم، وجد الخليفة منسعا للهو والترف ، وحُملتُ إليه الأموال المقنطرة من كافة الامصار، فاغترف منها الناس، وكثرة المل سبب جوهرى في انصراف النَّفُسُ إِلَى المُتَعَةُ وَالنَّعِيمَ . وَاحْدَ قُمَر الخُلِيقَةُ يِضْحِ بأموات المُفْتِينَ ، والحان العارفين ، حتى اصابت لوثة للفن اثنين من أبداء الخليقة المهدى . كان لهما شأن كبير في علم الطرب والغناء ، وهما ابنه الراهيم، ، وابنته ،عُلْيَة، ، فكانا زينة الدنيا، ويهجة عصرهما (الظرف والغناء . حتى ليقول صلحب والأغلني، عن ابراهيم بنّ المهدى : ﴿ كُلُّ أَعْلَمُ النَّاسُ بالنفع والوتر والإيقاعات ، وأطبعهم في الفناء ولحسنهم صوتا) .. ويقول عن عُلية . . من لحسن الناس و اظرفهم ، تقول الشعر الجيد، وتصوغ فيه الألحان الحسنة . .. وقل الناس في الاخوين الفنانين ايني الخليفة : ما اجتمع في العصور الأسلامية قط اخ واخت ، أحسن غناء من ابراهيم بن المهدى واخته غلية . ولكنها صبقته في ذلك ، فكانت اذا غنت تكك تحرف الحجر، وتطير الوقور، وتستخف لرباب العقول الراجحة، وتقال

.. واذا كنت ترى ق ولع هذه السيدة بالغباء خللا بملامها الهاشمي العباسي وحطًا من منزلتها من حيث كونها بنت خليفة ، واحْت خليفة (هارون الرشيد) ، فإنَّ الأمر في نظر يُعضَّ البلحشين لا يستوجب الغرابة ، لأن الحرية وحب الفن كانا قد بلغا في تلكم العصر أعلى درجاتهما، ولا يعرف حب اللهن التعبير بِينَ الرقيع والوشيع .. ولا يختلف فيه الغنى والفقع .. ولا يتضاد فيه الملك

النفوس المغرمة طرباً ه.

والسوقة • إفسراط: حتى اذا تولى ، الرشيد ، الخلافة انتقل للجنمع العباسي نقلة هائلة ن طريق المعرف في الدّرف ، و المرط الناس في اللَّذَانَدُ يطلبونها ويتغنونَ في الاستمتاع بها، وكلماً ملُّوا نوعاً، واذا لخنواً يهداون تشط الدعاة يستحثونهم على الأغراق فيها، والأخذ باكبر حظ منها . وال ما شئت في مجالس اللهو والشراب أما عن الغناء فقد انتهى زمامه إلى ابراهيم الموصل وابته اسحاق اللذين اخُذا يُنشران اللهو الطريف والغنّاء البيع، ويقدمان للناس المثل في حياة

مهام الملك وشئون السياسة ، وحبستُهم هنگك في فراغ يُصده الشباب ، وتاسده معه أموال أغدلها طيهم الأمويون في سخاء مُسرف ، ويذلك قَضُوا عليهم ان ينفقوا أيلمهم في اللهو والعبث . ويبلوا حياتهم في العيث والجون .

ان السيارة اكثر أمانا واقل تكلفه .. أما أذا عضت مقاربة بين السيارة وجهاز التليفون فان تصل ألى نتائج صحيحة ، لأن المقربة بينهما خاطئة ، ولا وجود للشبه بينهما ، وكذلك الحال عند المقاربة بين رجل الدين ، والمثل أو المغنى أو عازف العود ، قاوجه الشبه بينهما مفقودة .. صحيح أن كليهما يحظى بالجماهيرية وانتائير على الناس ، ولكنها لا تكفى لعقد المقاربة بينهما ، فلكل منهما مجال وأختصاص وتأثير مختلف عن الأخر .. والناس لا يستغنون عن رجل الدين ، وفي نفس الوقت فانهم في حلجة الى رجل الغن ، فالأول يغذى الناحية الروحية والعظلية والأدبية عندهم .. والثاني يلبي حاجتهم النفسية الى الترويح واللهو والتخفف من مناعب الحياة .. رجل الدين لابد منه حتى تستقيم حياة الناس ، وينصلح المجتمع ، فالدين ضرورة للانسان السوى والمجتمع السليم ، وكذلك اللن ضرورة يصعب الاستغناء عنها لانه يؤدى وظيفة لازمة للجانب الشعورى في الانسان . وهم يفعلون ذلك بحسن نبة لأنهم يبتغون لعالم كيبر مثل الشعراوي أو الغزال أو القرضاوي ، وليس معنى هذا أن المُغني أو لاعب الكرة أو عارف الكمان المُصَل عند الناس من الشعراوي ، ولكنها الطبيعة البشرية ألتى تعيل الى ما يروح عنها وكثيرا ما يموت علماء فلا يشعر بموتهم احد .. وعندما مات المنظوطي شيِّعْه ٱفرادُ من جيرانه .. وكثيرا ما تقع عيني في صفحة الوفيات على نعى علماء افتوا اعمارهم في البحث العلمي والجهد الفكري والتَنْقَبُ الْرَهِقِ ، فلا يحتلون بيضعة مطور تشيد بمكانتهم ، لأن الصحف تنسلق وراء عواطف الجماهير ، ولا تقدم اليهم الا ما يحيون ويشتهون . ولا تقدم لهم ما يجب عليهم أن يتتأولوه من عواد تغذى العقول والأفهام لانها عسيرة على الهضم ، وفي هذا خطأ كبير ، وجناية على التربية العظية والثقافية للأمة . ولكنما الانسياق وراء عواطف الناس واهوائهم ورغباتهم ، مما يؤدي الى خلل في الثوازن المطلوب المجتمع كى يكون متعادلا في تكوينه بين العال والعاطاة .. والمُقترض في الصحف _ ووسائل الإعلام بعامة _ أن تكون منابر للتثقيف وتربية المجتمع ، وأن يكون تأثيرها فعالا . ولكن يحفث العكس وتكون الجمامير هي المؤثرة ، وتتقد الصحف ووسائل الإعلام

لهذا التأثير ، وتتخلى عن مهمتها الأولى في التعليم والارشاد والريادة . • مؤثرات : والمجتمعات الاسلامية، منذ ظهور الاسلام ، وهي؛ تتعرض لنفس المؤثرات الثي يتعرض لها عصرنا .. فكنت ترى العلم والزهد والورع . الى جانب اللهو والعبث والمجون ، والناس يأخذون من هذا وذاك حسب قراتهم وتغليبهم لحد الجانبين على الآخر ، وكانت مدينة الرسول تفخر بلجتهادات ابن عباس وروايات عروة بن الزيع وفتاوى مالك بن أنس ، وق نفس الوقت تضج بمجون عمر بن أبي ربيعة والأحوص والغريض ومريج وأضرابهم من الشعراء والمفنين التين مطرت باشعارهم الركبان .. وكانت بقداد ل عمرها الدَّهيي تُجِدُ مبتقاها في العلم والحسن البصرى ولحمد بن حنبل وغيرهم ، وتتلقى غذامها الطل من اقوأه المتزلة وأشياعهم النين تشروا الظسفة وجعلوها غذاء شعبيا في المقاهي والمنتبيات .. وفي نفس الوقت كانت بغداد تَقَفَى الليل سَاهِرةً ، والجماهـمِ أَنَّ الحائلة والمغاني تستمثم بغناء إسحق الموصل وابته ابراهيم، ويتسكع

والفقه عند ابئ حنيقة وابى يوسف

شوارعها بشلر وابو نواس ينشدان شعر

التهتك والمجون والخلاعة ..

اصلاح النفوس وجنبها ألى المثل العليا ولكنهم ينسون أن الثل العليا اذا لم تنقصىل عشه ، وتؤدى الى التقلت والانحلال ف الجنمع ، والواقع أن البشر هم البشر ق كل زمان وق كل مكان .. والمجتمع وعاء يجمع الأبرار والأشرار ولايمكن النظر الى واقع المجتمع يعيدا عن النظام السياسي الحلكم .. فعندما بكون الحأكم جادا خشنا متشددا مثل مُعلوبية بن أبي سفيان في صدر العهد الأموى ، أو السفاح وأبي جعفر المنصور في صدر الدولة العباسية ، تزداد جرعة التدين والجد . وتضعف نزعة اللهو والعبث ، أما عندما يجلس على رؤوس الناس حاكم غارق في الترف والنعيم يغرق معه الناس ، حدث هذا في عهد يزيد بن

معاوية والوليد بن يزيد في العصر الأموى وحدث اكثر منه إبان حكم الرشيد والتوكل واعقابهما في العصر العباسي فالناس على دين ملوكهم وحين يترك الحاكم الحبل على الغارب فان الناس بمرحون ويحيثون ويغراون من اوعية العبث بقدر ما يرضى شهواتهم ، وقد يكون إغراق أنناس ﴿ اللهو هدفا مقصودا من الحكام حتى تذوى روح المقاومة في تفوسهم وتضعف شوكتهم ، وينصرفوا عن التقكير ﴿ معارضة الحاكم .. وكان هذا شان حكام بنى امية مع الحجاز الذي كان يمثل رأس الحربة في جبهة المعارضة ، مُعملواً على إغراق دار الهجرة بكل عناصر المجون والعبث حتى ينصرف شباب الانصار عن مناوءة الحكومة الغاصية والصورة التى تقدمها لنا الدكتورة عائشة عبد الرحمن عن المجتمع الحجارى ﴿ عهده البِلَكُرُ تُدعو الى الأسي، وهي تصف العصر الذي عاشت فيه الس الجليلة مسكينة، بنت الامام الحسين رضى الله عُنهما بمّا لا يخطر على بأل أحد من المعاصرين ، وتنكل الينا ما تناكم الرواة عن حياة اللهو والجون بما يشبه السَّمَاتُ التي ليس للخَلافُ فيها مجال أ.. منها : أن مجتمع الحجاز .. وبخاصة أن مكة والدينة . في العصر الأموى قد فسد وانحل ، اترا لسياسة بني أمية التي عزات أمناء الأشراف من الحجاريين عن

لأولى كانت اشد تدينا أو أكثر إمعانا في

الورع والتقوى من المجتمعات المعاصرة

وانما تعرب هذا الوهم الى عقولنا من

لحاح المؤرخين والكتاب على تقيس

أغاض وتشويه الحاضر ، ورسم اغاض في

صورة مثلية براقة خلية من العيوب

• ومنها : أن تشجيع حياة الجون أن العاصمتين الدينيتين للأسلام . قصد به الامويون ألى القضاء على ما لهما من تفوذ بينى كبير ، ومسطرة روحية ناقذة ، حتى جاز للاستاذ المحقق والشيخ عبدالله العلايل، أن يدهب ألى أن الأمويين الد

على اشى

بعد التجية .. يوما واحدا أتمنى أن تعيشه كموظف بسيط، بعيدا عن امتيازات و فخفخة، كرسي الوزارة ، تعيشه بكل هموم هذا الموظف المطحون بكل معاناته وعذابه وهمه ، تستيقظ على طبق القول إن استطعت شراءه ، ثم توزع المصروف على أولايك . ثم تدفع مصروف البيت . ثم تقوم بجولة في أي سوق لشراء ما يحتلجه هذا المنزل ، ثم تذهب إلى عملك ، إما مسعيطة. . أو داخل احدى علب السردين البشرية الشهيرة بأوتوبيسات والقتل، العلم !! ثم تصل إلى مكتبك لتحقق شعار الدولة يزيادة الانتاج .. ثم تمر بنفير التجريةُ المريرة في طريق العودة ، لتقضي بقية يومك بين أسرة تلفها الكابة ، ويجمع بين كل افرادها مظلهر الحلجة .. ثم إذهب بعد كل ثلك إلى فراشك ، ثمّ أخبرني يا سعادة رئيس الوزراء في اليوم التالي . كم قرصا ابتلعته لتستطيع النوم ا

ــمن الحق أن تقول أن هذا الوصف له كن حل الناس جميعا ، أما كانوا كله أغنياء ولا كلهم هأزلين ، وملكان ذلك لأمأ من الامم في أي عصر من العصور .. وما كان العلم الإسلامي كله هو العراق وملاهيه .. ولا كان العراق كله يحيا هذه الحياة ، فإن أنت قرات كتاب ، الأغانـ وتنقلت في صحفه من ضرب من اللهو إلى غبرب ، أو قرات بيوان ، أبي نولس ، ارايت اكثره خمرا ومجونا ، فلا تقان أن يعثل تلحية واحدة من تولحيها المتعددة ووجوهها المُختلفة ، وعثر الأغلني انه الف في طبقات المغنين ، والمغنون في كل عصر موطن اللهو وبيلة المجون

زيادة أسعار البشزين

كرو نوفرعربيانا .. إن بوم

والا يوه . وأهوكلت

بيمشى بالغول.

الحكومة متاسة متاسات عام التحد مش

راق بوتاجار ولا بنريبا .. مفيش في و فيرزية لشام

وكلتا مع حسن صوتهما بغنلتهما ، والدوهما في انهما ولهوهما ولما مات ابراهيم بكأه الخليفة هارون الرشيد .. وأشار الشعراء إلى الحزن الذي تملك الخليفة لفقده فقالوا

ستبكيه إشراف اللوك أذا راوا مجلِّ القصابي قد خلا منه ويبكيه أهل الظرف طُرًّا كما بكي عليه امر المؤمنين وحلجبه وقال أخر:

تُولَّىٰ الْوصلى فقد تولُّت بضائبات المزاهر والقيان واى بشاشة بقيت التبقى محياة الموصل على المرمان ستبكيه أشراهم واشلاهي وتسعدهن عققة التنان

ونحن اذا تتبعنا تاريخ الدولية العباسية في هذا الباب ، وجديًّا أن الدولة كانت تسير بخطوات متدرجة إلى هذه الخاية ، وأن كل خليفة كان يعلو درجة سُلِّمُ الترف والنعيم عمن قبله ، ولو خططنا رسما بيانيا لاتجه صاعدا باستمرار ﴿ عَمَى كُلُّ خُلِيقَةً تَقْرِيبًا .

• الأغانى : ولكن ... هل كان هذا هو كل حال المجتمع الاسلامي في الدولة العباسية ؟ وهل كان كل الناس غارةين في العبث والجلوس في المغاني والحاثات؟ ان من يقرأ كتاب « الأغاني » يخيل إليه ان المجتمع كان بؤرة للضعاد والجون ، وان المُجتمع أسلم قيادة إلى المُغنينُ واللاهينُ والفساق .. والإمانة التاريخية تقتضينا أن ننظر إلى هذا المجتمع نظرة شاملة تسبر غور طبالته وفئاته كلها .. ولذلك يُنبهنا استقاما الكبير ، أحمد أمين ، إلى

ويقول في موضع لخر من كتابه الجليل (شبحى الإسلام) إن النزعة إى اللهو والترف لم تكن نزعة علمة شاملة ، بل كأنت هناك نزعات اخرى بجانبها اقلهره ما كان يقابلها من تزعة زهد .. ونزعة إلى التشيد في الدين ، فقلهرت فرقة للتطوع للنكير على الفصاق بيغداد .. وكان برتامج هذه الحركة الأمر بالعروف والنهي عن المنكر . أما رد الفعل الثاني للاسراف ف اللهو والعبث ، فهو غلهور حركة الزهد ، ثلك أن أوما يثسوا من الثقلي ، ورأوا إن ناوسهم لا تطاؤعهم القرب من نوى الجاء ، أو على الجاء ، أو حاولوا ذلك فاضلوا الجاء ال القَتَاعَة يزوُضُونَ لَنفُسهم عليها ، وقَالُواْ :

النظرة الجرثية المنتسرة، فيقول:

ادًا لِم يكنَ مَا تَرِيدُ .. فَأَرِدُ مَا يَكُونُ ! وَكُومًا لها ، وراوا إنّ الناس اذا بْالْت ما طعحت تأتحت لسأمها شهوات وشيدات .. وللوصول إلى كل شهوة مناعب وعقبات ففضلوا أن يقدعوها بالزهد ، وكلير من الناس زهدوا تديية لما في الزهد من خفة المثونة ، وسهولة الحساب حتى يقول اللهم: ويعجبني أن يعسح الرجل وليس عنده غداء .. ويعس ليس له عشاء .. وهو مع ذلك راض عن الله غصراوا انفسهم عن الشهوات ، واكثروا من ذكر الموت والقبور ، وعدوا انفسهم ﴿ الموتى و الروا ما ييتى على ما يفنى ، ورفضوا أن يعنوا أينيهم لاخذ عطاء من خَلَيْقَةً لُو وَالَّ وَانْعُواْ بِالْكَائِلِ .. وَكُمَا كُانُ بشار وابوتونس وصريع الغواني يمثلون نزعة اللهو ويضرمون نارها .. كان إيوالعتامية يعبر عن نزعة الرَّهد ويروى غُلَّهُ الرَّاهِدِينَ بِهِذَهِ الأَشْعَارِ : رغيف خبر يلبس تاكله ف زاوية

وكوز ماء بارد تشريه من صاف أو مسجد بمعرّل عن الورى في نلحية تدرّش فيه دِفترًا مستندا مسارية معتبرا بعن مضى من القرون الخلية خبر من الساعات في أنه القصور العالية مُعْقِبُها عقوبة تُصلى بنار حامية فهذه وصيتي مُعْسِرة بحساليه طوبي لمن يسمعها تلك لعمري كافية فاسمع لنصح مشفق يُدعى ليا العثاميا

8,2%

هذه النظرة الكلية حتى لا نفرق (وهم

وما صارت الَّيه اليوم وجدتها تكلُّني في علاج جراحها بالبكاء على الإطلال ، فشاعرها على مصر وسكانها قد خرّيت اركانها العامرة ـت باللّ مقهورة من بعد ما كانت هي القامرة وشاعرها في مستهل ثورة ١٩١٩ يستنهض المواطنين اقاومة الانجليز فيقول : لو منا علمتم منا جرى بالبيرشين من الدسار ؟ صلبوا الصل من النسسساء وشربوا البلد النصار صلبوا التحتى من المستحصات وحبربوا البيت المتحصر ولولا رجال مثل مصطفى كامل وسعد رُغلول وطلعت حرب ومصطفى التحاس وجمل عبدالتاصر وأنور السادات وحسنى مبارك لبقيت مصر محثلة حتى اليوم ا وإن كانت قد طربت المحتلين من لرضها ، وعجزت عن تحرير رقبتها من التنابذ

لَقَدْ غُرفت مصر بالتسامح منذ عهد الفاطميين حين كان المطمون يشاركون المسيحيين في عيد النيروز وليلة الفطاس ، وبعد معركة حطين تسامح صلاح النين الأبويي مع رجال الدين السيحي ، فأعطى بطريرك القيس كل أمواله واموال الكنائس كما أكرم ملكة بيت النفس . ولما قامت تورة ١٩١٩ كان من اكبر ما حالته أن وحُدث المسلمين والاقباط في امة واحدة مترابطة ، واكنتا بعد نكك بسبعين سنة عدنا

إلى التنادذ من جديد ! ثما عن الدَّين ، فيكفى الله كنا بعد الحرب العالمية الثانية دائنين بريطانيا باربعملاة عليون استرليني، فاصبحنا اليوم مدينين للعلم بستين مليل تولار، ولدينا عجز سنوى في اليزانية لم يتلق الاقتصاديون بعد عل مقداره ا لْلَدَا هَذَا النَّدَهُورَ ؟ إِن لَنيَّنَا قَدِرةً فَائْلَةً عَلَى الكبت الْأَنْنَا نَفْرَجِه بِالتَّنكيتُ ، ولنينا قدرة على التهوين من الواقع ، النسمي الهريمة نكسة والحرب معركة . ولما عدل الرئيس الراحل جمال عبدالنَّاص عن أستقلتُه ف سنة ١٩٦٧ وجد أحد النواب ف الرئيسي الورة على لن يصعد فوق المنضدة التي املعه وأن يرقمن في مجلس الأمة ، فانطلق النواب يصفاون وتغلبوا على الهزيمة بالرقص . والقريب أن مصر لا تنفره

يما تكرت ، فالعرب في ذلك سواء . لقد عد الرئيس مبارك اخيرا من دمشق فصرح بان ما بين سوريا والعراق يحتاج ق التخلب عليه إلى جهد كبح. ومن قبل بثل الرئيس جهدا أخر في التوفيق بين حكومة الخرطوم والثائرين في الجنوب ظم يعز بطلق ، وحاول كرئيس البيناه الافريقية أن يصلُّح بين موريتانها والصوعال فوجد خرط القتاد أسهل ، والطاهر لننا كعرب ترى أن نتدرب على مقاومة إسرائيل بمقاومة يعضنا يعضا!

يَّم أعود مرة أخرى إلى سوننا فالول إن من حق العمل والفلاحين أن يدافعوا عن دخولُهم وحواليُوهم ، ولكن ليس لهم أن يتمسكوا بالاشتراك ف الدارة ، فقد ثبت ان هذا ليس في مصنّح الشركات التي يعطون فيها ، والول أيضا ما سبق في القرحلة من تحويل القطاع العام إلى شركات مساهمة ثبام استهمها في البورميات ، فإن هذا هو خبر الوسائل لإصلاح مسارنا الاقتصادي . أما البكاء على الأطلال على أن له إن





إعسيارًا من: 17 يونيو - 199

بطائزاتنا الجامبوبوسية ٧٤٧/٠٠٣

مصرلاطوان

BERTHER SOLD OF THE SOLD OF T

1